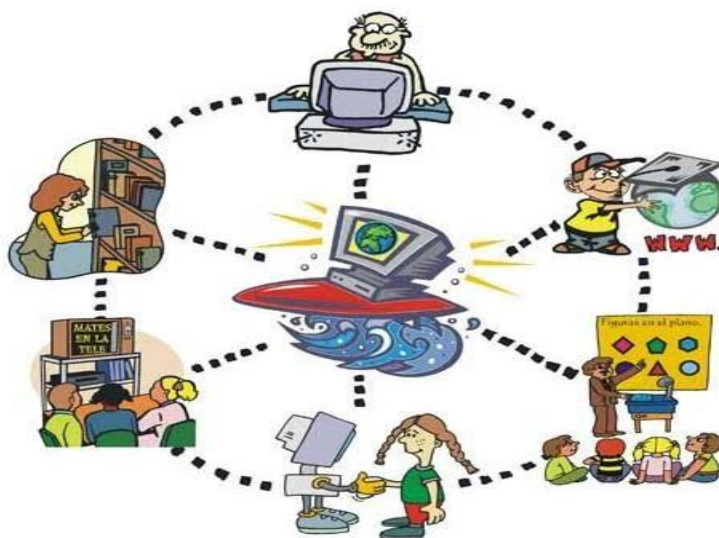


# Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata



Scuola dell'Infanzia

Plessi: "B. Cascella" – "M. Ventre" – "F. Fellini" – "F. Sbraccia"

Scuola Primaria

Plessi: "I. Alpi" – "E. Flaiano"

Scuola Secondaria di 1° grado "V. Colonna"

Anno scolastico 2020/2021

## INDICE GENERALE

### PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

- Quadro normativo di riferimento
- Il contesto e le attività svolte
- Monte ore delle discipline e orario per i tre ordini di scuola
- Il curriculum didattico digitale integrato:  
    Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado
- Linee guida per l'inclusività alunni con bisogni educativi speciali
- Rapporti scuola -famiglia
- Metodologia
- Strumenti di Verifica e di Valutazione
- Regolamento e Privacy  
(in allegato al Piano dell'Offerta Formativa)

## **Quadro normativo di riferimento**

- Nota dipartimentale 17 marzo 2020 n. 388, recante "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza";
- Decreto -legge 25 marzo 2020, n.19, art.1, comma 2, lettera p – Riconoscimento della possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni ordine grado, su tutto il territorio nazionale;
- Decreto-legge 8 aprile 2020, n.22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n.41, art.2 – comma 3. Stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione ed integra l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici, ai sensi del DPCM 4 marzo 2020, art.1, comma 1, lettera g), di attivare la didattica a distanza, obbligo concernente per i dirigenti per lo più adempimenti relativi alla organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività;
- Decreto-legge 19 maggio 2020, n.34. Ha finanziato ulteriori interventi utili a potenziare la didattica, anche a distanza, e a dotare le scuole e gli studenti degli strumenti necessari per la fruizione delle modalità didattiche compatibili con la situazione emergenziale, nonché a favorire l'inclusione scolastica e ad adottare misure che contrastino la dispersione;
- Decreto del Ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020, n.39. Fornisce un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata;
- Linee guida per la didattica digitale integrata (DDI). Forniscono indicazioni per la progettazione della DDI da adottare, nelle scuole secondarie di II grado, in modalità complementare alla didattica in presenza e da parte di tutte le istituzioni scolastiche;
- Nota n.2002 del 09/11/2020 del Dipartimento per il sistema di istruzione e formazione del Ministero dell'Istruzione.

## **Il contesto e le attività svolte**

La didattica a distanza, lo scorso anno scolastico, ha coinvolto tutti i docenti, gli alunni, i genitori in una maniera del tutto nuova, in uno sforzo i cui esiti sono stati inaspettati e su cui si è riflettuto per calibrare le iniziative riferite all'innovazione ed alla progettazione della didattica digitale integrata in questo nuovo anno scolastico.

Tutti gli insegnanti del Comprensivo 2 hanno partecipato a webinar superando le iniziali difficoltà tecniche proprie di questo tipo di formazione on line e mostrando notevole interesse per le tematiche affrontate. Ad ogni incontro è seguito un interessante dibattito.

E' stato redatto e distribuito un monitoraggio conoscitivo che, compilato da ogni team docente e consiglio di classe, ha permesso di conoscere l'utilizzo degli strumenti digitali da parte degli alunni finalizzati all'attività didattica a distanza e di supportare le carenze attraverso la distribuzione di strumentazione tecnologica in comodato d'uso.

Il 17 aprile è stato pubblicato con prot. n. 4878 l'Avviso pubblico per la realizzazione di smart class nell'ambito dei Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Asse II – Infrastrutture per l'istruzione – Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) Obiettivo Specifico 10.8 – Azione 10.8.6 - "Azioni per l'allestimento di centri scolastici digitali e per favorire l'attrattività e l'accessibilità anche nelle aree rurali ed interne". L'A.D., il DS e il DSGA, hanno steso e realizzato il PON.

La Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza" ha coinvolto anche la Scuola dell'Infanzia che ha creato una classe virtuale sulla piattaforma *WeSchool*.

Tutti gli insegnanti della scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo grado sono stati coinvolti nell'organizzazione della formazione sull'uso del registro elettronico Axios da parte del tecnico informatico e, in seguito, supportati dai referenti digitali durante gli scrutini di fine quadrimestre. La formazione digitale, a livello personale e a cura del team per l'innovazione digitale, continua con la conoscenza e l'utilizzazione, a livello di Istituto della piattaforma GSuite e dei suoi principali applicativi.

Sono state individuate e realizzate soluzioni innovative, sia dal punto di vista tecnologico che metodologico, diffuse all'interno degli stessi ambienti scolastici e che sono andate nella direzione di un miglioramento ed un arricchimento della didattica.

Coinvolgendo i docenti e gli studenti si è fatto in modo che la resilienza digitale rappresentasse un costrutto strategico per trasformare le criticità tecniche incontrate in apprendimento adatto alla crescita personale e professionale, e le difficoltà in pretesti funzionali ad una politica di miglioramento e di innovazione del contesto scolastico.

## **Monte ore delle discipline e quota oraria per i tre ordini di scuola**

### **Quota oraria settimanale di lezione all'interno della Didattica digitale integrata**

*-Linee guida per la DDI del 7 agosto 2020, di cui al Decreto del ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020 n.39.*

*-Nota n.2002 del 09/11/2020 del Dipartimento per il sistema di istruzione e formazione del Ministero dell'Istruzione.*

**Scuola dell'infanzia:** "l'aspetto più importante è mantenere il contatto con i bambini e con le famiglie. Le attività, oltre ad essere accuratamente progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e al progetto pedagogico, saranno calendarizzate evitando improvvisazioni ed estemporaneità nelle proposte in modo da favorire il coinvolgimento attivo dei bambini. Diverse possono essere le modalità di contatto: dalla videochiamata, al messaggio per il tramite del rappresentante di sezione o anche la videoconferenza, per mantenere il rapporto con gli insegnanti e gli altri compagni. Tenuto conto dell'età degli alunni, è preferibile proporre piccole esperienze, brevi filmati o file audio".

**Scuola del primo ciclo:** "assicurare almeno quindici ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe (dieci ore per le classi prime della scuola primaria), organizzate anche in maniera flessibile, in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo, nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee".

**Le ore settimanali che il docente deve prestare nella DDI** sono esattamente quelle del proprio orario d'obbligo (18 ore nella scuola secondaria di primo e secondo grado, 22 ore nella primaria – fermo restando le due ore di programmazione, 25 nell'infanzia), svolte in modalità sincrona e asincrona. Il DM 7 agosto 2020 n. 89 contenente le linee guida sulla DDI e l'articolo 2 dell'Ipotesi del CCNI sulla DDI precisano che la declinazione della didattica a distanza è stabilita nel Piano adottato dall'istituzione scolastica e che può prevedere un monte ore alunno ridotto: ferma restando la possibilità che l'orario settimanale/alunno rimanga invariato, l'istituzione scolastica può predisporre, come sopra detto, un Piano orario di non meno di 15 per le scuole secondarie di primo grado e le primarie (non meno di 10 per le prime classi della primaria). L'orario settimanale di servizio dei singoli docenti viene rimodulato e pertanto prevede un numero di ore in modalità sincrona inferiore all'orario settimanale di insegnamento ordinariamente previsto. In questo caso le ore di attività in modalità asincrona potranno ammontare al massimo alla differenza tra l'orario settimanale ordinario e quello rimodulato in base al Piano scolastico di DDI. Ad esempio, se un docente di scuola secondaria (con 18 ore settimanali) in base al Piano scolastico di DDI è chiamato ad effettuare 12 ore settimanali di attività di insegnamento in modalità sincrona, il numero massimo di ore che potrà svolgere in modalità sincrona o asincrona sarà pari a 6 ore settimanali. Tutte le possibili situazioni saranno valutate e rese operative ai sensi della normativa vigente.

Si presenta di seguito il monte ore settimanale delle discipline, considerando che "nella strutturazione dell'orario settimanale in DDI, è possibile fare ricorso alla riduzione dell'unità oraria di lezione, alla compattazione delle discipline, nonché adottare tutte le forme di flessibilità didattica e organizzativa previste dal Regolamento dell'Autonomia scolastica".

## **Monte ore settimanale delle discipline in didattica digitale integrata (DID) per le attività sincrone- Scuole del I ciclo**

### **Scuola primaria classi prime**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| ITALIANO                    | 3  |
| MATEMATICA SCIENZE          | 2  |
| INGLESE                     | 1  |
| STORIA GEOGRAFIA ED. CIVICA | 1  |
| ARTE E IMMAGINE TECNOLOGIA  | 1  |
| MUSICA ED. FISICA           | 1  |
| RELIGIONE CATTOLICA         | 1  |
| TOT.                        | 10 |

### **Scuola primaria classi seconde - terze - quarte - quinte**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| ITALIANO                    | 4  |
| MATEMATICA SCIENZE          | 4  |
| INGLESE                     | 2  |
| STORIA GEOGRAFIA ED. CIVICA | 2  |
| ARTE E IMMAGINE TECNOLOGIA  | 1  |
| MUSICA ED. FISICA           | 1  |
| RELIGIONE CATTOLICA         | 1  |
| TOT.                        | 15 |

### **Scuola secondaria di primo grado**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| ITALIANO                    | 3  |
| MATEMATICA SCIENZE          | 3  |
| INGLESE                     | 2  |
| SEC. LINGUA COMUNITARIA     | 1  |
| STORIA GEOGRAFIA ED. CIVICA | 2  |
| ARTE E IMMAGINE             | 1  |
| TECNOLOGIA                  | 1  |
| MUSICA                      | 1  |
| ED. FISICA                  | 1  |
| RELIGIONE CATTOLICA         | 1  |
| TOT.                        | 16 |

Il monte ore verrà utilizzato per l'elaborazione del quadro orario di ogni classe della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado, inserendo le discipline ed i docenti di riferimento.

L'orario di svolgimento delle attività sincrone sarà dalle ore 8.30 alle ore 11.30 dal lunedì al venerdì.

## **Monte ore settimanale delle discipline in didattica digitale integrata (DDI) per le attività asincrone- Scuole del I ciclo**

**Le attività asincrone avranno il seguente monte ore settimanale:**

| Classi primaria | Monte ore |
|-----------------|-----------|
| Prime           | 2 ore     |
| Seconde - Terze | 3 ore     |
| Quarte - Quinte | 4 ore     |

Le classi prime - seconde - terze della scuola secondaria di 1° grado avranno un monte ore settimanale di 7 ore di attività asincrone.

Per la rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione si utilizzerà il registro elettronico, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

*“ Il docente mantiene intatti i diritti sindacali, compresa la partecipazione alle assemblee sindacali durante l’orario di lavoro, che si potranno tenere con le stesse procedure con cui si svolgono le attività didattiche a distanza (art. 8). Per quanto concerne le attività funzionali all’insegnamento esse si svolgano secondo il calendario annuale delle attività, che può essere rivisto a seconda delle specifiche situazioni, ma che è strumento organizzativo atto alla garanzia della funzionalità dell’istituzione, nei suoi adempimenti collegiali, da un lato; dall’altro garanzia della programmazione dei tempi di vita dei lavoratori. Si rammenta la necessità, ai sensi dell’articolo 1, comma 9, lettera s) del DPCM 3 novembre 2020, di svolgere le riunioni degli organi collegiali in modalità a distanza, fermo restando quanto disposto all’articolo 22, comma 4, punto c8 del CCNL 2016/18. Il docente ha facoltà di introdurre, come peraltro possibile nell’attività didattica svolta in presenza, gli opportuni momenti di pausa nel corso della lezione in DDI, anche in funzione della valorizzazione della capacità di attenzione degli alunni. Tale possibilità è prevista anche nel caso siano state adottate unità orarie inferiori a 60 minuti”(Nota n.2002 del 09/11/2020).*

## **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il Decreto Legge 8 aprile 2020, n°22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020 n°41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicuri le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione. Il 7 agosto 2020, inoltre, il **Ministero dell'Istruzione** ha emanato il Decreto Ministeriale n°89 all'interno del quale sono allegate le "**Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata**"; in esse si sostiene che la progettazione della didattica in modalità integrata deve tener conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività.

Per quanto riguarda la **Scuola dell'Infanzia** si parla di LEAD (Legami Educativi a Distanza) poiché il criterio fondamentale a cui dare rilevanza è quello di mantenere un contatto con i bambini e con le famiglie, in quanto, in questa fascia di età, l'aspetto educativo si innesta sul legame affettivo motivazionale. I LEAD sono un ambiente virtuale reso possibile dalla tecnologia, esso è intangibile e non ha confini, non consente un contatto fisico, ma ha potenzialità diverse che, sfruttando i canali visivi e uditivi e, al pari di qualsiasi altro ambiente, ha delle regole di comportamento. Il passaggio temporaneo alla modalità a distanza richiede una rinegoziazione del rapporto tra insegnanti e genitori, questi ultimi, infatti, vengono coinvolti come "collaboratori attivi" con i bambini per l'utilizzo dello strumento tecnologico. Con i LEAD va costruito, inoltre, un nuovo senso di autonomia, in quanto i genitori affiancheranno i bambini nelle esperienze di connessione al gruppo, ma, soprattutto con i bambini di 5 anni, una volta avviato il contatto mamma o papà potranno allontanarsi lasciando gestire al bimbo il computer (il tablet o lo smartphone), però pronti ad intervenire se insorgessero problemi.

In caso di chiusura, anche di singole sezioni, per insorgenza di casi positivi al Covid 19, per contrastare il rischio di privazione prolungata di legami affettivi verranno allacciati rapporti educativi a distanza.

### **Le modalità con cui le insegnanti di Scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo Pescara 2 intendono mantenere i legami affettivi con i propri alunni sono:**

- ❖ Incontri in modalità sincrona che saranno stabiliti e concordati da ogni team docente di sezione nel numero, nei giorni, negli orari e nella formazione di gruppi e/o sottogruppi rispetto ai seguenti criteri: sezione omogenea/eterogenea, età dei bambini, disponibilità dei dispositivi da parte delle famiglie.  
I collegamenti avranno una durata di 20' circa ciascuno e la frequenza settimanale varierà da un solo incontro per i bambini di 3 anni fino ad un massimo di 3 incontri live per i bambini di 5 anni in uscita per la Scuola Primaria; sono esclusi i giorni di sospensione delle attività didattiche secondo il calendario scolastico regionale vigente. Per i collegamenti verrà utilizzata l'applicazione **Meet della Piattaforma G Suite attivata dall'Istituto Comprensivo Pescara 2.**
- ❖ Invio di attività didattiche, visionabili in modalità asincrona, sull'applicazione **Classroom della Piattaforma G Suite attivata dall'Istituto Comprensivo Pescara 2.**
- ❖ In caso di impossibilità da parte delle famiglie di servirsi di strumenti tecnologici (computer, tablet ...) si adopererà WhatsApp per inviare video e attività da eseguire. Non sono previsti Live o video chiamate utilizzando applicazioni social o piattaforme al di fuori di quella istituzionale.



## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (comuni per i 3/4/5 anni)**

### **IL SÉ E L'ALTRO**

- Consolidare il senso di appartenenza al gruppo sezione.
- Esprimere emozioni e sentimenti.
- Acquisire maggiore sicurezza nell'affrontare nuove esperienze.
- Consolidare le conoscenze e il rispetto delle regole.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Ascoltare e comprende fiabe e racconti.
- Raccontare vissuti ed esperienze personali.
- Memorizzare semplici canti, poesie e filastrocche.
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

### **LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE : IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Manipolare materiali per conoscere le loro caratteristiche.
- Sperimentare tecniche espressive e compositive.
- Utilizzare materiali di recupero in modo creativo.
- Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze.
- Drammatizzare racconti e narrazioni.

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Osservare e descrivere i fenomeni naturali.
- Imparare a rispettare l'ambiente.
- Usare il linguaggio adeguato per descrivere semplici esperimenti.
- Porre domande sulle cose e la natura.

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Comprendere l'importanza del concetto di salute.
- Aver cura della propria persona e dell'igiene personale.
- Acquisire sane abitudini per la salvaguardia della propria e dell'altrui salute.
- Percepire i colori e i rumori dell'ambiente circostante.
- Muoversi e giocare seguendo una musica.
- Esercitare ed affinare la coordinazione oculo-manuale.
- Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.

### **TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

Le attività svolte, sia con un collegamento video settimanale attraverso la **Piattaforma G Suite attivata dall'Istituto**, sia attraverso l'invio di materiale

didattico, saranno legate agli argomenti che verranno trattati nelle Progettazioni di Plesso, però esaminati con un'ottica diversa.

**Attività:**

- Filastrocche, poesie e indovinelli.
- Video-tutorial per la realizzazione di attività.
- Attività grafico-pittoriche.
- Attività creative e manipolative.
- Attività logico-scientifiche e esperimenti.
- Ascolto, attraverso l'utilizzo di link di YouTube, di videoletture animate.
- Lettura di immagini.
- Attività di pregrafismo.
- Giochi motori.

**VERIFICA**

La verifica della DDI si baserà sui dati relativi alla presenza dei bambini durante i live, sulla partecipazione attiva alle proposte didattiche e ludiche in modalità sincrona, sulla restituzione di semplici lavori elaborati in autonomia in modalità asincrona, sul gradimento espresso dai bambini, sull'attesa e sulle aspettative esplicite per gli incontri successivi e sul feedback fornito dalle famiglie.

**PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

**Scuola Primaria Plessi "I. Alpi – E. Flaiano"**

**Classi Prime**

**Competenze Chiave Europee:**

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza multilinguistica  
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di cittadinanza  
Competenza imprenditoriale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Ambito disciplinare  | Competenze  | Nuclei fondanti / Obiettivi   | Contenuti essenziali  |
|--|---|---|---|
| Linguistico – espressivo<br><br>Discipline:<br><b>Italiano</b> | Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali (vocabolario adeguato al livello di scolarità)<br><br>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali<br><br>Legge, comprende e produce testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, integrando più informazioni<br><br>Comunica per iscritto frasi semplici e | <b>ASCOLTO - PARLATO</b><br><br>Descrivere oralmente elementi dell'esperienza<br><br>Intervenire in modo pertinente nella conversazione<br><br>Comprendere gli elementi essenziali di una storia ascoltata<br><br><b>LETTURA</b><br><br>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce<br><br><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b><br><br>Collegare le informazioni date o tratte dal testo sulla base delle conoscenze personali<br><br>Prestare attenzione ai messaggi orali, mostrando di comprenderne i contenuti | Esposizione orale di esperienze personali e/o di semplici storie<br><br>Semplici testi narrativi.<br><br>Testi in rima<br><br><br><br>I fonemi e i grafemi: vocali e consonanti, sillabe, parole, semplici frasi.<br><br><br><br>Le parole e il loro significato, anche riferito al contesto. |

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
| <p><b>Musica</b></p>            | <p>compiute, strutturate in brevi testi.</p>  | <p><b>SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA</b><br/>Scrivere brevi e semplici frasi.</p> <p><b>ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI E DEI LINGUAGGI MUSICALI</b><br/>Ascoltare suoni/rumori discriminandone la fonte nello spazio</p> <p><b>ESPRESSIONE CANORA E MUSICALE</b><br/>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali</p>   | <p>Frase semplici</p> <p>Suoni/rumori.</p> <p>Brani musicali. Canti.</p> |
| <p><b>Arte immagine</b></p>     | <p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive</p> <p>Discrimina eventi sonori</p> <p>Canta in coro</p>  | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</b><br/>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b><br/>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> | <p>Elaborazioni grafiche</p> <p>Immagini e oggetti dell'ambiente</p>     |
| <p><b>Educazione fisica</b></p> | <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna e descrive</p> <p>Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori di base</p> | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b><br/>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b><br/>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>   | <p>Schema corporeo.</p>  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo   |  | Comportamenti adeguati per garantire il benessere psicofisico.   |
| <p>Ambito disciplinare<br/> Matematico<br/> – scientifico<br/> –tecnologico</p> <p>Discipline:<br/> <b>Matematica</b></p> | <p>Competenze</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni</p> | <p>Nuclei fondanti/ Obiettivi</p> <p><b>NUMERI</b><br/> Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Numerare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b><br/> Riconoscere, denominare, descrivere e classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p><b>DATI, RELAZIONI, MISURE</b><br/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando gli indicatori spaziali.</p> <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b><br/> Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>I numeri entro il 20.</p> <p>Semplici calcoli</p> <p>Numeri, forme, figure, oggetti</p> <p>Semplici situazioni problematiche.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Scienze</b></p>  | <p>Possiede Conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente collegati alla personale esperienza di vita</p> <p>É in grado di formulare semplici ipotesi e fornire semplici spiegazioni</p> | <p>Individuare modalità empiriche di misura</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Osservare le caratteristiche e le trasformazioni ambientali naturali</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b><br/>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b><br/>Interpretare trasformazioni ambientali naturali e non</p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b><br/>Disegnare semplici oggetti</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b><br/>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate</p> | <p>I materiali.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Gli esseri viventi</p> <p>Caratteristiche e trasformazioni ambientali naturali</p> <p>Esposizione orale</p> <p>Rappresentazioni di semplici fenomeni</p> <p>Semplici oggetti<br/>Semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze</p> |
| <p>Ambito disciplinare Storico – geografico</p> <p>Discipline: <b>Storia</b></p> | <p>Competenze</p> <p>Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e utilizzando le</p>  | <p>Nuclei fondanti/ Obiettivi</p> <p><b>USO DELLE FONTI</b><br/>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze passate</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b><br/>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti</p>   | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Indicatori temporali.</p> <p>Il calendario.</p>   |

|                              |  |   |  |
|------------------------------|--|---|--|
| <p><b>Geografia</b></p>      | <p>concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Conosce il linguaggio specifico delle conoscenze apprese</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p>  | <p>convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario)</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere gli spazi del proprio ambiente</p> <p>Comprendere le funzioni degli spazi relativi ai propri ambienti di vita</p>   | <p>Esposizione orale</p> <p>Indicatori spaziali</p> <p>Rispetto di persone e cose</p>  |
| <p><b>Lingua inglese</b></p> | <p>Competenze</p> <p>Discrimina alcuni suoni, ritmi e intonazioni della lingua inglese</p> <p>Decodifica un semplice messaggio orale</p> <p>Conosce alcuni aspetti della cultura anglosassone</p> <p>Partecipa e interagisce in semplici scambi dialogici</p> <p>Conosce nuove modalità espressive</p> <p>Riproduce alcuni suoni, ritmi e intonazioni della lingua inglese</p> | <p>Nuclei fondanti/ Obiettivi</p> <p><b>LISTENING</b></p> <p>Comprendere ed eseguire semplici consegne ed istruzioni</p> <p>Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>Comprendere semplici formule augurali</p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p>Formulare semplici domande e risposte</p> <p>Nominare oggetti, luoghi e personaggi</p> <p><b>READING</b></p> <p>Comprendere vocaboli e semplici frasi</p> <p>Comprendere semplici consegne</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Semplici consegne</p> <p>Formule di saluto.</p> <p>Formule di presentazione.</p> <p>I colori, gli animali e gli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Numeri fino a 10.</p> |

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
|                            | <p>Utilizza semplici espressioni e strutture linguistiche della lingua inglese</p> <p>Discrimina semplici grafemi della lingua inglese</p> <p>Decodifica parole e semplici messaggi scritti</p> <p>Compone vocaboli e semplici frasi</p>  | <p>Comprendere formule augurali</p> <p><b>WRITING</b><br/>Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano</p>  | <p>Formule augurali.</p>  |
| <b>Religione Cattolica</b> | <p>Competenze</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riconosce il significato del Natale.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza che Gesù è stato un bambino come gli altri</p> <p>Coglie, attraverso la conoscenza di semplici parabole e di alcuni miracoli, gli insegnamenti su Dio Padre e del suo amore per ognuno di noi</p> <p>Individua negli episodi principali della Pasqua cristiana la gioia del trionfo della vita.</p> <p>Riconosce i simboli cristiani della Pasqua.</p> | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p><b>DIO E L'UOMO</b><br/>Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini (Ed. Civica)</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b><br/>Scoprire che i cristiani a Natale festeggiano la nascita di Gesù: luce venuta ad illuminare il mondo.</p> <p><b>DIO E L'UOMO</b><br/>Intuire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b><br/>Scoprire il significato del messaggio d'amore annunciato da Gesù</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b><br/>Conoscere gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa e scoprire la risurrezione come Vita Nuova.</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>La meraviglia del creato.</p> <p>Il mondo è creato da Dio. (Ed. Civica)</p> <p>I racconti evangelici della nascita di Gesù.</p> <p>I simboli religiosi del Natale.</p> <p>La vita al tempo di Gesù.<br/>La famiglia.<br/>I lavori.</p> <p>Gesù ci mostra il Padre.<br/>La pecorella smarrita.<br/>Il cieco Bartimeo.</p> <p>Gesù dona la sua vita.</p> <p>I simboli religiosi della Pasqua</p> |



## EDUCAZIONE CIVICA

### **Classi Prime**

#### **Competenze Chiave Europee:**

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>Ambito disciplinare<br/>Linguistico –<br/>espressivo</p> <p>Discipline:<br/>Inglese<br/>Storia<br/>Religione<br/>Geografia</p> | <p>Competenze</p> <p>Rispettare le<br/>persone, il loro<br/>punto di vista e<br/>saper interagire<br/>correttamente<br/>con i pari e con<br/>gli adulti.</p> | <p>Nuclei fondanti /<br/>Obiettivi<br/>COSTITUZIONE</p> <p>Rispettare le regole<br/>condivise in<br/>momenti strutturati<br/>e non</p> <p>Riconoscere che<br/>tutti i bambini<br/>hanno gli stessi<br/>diritti</p> <p>Riconoscere i ruoli<br/>degli adulti</p> <p>Rispettare gli spazi,<br/>gli arredi e il<br/>materiale di uso<br/>quotidiano</p> | <p>Contenuti<br/>essenziali</p> <p>La funzione<br/>della regola nei<br/>diversi ambienti<br/>di vita</p> <p>Diritti e doveri</p> <p>I ruoli delle<br/>figure di<br/>riferimento</p> |
| <p>Ambito disciplinare<br/>Matematico –<br/>scientifico –<br/>tecnologico</p>   | <p>Competenze</p> <p>Attuare<br/>comportamenti<br/>corretti e<br/>responsabili per la<br/>tutela dell'ambiente</p>   | <p>Nuclei<br/>fondanti/Obiettivi<br/>SVILUPPO<br/>SOSTENIBILE</p> <p>Elaborare semplici<br/>regole di<br/>comportamento<br/>corretto per il<br/>rispetto e la tutela<br/>dell'ambiente<br/>naturale</p> <p>Rispettare gli spazi,<br/>gli arredi e il<br/>materiale di uso<br/>quotidiano</p>  | <p>Contenuti<br/>essenziali</p> <p>Comportamenti<br/>adeguati per<br/>garantire il<br/>benessere<br/>psicofisico.</p> <p>Rispetto di<br/>persone e cose</p>                         |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Gli obiettivi sono trasversali a tutte le discipline</b> | Competenze<br>Attuare comportamenti corretti e responsabili | Nuclei fondanti/<br>Obiettivi<br>CITTADINANZA DIGITALE<br>Esprimersi e comunicare utilizzando diversi linguaggi | Contenuti essenziali<br><br>Elaborati con linguaggi diversificati |
|---|---|---|---|

## **PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

### **Classi Seconde**

#### **Competenze Chiave Europee:**

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Ambito disciplinare<br>Linguistico – espressivo<br><br>Discipline:<br><b>ITALIANO</b> | Competenze<br><br>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.<br><br>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali | Nuclei fondanti / Obiettivi<br><br><b>ASCOLTO E PARLATO</b><br>Mantenere l'attenzione sulle diverse situazioni comunicative<br><br>Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando i turni di parola<br><br><b>LETTURA</b><br>Padroneggiare la lettura strumentale<br><br>Leggere testi di vario tipo cogliendone | Contenuti essenziali<br><br>Brani di diverse tipologie testuali<br><br>Frase per comunicare esperienze personali ed esprimere emozioni<br><br>Brevi testi |
|---|--|---|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><b>MUSICA</b></p> | <p>Scrive brevi testi, con frasi semplici e compiute, ortograficamente corretti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre</p> <p>Comunica per iscritto frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi</p> <p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali</p> <p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle</p> | <p>l'argomento, gli elementi e il lessico usato</p> <p><b>SCRITTURA</b><br/>Scrivere frasi semplici e compiute</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b><br/>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b><br/>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi<br/>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche</p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br/>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p><b>ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI E DEI</b></p> | <p>Semplici convenzioni ortografiche</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Frasi semplici</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Brani musicali</p> <p>Ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> |
|--|---|--|---|

|  |  |  |                             |
|--|--|--|-----------------------------|
| <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>  | <p>sollecitazioni emotive</p> <p>Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali di base</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere storie e vissuti</p> <p>Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo</p> | <p><b>LINGUAGGI MUSICALI</b><br/>Cogliere dall'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con il segno grafico</p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b><br/>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ed in forma successiva</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b><br/>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b><br/>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>Salute e benessere</p>   |
| <p>Ambito disciplinare<br/>Matematico – scientifico – tecnologico</p> <p>Discipline:<br/><b>MATEMATICA</b></p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>   | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p><b>NUMERI</b><br/>Contare oggetti a voce,</p>  | <p>Contenuti essenziali</p> |

|                       |   |   |  |
|-----------------------|---|---|--|
| <p><b>SCIENZE</b></p> | <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Esegue percorsi</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p> <p>Confronta ed ordina grandezze</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni<br/>Ricerca e ricava dati e informazioni per costruire e leggere tabelle e grafici</p> <p>Legge, comprende e riesce a risolvere facili problemi</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali e sviluppa</p> | <p>mentalmente e sulla linea dei numeri in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale</p> <p>Eeguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche piane</p> <p>Eeguire e descrivere percorsi</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E LE PIANTE</b></p> | <p>Numeri naturali in cifre e in lettere entro il 100</p> <p>Operazioni: addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni</p> <p>Gli enti geometrici</p> <p>Le principali figure geometriche</p> <p>Percorsi</p> <p>Le misure</p> <p>Strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>L'acqua</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Gli stati della materia</p> <p>Il ciclo di vita dei viventi</p> |
|-----------------------|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>TECNOLOGIA</b></p>   | <p>atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali</p> | <p>Descrivere ed utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali</p> <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b><br/>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b><br/>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br/>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari</p> | <p>Semplici elaborati</p>  |
| <p>Ambito disciplinare Storico – geografico</p> <p>Discipline:<br/><b>STORIA</b></p> | <p>Competenze</p> <p>Riconosce elementi significativi del</p>  | <p>Nuclei fondanti/<br/>Obiettivi</p> <p><b>USO DELLE FONTI</b><br/>Riconoscere situazioni di successione,</p>  | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Relazioni di successione, contemporaneità e rapporti di causa effetto nelle</p> |

|                              |   |  |  |
|------------------------------|---|--|--|
| <p><b>GEOGRAFIA</b></p>      | <p>passato del suo ambiente di vita</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia</p> <p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>Individua e descrive elementi fisici e antropici del proprio ambiente</p> | <p>contemporaneità e rapporti di causa effetto</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p><b>ORIENTAMENTO</b><br/>Utilizzare gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b><br/>Descrivere le caratteristiche di paesaggi noti</p>  | <p>esperienze e in semplici testi<br/>La storia personale</p> <p>Indicatori topologici</p> <p>Gli ambienti</p> <p>Elementi naturali e antropici dell'ambiente</p>  |
| <p><b>LINGUA INGLESE</b></p> | <p>Competenze</p> <p>Discrimina alcuni suoni, ritmi e intonazioni della lingua inglese<br/>Decodifica un semplice messaggio orale</p> <p>Partecipa ed interagisce in semplici scambi dialogici</p> <p>Riproduce alcuni suoni, ritmi ed intonazioni della lingua inglese</p>   | <p>Nuclei fondanti/<br/>Obiettivi</p> <p><b>LISTENING</b><br/>Riconoscere alcuni suoni della lingua inglese<br/>Comprendere ed eseguire semplici consegne ed istruzioni, semplici filastrocche, brevi canzoni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e semplici formule augurali</p> <p><b>SPEAKING</b><br/>Riprodurre alcuni suoni della lingua inglese<br/>Formulare semplici domande e risposte</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Dialogo</p> <p>Ascolto di rime relative a festività del periodo</p> <p>Copiato di semplici frasi relative al Natale (primo quadrimestre) alla Pasqua (secondo quadrimestre)</p> <p>Gli animali domestici e della fattoria</p> |

|                            |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
|                            | <p>Decodifica vocaboli e semplici messaggi scritti</p> <p>Trascrive parole, semplici messaggi scritti e formule augurali</p>   | <p>Nominare oggetti, luoghi e personaggi</p> <p><b>READING</b><br/>Comprendere semplici consegne, semplici messaggi scritti e formule augurali</p> <p><b>WRITING</b><br/>Copiare semplici consegne, frasi e brevi messaggi augurali<br/>Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano</p>  |   |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b> | <p>Competenze</p> <p>Riconosce che il mondo è opera di Dio affidato all'uomo perché ne abbia cura</p> <p>Ha consapevolezza della vera storia di Gesù, bimbo nato in un determinato luogo e in un tempo ben preciso<br/>Riconosce nella resurrezione di Gesù un messaggio di salvezza per tutti i cristiani</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità che si impegna per la missione evangelizzatrice affidatale da Gesù</p> <p>Riconosce che per i cristiani Gesù è Dio tra</p> | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p><b>DIO E L'UOMO</b><br/>Scoprire che i cristiani rispettano la natura perché dono di Dio e lo ingraziano per questo</p> <p>Individuare gli elementi essenziali relativi all'ambiente culturale della Palestina al tempo di Gesù<br/>Conoscere il significato della Pasqua cristiana come vittoria di Gesù sulla morte</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b><br/>Scoprire che Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Il mondo dono di Dio<br/>Un dono da rispettare e custodire</p> <p>L'ambiente in cui visse Gesù<br/>La vita familiare, sociale e religiosa<br/>La sinagoga</p> <p>L'Ultima Cena<br/>Gesù, luce del mondo<br/>Gesti e segni della liturgia pasquale</p> <p>I racconti evangelici legati alla nascita di Gesù<br/>Le parabole</p> <p>I miracoli di Gesù</p> <p>Il Padre Nostro</p> <p>I cristiani continuano ad annunciare il messaggio di Gesù</p> |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>gli uomini</p> <p>Coglie i dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti del Suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità che si impegna per la missione evangelizzatrice affidatale da Gesù</p> | <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/>         Conoscere alcuni passi evangelici che rilevano l'insegnamento di Gesù</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b><br/>         Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù, mettendosi al servizio dei più bisognosi</p> |  |
|--|---|---|--|

**EDUCAZIONE CIVICA**

**Classi Seconde**

**Competenze Chiave Europee:**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Ambito disciplinare  | Competenze  | Nuclei fondanti / Obiettivi  | Contenuti essenziali   |
|--|---|--|--|
| Linguistico – espressivo<br>Discipline:<br><br>Italiano<br><br>Inglese<br>Arte e Immagine<br>Educazione fisica | Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri. | <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b><br>Conoscere l'acqua, le sue principali caratteristiche e le funzioni nella vita dell'uomo<br><br>Conoscere le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di | Testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici)<br><br>Le parole dell'acqua<br><br>Disegni |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>vista igienico-sanitario</p> <p>Acquisire comportamenti corretti nell'utilizzo dell'acqua</p> <p>Riconoscere, a partire dall'ambiente scolastico, situazioni di rischio per attivare semplici misure di tutela della salute</p>   |   |
| <p>Ambito disciplinare Matematico – scientifico – tecnologico</p> <p>Discipline: Matematica Scienze Tecnologia</p> | <p>Competenze</p> <p>Riconoscere l'acqua come risorsa preziosa e da salvaguardare</p>            | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Conoscere l'acqua, le sue principali caratteristiche e le funzioni nella vita dell'uomo</p>   | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Tabelle e/o grafici</p> <p>Le parole dell'acqua</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Gli stati della materia</p> <p>Manufatti realizzati con materiali di riciclo</p> |
| <p>Ambito disciplinare Storico – geografico</p> <p>Discipline: Storia Geografia</p>                                | <p>Competenze</p> <p>Attuare comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento.</p> | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>-Osservare e riconoscere, a partire dagli ambienti del proprio territorio, le trasformazioni dovute agli interventi dell'uomo</p> <p>-Riconoscere che alcune risorse (l'acqua) sono limitate e distribuite in modo ineguale</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Mutamenti dell'ambiente nel tempo</p> <p>Gli ambienti</p> <p>Elementi naturali e antropici dell'ambiente</p>   |
| <p>Religione Cattolica</p>   | <p>Competenze</p> <p>Conoscere l'ambiente e rispettarlo</p>                                      | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Comprendere che il Creato è un meraviglioso dono di Dio all'uomo che merita rispetto, cura e protezione</p>   | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Che cos'è il "Creato"</p>  |

## **PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

### **Classi Terze**

#### **Competenze Chiave Europee di riferimento:**

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

|   | Competenze  | Nuclei fondanti/obiettivi  | Contenuti essenziali   |
|---|---|--|--|
| Ambito disciplinare<br>Linguistico – espressivo<br>Discipline:<br><br><b>ITALIANO</b> | Ascolta e comprende testi cogliendone il senso e le informazioni principali.<br><br>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br><br>Scrive testi di vario genere ortograficamente corretti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre.<br><br>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica | <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.<br><br><b>LETTURA</b><br>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br><br><b>SCRITTURA</b><br>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti per comunicare con altri e connessi con situazioni quotidiane.<br><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</b> | Conversazioni e discussioni sui gusti alimentari<br><br>Brani di diverse tipologie testuali<br><br>Testi per comunicare esperienze personali, raccogliere informazioni, descrivere situazioni, esprimere emozioni e stati d'animo.<br><br>Testi narrativi<br><br>Testi descrittivi<br><br>Testi regolativi.<br><br>Le convenzioni ortografiche<br><br>La punteggiatura<br><br>Frase semplici e frasi complesse |

|                        |   |   |  |
|------------------------|---|---|--|
|                        | della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi  | <b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b><br>Riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice  | Parti del discorso e loro funzione   |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b> | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.   | <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b><br>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita  | Lettura di etichette e prodotti alimentari<br><br>Rappresentazioni grafiche e pittoriche.  |
| <b>MUSICA</b>          | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.  | <b>ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI E DEI LINGUAGGI MUSICALI</b><br>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.                         | Brani musicali di varia tipologia.<br><br>Brani musicali legati al territorio di appartenenza  |
| <b>LINGUA INGLESE</b>  | Decodifica semplici messaggi orali e scritti.<br><br>Discrimina semplici informazioni.<br><br>Partecipa e interagisce in brevi scambi dialogici.<br><br>Produce brevi e semplici testi. | <b>LISTENING (Ricezione orale)</b><br><br>Comprendere consegne, semplici procedure e brevi messaggi orali.<br><br>Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando lessico, espressioni e strutture linguistiche acquisiti. | Saluti, presentazioni e informazioni personali<br>Conoscenza del lessico relativo alla piramide<br><br>I numeri fino a 100<br><br>Le principali parole interrogative (Wh-question words)<br><br>I pronomi personali soggetto |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Descrive in modo essenziale elementi e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Utilizza lessico, semplici espressioni e strutture linguistiche.</p> <p>Competenze interculturali trasversali agli indicatori</p> <p>Sviluppa una sensibilità interculturale</p> | <p><b>SPEAKING (Interazione orale)</b><br/>Formulare semplici domande e risposte relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>Rispondere a semplici domande.</p> <p>Riferire brevi informazioni.</p> <p><b>READING (Ricezione scritta)</b><br/>Comprendere consegne, semplici procedure e brevi messaggi.</p> <p>Discriminare informazioni.</p> <p><b>WRITING (Produzione scritta)</b><br/>Rispondere a semplici domande.</p> <p>Fornire brevi informazioni</p> <p>Produrre semplici frasi, brevi dialoghi e semplici testi.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone</p> | <p>Verbo essere e verbo avere</p> <p>Le principali preposizioni</p> <p>I principali aggettivi qualificativi e gli stati d'animo</p> <p>Le principali parti del corpo e le descrizioni fisiche</p> <p>Il cibo</p> <p>La famiglia</p> <p>I giorni della settimana, le stagioni e i mesi</p> <p>Festività: Halloween, Natale, Pancake Day, e Pasqua</p> |
| <p>Ambito matematico-scientifico-tecnologico<br/>Discipline:</p> | <p>Competenze</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>  | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p>NUMERI<br/>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione</p>   | <p>Contenuti essenziali</p> <p>I numeri naturali in cifre e lettere entro il 1000</p> <p>Ordinamento, confronto e sistema posizionale delle cifre</p>  |

|                          |  |  |   |
|--------------------------|--|--|---|
| <p><b>MATEMATICA</b></p> | <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> | <p>posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b><br/>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b><br/>Conoscere semplici regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana</p> <p>Individuare ed utilizzare adeguate procedure per risolvere situazioni problematiche.</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b><br/>Descrivere le principali modalità di adattamento di vegetali e di animali all'ambiente.</p> <p>Rispettare la stagionalità dei prodotti</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b><br/>Interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Trasformare gli alimenti dal prodotto iniziale a quello finito</p> | <p>Le operazioni in riga e in colonna</p> <p>Gli enti geometrici (punto, linee, rette...)</p> <p>Gli angoli</p> <p>Gli elementi costitutivi delle principali figure geometriche</p> <p>Il denaro e il prezzo dei prodotti</p> <p>Strategie opportune per la risoluzione dei problemi.</p> <p>La materia</p> <p>I materiali: utilizzo e riciclaggio</p> <p>L'uomo e l'ambiente naturale.</p> <p>Prodotti agroalimentari e il loro ciclo vitale legato alla stagionalità</p> <p>Ricette</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con materiali riciclabili.</p> |
| <p><b>SCIENZE</b></p>    | <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>                      |  |   |

|                                  |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|---|
| <p><b>TECNOLOGIA</b></p>         | <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> | <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>  | <p>Biglietti augurali</p> <p>Il computer e le sue funzioni principali.</p> <p>Salute e alimentazione: Le principali regole per la cura della propria salute dal punto di vista alimentare</p> |
| <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>  | <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>                 | <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b><br/>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> |   |
| <p>Ambito storico-geografico</p> | <p>Competenze</p> <p>Riconosce e esplora le tracce storiche</p>  | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p><b>USO DELLE FONTI</b><br/>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico e culturale del territorio.</p>                    | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Le fonti</p> <p>I fossili</p> <p>I dinosauri</p> <p>Il paleolitico</p> <p>Il neolitico</p> <p>La linea del tempo</p>   |
| <p><b>STORIA</b></p>             |  |  |   |

|                         |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|
| <p><b>GEOGRAFIA</b></p> | <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo</p> | <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br/>Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti, di biografie del passato.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br/>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b><br/>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>ORIENTAMENTO</b><br/>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b><br/>Orientarsi nello spazio circostante e su semplici carte geografiche</p> <p>Riconoscere e denominare i</p> | <p>L'alimentazione nella preistoria</p> <p>La montagna</p> <p>La collina</p> <p>La pianura</p> <p>Il fiume</p> <p>Il lago</p> <p>Il mare</p> <p>La carta geografica</p> |
|-------------------------|---|---|---|



|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
|                            | <p>sul paesaggio naturale</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>  | <p>principali "oggetti" geografici fisici</p> <p><b>PAESAGGIO</b><br/>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br/>Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>   | <p>L'ambiente antropizzato e le colture</p>  |
| <b>Religione Cattolica</b> | <p>Scopre che da sempre l'uomo cerca una risposta ai perché della vita.</p> <p>Coglie nella nascita di Gesù il dispiegarsi del disegno salvifico di Dio.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.</p> <p>Riconosce nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e l'umanità.</p> <p>Scopre l'origine della Pasqua ebraica</p> | <p><b>DIO E L'UOMO</b><br/>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare risposta alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b><br/>Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento delle promesse di salvezza che Dio ha fatto al popolo ebraico.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/>Conoscere la struttura, l'origine e il linguaggio della Bibbia</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> | <p>Domande e risposte. Il senso religioso. La Bibbia risponde e ...dice che...</p> <p>Gli scritti profetici annunciano la venuta del Messia. La nascita di Gesù.</p> <p>Formazione e struttura della Bibbia. Il linguaggio della Bibbia.</p> <p>I personaggi principali della storia del popolo ebraico: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè, Giudici, Re e profeti</p> <p>Tradizioni pasquali nella cultura ebraica ed in quella cristiana</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | e il modo con cui gli Ebrei la festeggiano ancora oggi.<br><br>Scopre che la Pasqua di Gesù è il punto di partenza per la speranza di vita nuova. | Identificare le figure principali dell'Antico Testamento, le loro caratteristiche e la loro storia<br><br><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b><br>Conoscere origine, riti e significati della Pasqua ebraica.<br><br>Riconoscere nella risurrezione di Gesù il senso profondo della festa e della fede cristiana. | Il messaggio di salvezza<br><br>L'Ultima Cena<br><br>La Pasqua come Nuova Alleanza |
|--|---|--|--|

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **Classi Terze**

##### **Competenze Chiave Europee:**

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza multilinguistica  
 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza imprenditoriale  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Ambito disciplinare<br>Linguistico – espressivo<br>Discipline:<br>Italiano<br><br>Inglese<br><br>Arte e Immagine | Competenze<br><br>Attivare le norme per la cura della propria salute | Nuclei fondanti / Obiettivi<br>COSTITUZIONE<br>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola<br><br>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita | Contenuti essenziali<br><br>Conversazioni e discussioni sui gusti alimentari<br><br>Conoscenza del lessico relativo alla piramide<br><br>Letture di etichette e prodotti alimentari |
|--|--|---|---|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>Musica</p> <p>Educazione fisica</p>   | <p>Partecipare in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola</p> <p>Attuare scelte compatibili con un'alimentazione sana, varia e completa.</p> | <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>   | <p>Brani musicali legati al territorio di appartenenza</p> <p>Salute e alimentazione:<br/>Le principali regole per la cura della propria salute dal punto di vista alimentare</p> |
| <p>Ambito disciplinare<br/>Matematico – scientifico – tecnologico</p> <p>Discipline:<br/>Matematica</p> <p>Scienze</p> <p>Tecnologia</p> | <p>Competenze</p> <p>Attuare scelte consapevoli negli acquisti evitando il superfluo</p> <p>Attuare comportamenti corretti e responsabili, rispettosi dell'ambiente</p>                                 | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Conoscere semplici regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana</p> <p>Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Rispettare la stagionalità dei prodotti</p> <p>Trasformare gli alimenti dal prodotto iniziale a quello finito</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Il denaro e il prezzo dei prodotti</p> <p>Prodotti agroalimentari e il loro ciclo vitale legato alla stagionalità</p> <p>Ricette</p>               |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>Ambito disciplinare<br/>Storico – geografico<br/>Discipline:<br/>Storia</p> <p>Geografia</p> | <p>Competenze<br/>Avere<br/>consapevolezza<br/>delle risorse<br/>energetiche e di uno<br/>sviluppo<br/>ecosostenibile,<br/>anche in relazione<br/>agli obiettivi<br/>dell'Agenda 2030</p> | <p>Nuclei fondanti/<br/>Obiettivi<br/>SVILUPPO<br/>SOSTENIBILE<br/>Ricavare da fonti di<br/>tipo diverso<br/>informazioni e<br/>conoscenze su<br/>aspetti del passato e<br/>manifestare<br/>sensibilità e rispetto<br/>per la salvaguardia<br/>del patrimonio<br/>artistico e culturale<br/>del territorio</p> <p>Cogliere nei<br/>paesaggi le<br/>progressive<br/>trasformazioni<br/>operate dall'uomo<br/>sul paesaggio<br/>naturale</p> | <p>Contenuti<br/>essenziali</p> <p>L'alimentazione<br/>nella preistoria</p> <p>L'ambiente<br/>antropizzato e<br/>le culture</p> |
| <p>Religione Cattolica</p>  | <p>Competenze<br/><br/>Conoscere e<br/>rispettare diverse<br/>tradizioni culturali</p>  | <p>Nuclei<br/>fondanti/Obiettivi<br/>SVILUPPO<br/>SOSTENIBILE<br/>Conoscere origine,<br/>riti e significati della<br/>Pasqua ebraica</p>   | <p>Contenuti<br/>essenziali</p> <p>Tradizioni<br/>pasquali nella<br/>cultura ebraica<br/>ed in quella<br/>cristiana</p>         |

**PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

**Classi Quarte**

**Competenze Chiave Europee:**

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza multilinguistica  
 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza imprenditoriale  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

|                     |            |                             |                      |
|---------------------|------------|-----------------------------|----------------------|
| Ambito disciplinare | Competenze | Nuclei fondanti / Obiettivi | Contenuti essenziali |
|---------------------|------------|-----------------------------|----------------------|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Linguistico – espressivo<br/>Discipline:</p> <p><b>Italiano</b></p> | <p>Comprende un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline di studio</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua le informazioni principali avviandosi ad utilizzare diverse strategie di lettura</p> <p>Scrive testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento, rispettando la specifica struttura testuale e l'organizzazione morfosintattica (PIA)</p> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO e ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in scambi comunicativi di vario tipo<br/>Comprendere e utilizzare il lessico di base</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni in un testo<br/>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Interagire in una conversazione, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p><b>SCRITTURA ed ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b></p> | <p>Testi di diversa tipologia</p> <p>Struttura morfologica e sintattica delle frasi:</p> <p>gli articoli- il nome- gli aggettivi</p> <p>i pronomi</p> <p>il verbo</p> <p>le preposizioni</p> <p>l'avverbio</p> <p>le congiunzioni</p> <p>Soggetto</p> <p>Predicati</p> <p>Complemento diretto e complementi indiretti</p> <p>Ortografia</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Lessico</p> <p>Testi di vario tipo</p> |
|--|---|--|--|

|                               |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|
| <p><b>Arte e immagine</b></p> | <p>In situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice/espansa e alle parti del discorso (PIA)</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi di diverso tipo</p> | <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta (PIA)</p> <p>Scrivere un testo rispettando la correttezza morfosintattica e ortografica (PIA)</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso (PIA)</p> <p>Individuare la frase minima e gli elementi della frase espansa</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b><br/>Riconoscere, distinguere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuandone il significato e l'intenzione comunicativa</p> | <p>Immagini (opere scultoree, dipinti, fotografie, disegni) prese dal web o dai libri</p> <p>Canzoni prese dal web</p> |
| <p><b>Musica</b></p>          | <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</p>   | <p><b>ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI E DEI LIGUAGGI MUSICALI</b><br/>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quale espressione di culture diverse in un'attività di ascolto</p>   | <p>Movimenti del corpo associati al ritmo delle canzoni proposte</p>   |
| <p><b>Ed. Fisica</b></p>      | <p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere emozioni e</p>   | <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'</b></p>   |  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | stati d'animo   | <b>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b><br>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee   |   |
| Ambito disciplinare<br>Matematico – scientifico – tecnologico<br><br>Discipline:<br><b>Matematica</b> | Competenze<br><br>Conosce i numeri naturali, decimali e frazionari ed opera con essi (PIA)<br><br>Risolve problemi di esperienza utilizzando il linguaggio specifico, gli strumenti matematici e le conoscenze apprese, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati (PIA) | Nuclei fondanti/Obiettivi<br><br><b>I NUMERI</b><br>Leggere, scrivere, comporre, scomporre e confrontare i numeri interi e decimali (PIA)<br><br>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali (PIA)<br><br>Utilizzare procedure e strategie di calcolo applicando le proprietà delle quattro operazioni (PIA)<br><br>Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari ed operare con esse<br><br>Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10- 100- 1000 con numeri interi e decimali<br><br>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili, le procedure risolutive e confrontare le sue idee con il punto di vista di altri<br><br><b>SPAZIO E FIGURE</b><br>Riconoscere, descrivere e rappresentare le rette nel piano (PIA)<br><br>Riconoscere, | Contenuti essenziali<br><br>Le quattro operazioni con numeri interi e decimali<br><br>Strategie di calcolo veloce e mnemonico<br><br>Frazioni<br><br>Problemi |
|   | Riconosce, denomina,  |   |   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>descrive, classifica e rappresenta le figure geometriche piane ed opera con esse (PIA)</p> <p>Ricerca dati per costruire tabelle e grafici (PIA)</p> <p>Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici (PIA)</p> | <p>denominare, rappresentare e misurare gli angoli (PIA)</p> <p>Riconoscere, descrivere, classificare e rappresentare le figure in base alle proprietà date (PIA)</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Leggere, rappresentare e interpretare dati statistici esprimendo anche valutazioni di probabilità (PIA)</p> <p>Riconoscere peso lordo, peso netto e tara</p> <p>Acquisire concetti di costo unitario e totale</p> <p>Acquisire i concetti di spesa, ricavo e guadagno</p> <p>Costruire, rappresentare e classificare un insieme</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, peso</p> <p>Stabilire relazioni tra due o più elementi</p> <p>Analizzare e interpretare i significati presenti in grafici, diagrammi, tabelle e schemi</p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Individuare strumenti</p> | <p>Tipologie di linee e loro posizione nello spazio</p> <p>Gli angoli</p> <p>I poligoni</p> <p>Costo totale e costo unitario</p> <p>La compravendita</p> <p>Misure di lunghezza, capacità e peso</p> <p>Peso netto, lordo e tara</p> <p>I grafici: schemi, diagrammi, tabelle</p> |
|--|--|---|---|



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Scienze</b></p>  | <p>Esplora fenomeni con il metodo scientifico (PIA)</p> <p>Ricerca in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero</p>  | <p>e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati (PIA)</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita (PIA)</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> | <p>La materia</p> <p>Mondo animale e vegetale</p> <p>Ecosistemi</p> |
| <p><b>Tecnologia</b></p>   | <p>Espone, in modo chiaro ciò che ha esplorato, sperimentato ed appreso</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> | <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>  | <p>Gli oggetti</p>  |
| <p>Ambito disciplinare Storico – geografico</p> <p>Discipline: <b>Storia</b></p> | <p>Competenze</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato</p> <p>Individua successioni, contemporaneità,</p>   | <p>Nuclei fondanti/ Obiettivi</p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Ricavare informazioni da fonti materiali,</p>  | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia</p>     |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>durata, periodizzazioni (PIA)</p> <p>Usa la linea del tempo per raccogliere e organizzare conoscenze e per rappresentare successioni, durate e periodizzazioni (PIA)</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze</p> <p>Usa le carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali (PIA)</p> <p>Produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del periodo analizzato e opera confronti con la contemporaneità</p> | <p>scritte, iconiche</p> <p>Riconoscere relazioni di successioni e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni e in esperienze vissute e/o narrate (PIA)</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br/> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Usare le cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Osservare e descrivere opere storico-artistiche cogliendone il valore</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b><br/> Comprendere vicende storiche attraverso il racconto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti, di biografie del passato</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br/> Rappresentare conoscenze e concetti</p> | <p>Le civiltà del ferro</p> <p>Gli Egizi</p> <p>I Fenici</p> <p>I Cretesi</p> <p>Gli Ebrei</p> <p>Le civiltà del lontano Oriente</p> <p>Gli Achei</p> <p>Costituzione e cittadinanza</p> <p>Sostenibilità</p> <p>Cittadinanza digitale</p> |
|--|---|--|--|

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
| <p><b>Geografia</b></p> | <p>Si orienta nello spazio circostante (PIA)</p> <p>Si orienta utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali anche in relazione al Sole (PIA)</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p>Individua le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza nel contesto italiano</p> | <p>appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.)</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole e diversi strumenti per l'orientamento (PIA)</p> <p>Orientarsi nella propria realtà territoriale utilizzando riferimenti topologici (PIA)</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>Esporre con linguaggio specifico le conoscenze apprese</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano gli ambienti italiani e confrontarli per individuare analogie e differenze, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo (PIA)</p> <p>Conoscere le azioni di tutela del paesaggio come patrimonio</p> | <p>Che cos'è la geografia (PIA)</p> <p>Il geografo (PIA)</p> <p>Le carte geografiche</p> <p>Le coordinate geografiche (PIA)</p> <p>Il clima</p> <p>L'Italia fisica e antropica</p> <p>Costituzione</p> <p>Cittadinanza</p> <p>Sostenibilità</p> <p>Cittadinanza digitale</p> |
|-------------------------|--|--|--|

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
|                              |   | <p>naturale e culturale</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Individuare i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>  |  |
| <p><b>Lingua Inglese</b></p> | <p>Competenze</p> <p>Decodifica messaggi orali e scritti</p> <p>Discrimina informazioni orali e scritte</p> <p>Partecipa e interagisce in scambi dialogici</p> <p>Produce brevi testi</p> <p>Descrive brevemente elementi e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in forma orale e scritta</p> <p>Utilizza lessico, espressioni e strutture linguistiche</p> | <p>Nuclei fondanti/<br/>Obiettivi</p> <p><b>LISTENING</b><br/>(Ricezione orale)</p> <p>Comprendere consegne, semplici procedure e brevi messaggi</p> <p>Ricavare informazioni da brevi testi</p> <p><b>SPEAKING</b><br/>(Interazione orale)</p> <p>Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando lessico, espressioni e strutture linguistiche.</p> <p>Formulare domande e risposte.</p> <p>Riferire brevi informazioni.</p> <p>Descrivere brevemente le principali caratteristiche di</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Saluti, presentazioni e informazioni personali</p> <p>Le principali parole interrogative (Why-question words)</p> <p>I principali Paesi europei</p> <p>Il Regno Unito e la <i>Union Jack</i> (Educazione civica)</p> <p>I principali ambienti ed edifici della città.</p> |

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
|                            | <p>oggetti, luoghi, animali e persone.</p> <p><b>READING</b> (Ricezione scritta)</p> <p>Cogliere il significato globale di brevi testi e dialoghi.</p> <p>Ricavare semplici informazioni da brevi testi.</p> <p><b>WRITING</b> (Produzione scritta)</p> <p>Rispondere a domande.</p> <p>Fornire informazioni.</p> <p>Produrre frasi e semplici testi.</p> <p>Descrivere brevemente le principali caratteristiche di oggetti, luoghi, animali e persone.</p> <p>Conoscere vari aspetti della cultura anglosassone.</p> | <p>I principali sport e attività del tempo libero.</p> <p>Verbo modale "can"</p> <p>Le "short answers"</p> <p>Il "present simple"</p> <p>Gli animali e le loro principali caratteristiche.</p> <p>Il tempo atmosferico.</p> <p>Festività: Natale e Pasqua</p>                       |   |
|                            | <p>Competenze interculturali trasversali agli indicatori</p> <p>Sviluppa una sensibilità interculturale</p>   |   |   |
| <b>Religione Cattolica</b> | <p>Competenze</p> <p>Riconosce nei Profeti coloro che hanno un ruolo fondamentale nel dialogo tra Dio e il suo popolo Israele (PIA)</p> <p>Individua il territorio geografico della Palestina, collocandovi le informazioni</p>   | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Conoscere la figura dei Profeti, uomini inviati da Dio per collaborare al suo progetto di salvezza (PIA)</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>I Profeti</p> <p>La Palestina: il territorio, l'assetto sociale, storico e religioso</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>sull'ambiente sociale del tempo di Gesù</p> <p>Riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù la proposta di realizzazione personale, responsabile e coerente basata sui valori del perdono e della fratellanza</p> <p>Saper attingere informazioni sugli eventi della Pasqua cristiana</p> | <p>di Gesù nel contesto storico, sociale e religioso del suo tempo a partire dai Vangeli</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b><br/>Conoscere il senso religioso del Natale a partire dai racconti evangelici</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI DIO E L'UOMO</b><br/>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con "Parole" e "Azioni"</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/>Conoscere gli avvenimenti della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù come riportati dagli Evangelisti.</p> | <p>Il Natale</p> <p>I Vangeli: la loro struttura e gli evangelisti</p> <p>Le parabole</p> <p>I miracoli</p> <p>Le beatitudini</p> <p>La Pasqua cristiana</p> |
|--|--|---|--|

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Classi Quarte**

Competenze Chiave Europee:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Ambito disciplinare<br/>Linguistico –<br/>espressivo<br/>Discipline:<br/>Italiano</p> <p>Arte e Immagine</p> <p>Musica</p> | <p>Competenze</p> <p>Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.</p> <p>Conoscere ed applicare le regole di fruizione e di produzione delle varie tipologie di linguaggio</p> | <p>Nuclei fondanti / Obiettivi<br/>COSTITUZIONE<br/>Interagire in una conversazione, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni</p> <p>Riconoscere, distinguere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuandone il significato e l'intenzione</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale quale espressione di culture diverse in un'attività di ascolto</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Testi di diversa tipologia</p> <p>Canzoni prese dal web</p> |
|---|---|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Ambito disciplinare<br/> Matematico –<br/> scientifico –<br/> tecnologico<br/> Discipline:<br/> Matematica</p> <p>Scienze</p> | <p>Competenze</p> <p>Contribuire all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p>   | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi<br/> SVILUPPO<br/> SOSTENIBILE</p> <p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili, le procedure risolutive e confrontare le proprie idee con il punto di vista di altri</p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>  | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Situazioni problematiche</p> <p>Ecosistemi</p>  |
| <p>Ambito disciplinare<br/> Storico – geografico<br/> Discipline:<br/> Storia</p> <p>Geografia</p>                               | <p>Competenze</p> <p>Riconoscere ed esplorare il valore delle diverse culture come arricchimento personale e sociale.</p> <p>Conoscere le risorse energetiche con particolare attenzione alle fonti di energia rinnovabile</p> | <p>Nuclei fondanti/<br/> Obiettivi<br/> SVILUPPO<br/> SOSTENIBILE</p> <p>Osservare e descrivere opere storico-artistiche cogliendone il valore</p> <p>Comprendere vicende storiche attraverso il racconto o la lettura di testi dell’antichità, di storie, di racconti, di biografie del passato</p> <p>Conoscere le azioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Individuare i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Gli Egizi<br/> I Fenici<br/> I Cretesi<br/> Gli Ebrei<br/> Le civiltà del lontano Oriente<br/> Gli Achei</p> <p>Italia fisica e antropica</p> |



|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
|                     |   | patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita   |   |
| Religione Cattolica | Competenze<br><br>Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. | Nuclei fondanti/Obiettivi<br>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con "Parole" e "Azioni" | Contenuti essenziali<br><br>Le parabole<br><br>I miracoli<br><br>Le beatitudini |

## **PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA**

### **Classi QUINTE**

#### **Competenze Chiave Europee:**

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

|                                    |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|
| Ambito Linguistico<br>- espressivo | Traguardi di Competenze  | Nuclei fondanti/Obiettivi  | Contenuti essenziali   |
| <b>ITALIANO</b>                    | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla | <b>Ascolto e parlato</b><br>Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi | Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi |

|                                   |   |  |   |
|-----------------------------------|---|--|---|
| <p><b>ARTE E<br/>IMMAGINE</b></p> | <p>situazione</p> <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini</p> | <p><b>Letture e scrittura</b><br/>         Leggere testi letterari di vario genere, in lingua italiana contemporanea, e coglierne le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b><br/>         Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere</p> | <p>Biografia e autobiografia</p> <p>Racconto storico</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Diario personale</p> <p>Elementi di analisi grammaticale</p> <p>Frase minima (soggetto, predicato verbale e predicato nominale)</p> <p>Differenza fra complemento diretto e complementi indiretti</p> <p>Biglietto augurale per le festività e ricorrenze</p> <p>Rappresentazioni grafiche sul diario personale</p> <p>Video di brani</p> |
|-----------------------------------|---|--|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>MUSICA</b></p>  | <p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualificativo e in riferimento alla loro fonte</p>   | <p>sensazioni ed emozioni;<br/>rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà musicale.</p>  | <p>musicali di vario genere</p>  |
| <p>Ambito Matematico – scientifico – tecnologico</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> | <p>Competenze</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e risolve</p> | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p><b>Numeri/Relazioni, dati e previsioni</b><br/>Svolgere le quattro operazioni con i grandi numeri</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Conoscere ed utilizzare il sistema di misura.</p> <p><b>Spazio e figure/Relazioni dati e previsioni</b></p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> | <p>Contenuti</p> <p>Operazioni</p> <p>Equivalenze</p> <p>Percentuali</p> <p>Sconti</p> <p>Interessi</p> <p>Aumenti</p> <p>Formule dirette e inverse di perimetro e area dei poligoni</p> <p>Grafici: istogrammi, ideogrammi e areogrammi</p> <p>Problemi sul perimetro, area, peso lordo, peso netto e tara</p> <p>Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico,</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>SCIENZE</b></p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> | <p>problemi in contesti diversi.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p> <p>Produce modelli o rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | <p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b><br/>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p><b>Salute, benessere, prevenzione, sicurezza</b><br/>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b><br/>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni</p> | <p>geometrico e algebrico.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Importanza dell'esercizio fisico e di una sana e corretta alimentazione (vari tipi di alimenti e piramide alimentare)</p> <p>Biglietti augurali per le varie ricorrenze realizzati anche con pixel art</p> |
| <p>Ambito Storico – geografico</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p>                     | <p>Competenze</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche,</p>  | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>   | <p>Contenuti</p>   |

|               |                            |  |  |
|---------------|----------------------------|--|--|
|               | storiche e amministrative. | <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>  |  |
| <b>STORIA</b> |                            | <p><b>Produzione scritta e orale.</b><br/>         Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e le mappe concettuali.</p> <p><b>Uso delle fonti.</b><br/>         Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e l'organizzazione dello Stato</p> <p><b>Produzione scritta e orale.</b><br/>         Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e le mappe concettuali.</p> |  |

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| <p><b>Lingua Inglese</b></p> | <p>Competenze</p> <p>Coglie il significato globale di un messaggio orale</p> <p>Ricava informazioni da un messaggio orale.</p> <p>Comunica e interagisce in scambi dialogici</p> <p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Comprende il significato globale di un testo.</p> <p>Ricava informazioni specifiche da un testo.</p> <p>Descrive brevemente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p><b>LISTENING (Ricezione orale)</b><br/>Comprendere il significato di dialoghi e brevi testi</p> <p>Ricavare informazioni da dialoghi e brevi testi.</p> <p><b>SPEAKING (Interazione orale)</b><br/>Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando lessico e strutture adeguate al contesto</p> <p>Formulare domande e risposte relative al proprio vissuto e al proprio ambiente</p> <p><b>READING (Ricezione scritta)</b><br/>Comprendere testi di vario tipo</p> <p>Ricavare le informazioni richieste da un testo accompagnato anche da supporti visivi.</p> <p><b>WRITING (Produzione scritta)</b><br/>Scrivere frasi e rispondere a domande afferenti alla sfera personale e al proprio ambiente</p> | <p>Contenuti</p> <p>L'orologio (ora intera)</p> <p>Preposizioni di tempo</p> <p>Uso dell'imperativo</p> <p>Aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>"Wh-""Question Words"</p> <p>La "Daily routine" e gli avverbi di frequenza</p> <p>Le professioni</p> <p>Le materie scolastiche</p> <p>La Pasqua</p> <p>Inquinamento</p> |
|------------------------------|---|---|--|

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
|                                   | <p>Competenze interculturali trasversali agli indicatori: sviluppa una sensibilità interculturale</p>  | <p>Conoscere vari aspetti della cultura anglosassone e dei principali paesi anglofoni.<br/>Sensibilizzare l'alunno su problematiche ambientali</p>   | <p>Coglie somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglosassone</p>  |
| <p><b>Religione Cattolica</b></p> | <p>Traguardi di competenza</p> <p>Conosce, attraverso il libro degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini</p> <p>Conosce l'evoluzione storica del cristianesimo durante i primi tre secoli di vita.</p> <p>Individua i principi del Monachesimo quali fondamentali per l'evoluzione del Cristianesimo.</p> <p>Conosce gli avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa confrontarle con quelli di altre confessioni cristiane, evidenziando l'importanza del cammino ecumenico.</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana in particolar modo dell'evento pasquale.</p> <p>Conosce a grandi linee le più grandi religioni non cristiane presenti</p> | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/>Riconoscere avvenimenti, strutture e persone fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle sue origini.</p> <p><b>DIO E L'UOMO</b><br/>Conoscere gli episodi legati alla vita della Chiesa durante i primi secoli del suo sviluppo.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b><br/>Approfondire le conoscenze sul Monachesimo come esperienza di vita religiosa nella Chiesa.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/>Identificare e collocare temporalmente gli avvenimenti che hanno portato alla separazione.<br/>Scoprire l'ecumenismo religioso.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b><br/>Cogliere il significato della Pasqua anche</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>La predicazione di Pietro</p> <p>Le prime comunità. San Paolo.</p> <p>Le persecuzioni dei primi cristiani. Le catacombe.</p> <p>Il monachesimo. La vita dei monaci.</p> <p>Lo Scisma in Oriente</p> <p>La riforma Protestante</p> <p>Il Concilio Vaticano II</p> <p>L'Ecumenismo</p> <p>La Pasqua nell'arte</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | nel mondo e gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso basato sul rispetto e sulla pace | attraverso la lettura di alcune opere d'arte.<br><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br>Conoscere le principali caratteristiche delle grandi religioni. Riflettere sui valori umani e religiosi comuni alle grandi religioni | Ebraismo<br>Islam<br>Induismo<br>Buddismo<br><br>Il dialogo tra le religioni |
|--|--|--|--|

### EDUCAZIONE CIVICA

#### **Classi Quinte**

##### **Competenze Chiave Europee:**

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Ambito disciplinare                                 | Competenze  | Nuclei fondanti / Obiettivi   | Contenuti essenziali   |
|---|---|---|--|
| Linguistico – espressivo<br>Discipline:<br>Italiano | Conoscere le regole riguardanti il comportamento nei diversi contesti sociali e i principi fondamentali della Costituzione Italiana | COSTITUZIONE<br>interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. | Biografia e autobiografia<br><br>Racconto storico<br><br>Testo poetico |
| Inglese   | Riconoscere ed esplorare il valore delle diverse culture come arricchimento personale e sociale                                     | Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglosassone  | Testi narrativo<br><br>Diario personale                                |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Ambito disciplinare<br/>Matematico –<br/>scientifico –<br/>tecnologico<br/>Discipline:<br/>Matematica</p> <p>Scienze</p> | <p>Competenze</p> <p>Individuare e proporre soluzioni risolutive a situazioni problematiche</p> <p>Rilevare, nel proprio territorio, le fonti di energia alternativa e le possibilità di un uso più ecosostenibile delle fonti energetiche.</p> <p>Saper attuare scelte consapevoli per un'alimentazione sana e completa.</p> | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p>Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> | <p>Contenuti essenziali</p> <p>Problemi sul perimetro, area, peso lordo, peso netto e tara</p> <p>Apparati e sistemi del corpo umano.</p> |
| <p>Ambito disciplinare<br/>Storico – geografico<br/>Discipline:<br/>Storia</p> <p>Geografia</p>                             | <p>Competenze</p> <p>Conoscere le regole della convivenza civile e della partecipazione democratica</p> <p>Rispettare i luoghi del proprio territorio evitando quei comportamenti che possono danneggiarli e creare degrado<br/>Ricerca informazioni, anche nel web, sui danni alla salute provocati da</p>                   | <p>Nuclei fondanti/Obiettivi</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e l'organizzazione dello Stato</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>   | <p>Contenuti essenziali</p> <p>La Costituzione italiana e l'organizzazione dello Stato</p> <p>Le regioni italiane</p>                     |

|                     |   |  |   |
|---------------------|---|--|---|
|                     | comportamenti sbagliati e dalle dipendenze  |  |   |
| Religione Cattolica | Competenze<br>Applicare le regole della convivenza democratica nella quotidianità | Nuclei fondanti/Obiettivi<br>Riflettere sui valori umani e religiosi comuni alle grandi religioni. | Contenuti essenziali<br>Il dialogo tra le religioni |

## PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### Scuola Secondaria di 1° grado "V. Colonna"

#### Classi Prime

Competenze Chiave Europee:  
Competenze Chiave Europee:  
Competenza alfabetica funzionale  
Competenza multilinguistica  
Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza in materia di cittadinanza  
Competenza imprenditoriale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| <b>Ambito disciplinare</b><br><b>Linguistico – espressivo</b> | <b>Competenze Italiano</b>   | <b>Nuclei fondanti / Obiettivi Italiano</b>  | <b>Contenuti essenziali Italiano</b>   |
|---|--|--|--|
| Discipline:<br>Italiano<br><br>Arte<br><br>Musica             | -Comprende e usa le parole del vocabolario di base<br>-Riconosce e utilizza semplici termini specifici della disciplina<br>-Legge e comprende semplici testi di vario tipo, individuandone i principali elementi<br>-Scrive correttamente semplici testi di tipo diverso<br>-Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato<br><b>ED. CIVICA</b><br>Conoscere l'importanza delle regole per la salvaguardia dell'ambiente e l'adozione di uno stile di vita sostenibile | <b>ASCOLTARE E PARLARE</b><br>-Intervenire in modo pertinente e saper riferire esperienze personali<br>-Esporre con chiarezza il messaggio di un testo<br><b>LEGGERE</b><br>-Leggere in modo corretto<br>-Individuare le informazioni principali e gli elementi costitutivi di un testo<br><b>SCRIVERE</b><br>-Produrre semplici testi rispettando la tipologia testuale richiesta<br>-Produrre semplici testi corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico<br><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b><br>Riconoscere le principali parti del discorso | (Ogni docente selezionerà i contenuti più opportuni, trattandoli in maniera più o meno approfondita, in base alle esigenze della classe e alla modalità prevista dalla didattica a distanza.)<br><br>ANTOLOGIA<br>• La fiaba<br>• La favola<br>• La leggenda<br>• Il testo fantasy<br>• Il testo d'avventura<br>• Il testo poetico<br>EPICA<br>Il mito<br>L'Iliade<br>L'Odissea<br>L'Eneide<br>L'epica cavalleresca<br>GRAMMATICA<br>La punteggiatura<br>Il lessico<br>Le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, congiunzione) |

|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
| Arte | <p><b>Arte</b><br/>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> | <p><b>Arte</b><br/>Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>-Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> <li>-Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato simbolico, espressivo e comunicativo e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>-Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici</li> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul> | <p><b>Arte</b><br/>Il linguaggio visivo e i suoi codici:<br/>Segni, punti, linee, forme, texture, composizione, colore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</li> <li>-Composizioni elementari ispirate alla realtà o alla fantasia</li> </ul> <p>Le tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Matita, pastelli, pennarelli, acquerelli, cere, collage polimaterico, tempere, mosaico</li> </ul> <p>-Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc..)</p> <p>La storia dell'arte nel tempo</p> <p>I quadri storici dalla Preistoria all'arte Romana (comprendere i valori espressivi delle varie civiltà)</p> <p>Primo approccio ai Beni culturali</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento</p> |
|------|---|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>Musica</b></p>   | <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p><b>Musica</b></p> <p>-Ascolta brani musicali di vario genere, di epoche, stili e culture differenti</p> <p>-Sa riconoscere nell'ascolto gli elementi espressivi e i più semplici elementi costitutivi della musica</p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Sa riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale (popolare abruzzese)</p> | <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p><b>Musica</b></p> <p>-Ascolto dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali</p> <p>-Valutazione di eventi, di materiali e di opere musicali</p> <p>-Leggere i codici specifici dei testi e delle musiche popolari</p> | <p><b>Musica</b></p> <p>-Lettura dei codici specifici</p> <p>-Storia della musica del periodo storico della classe di riferimento (musica dai popoli antichi come gli egiziani i greci ect .. fino al Medioevo)</p> <p>-Le musiche (canzoni) abruzzesi come: <i>Vola vola, so ite all'orte, A Vucchella</i> ect..</p>   |
| <p><b>Ambito disciplinare Matematico – scientifico – tecnologico</b></p> <p>Discipline:</p> <p><b>Matematica</b></p> <p>Scienze</p> <p>Tecnologia</p> <p>Educazione Fisica</p> | <p><b>Competenze Matematica</b></p> <p>Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici</p> <p>-Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure</p> <p>Conoscere diverse forme di rappresentazione</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi</p> <p>-Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni</p>  | <p><b>Nuclei fondanti/ Obiettivi Matematica</b></p> <p>-Conosce gli elementi propri della disciplina</p> <p>-Individua e applica relazioni, regole, proprietà, procedimenti</p> <p>-Identifica le situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive e le verifica</p>   | <p><b>Contenuti essenziali Matematica</b></p> <p>I numeri</p> <p>-Comprendo la scrittura polinomiale di un numero</p> <p>-Calcolo il valore delle espressioni</p> <p>-Eseguo l'operazione di elevamento a potenza, so applicare le proprietà e calcolo il valore delle espressioni aritmetiche che le contengono</p> <p>-Scrivo gli insiemi dei multipli e dei divisori di un numero, utilizzando se possibile i criteri di divisibilità</p> <p>-Scompongo un numero in fattori primi</p> |

|                          |   |   |  |
|--------------------------|---|---|--|
| <p><b>Matematica</b></p> | <p>-Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico - Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</p> <p>--Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione</p> <p><b>Competenze Scientifiche</b></p> <p>-Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale</p> <p>-Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico (processi induttivi, deduttivi, classificazioni...)</p> <p>-Memorizzare i concetti chiave Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione</p> <p>-Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda</p> | <p>-Comprende e usa gli elementi e i codici specifici</p> <p><b>Scienze</b></p> <p>-Conosce gli elementi specifici della disciplina Osserva, confronta e descrive fatti e fenomeni</p> <p>-Formula ipotesi di interpretazione della realtà</p> <p>-Comprende, conosce e utilizza il linguaggio scientifico</p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Comprende l'importanza delle relazioni fra l'uomo e l'ambiente e le conseguenze di un atteggiamento poco rispettoso nei suoi confronti</p> | <p>-Trovo i divisori di un numero utilizzando la scomposizione in fattori primi</p> <p>-Applico i procedimenti per il calcolo del M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Spazio e Figure</p> <p>-Conosco le caratteristiche fondamentali degli enti geometrici, li so disegnare e so classificarli (rette parallele e perpendicolari, poligoni, triangoli)</p> <p>-So risolvere semplici problemi con le figure studiate</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>-Raccolgo, organizzo e rappresento un insieme di dati, anche attraverso un foglio elettronico</p> <p>-Rappresento classi di dati mediante tabelle e grafici (istogrammi e aerogrammi)</p> <p>-Leggo e interpreta tabelle e grafici</p> <p><b>Scienze</b></p> <p>Fisica e Chimica</p> <p>-Conosco le diverse fasi del metodo scientifico</p> <p>-Utilizzo i concetti fisici fondamentali quali: grandezze ed unità di misura.</p> <p>-Conosco la costituzione corpuscolare della materia</p> <p>-Conosco gli stati fisici della materia e i suoi cambiamenti di stato</p> <p>Biologia</p> <p>-Conosco la struttura e le funzioni della cellula</p> <p>-Comprendo il senso delle grandi classificazioni (5 regni dei viventi)</p> |
| <p><b>Scienze</b></p>    |   |   |  |

|                          |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|
| <b>Tecnologia</b>        | <p><b>Tecnologia</b></p> <p>a) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni<br/> b) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione<br/> c) E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico<br/> d) Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato<br/> e) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale<br/> f) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> | <p><b>Tecnologia</b></p> <p>a) Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico,<br/> b) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative<br/> c) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi<br/> d) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche<br/> e) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto<br/> f) Saper sequenziare semplici istruzioni informatiche mediante semplici software applicativi (Scratch)<br/> g) <b>Ed. Civica:</b> saper riconoscere l'impatto ambientale dei processi di trasformazione sul territorio</p> | <p><b>Tecnologia</b></p> <p>a) le risorse naturali, l'impatto ambientale ed il riciclaggio; I materiali: il legno, i metalli, i materiali da costruzione, la plastica, le fibre, i nuovi materiali compositi.<br/> b) uso corretto degli strumenti per il disegno tecnico-geometrico; procedure e tecniche per eseguire disegni di figure piane<br/> c) utilizzo di software di produzione testi e calcoli (word, excel) e di presentazione dei lavori (power point) per l'organizzazione di una semplice performance; utilizzo di software applicativi per applicazioni di coding.</p> |
| <b>Educazione Fisica</b> | <p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>Padroneggiare le abilità motorie di base, assumere</p>   | <p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>  | <p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>Esercizi analitici e segmentari, esercizi di ginnastica posturale.</p>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <p>atteggiamenti posturali corretti.</p> <p>Utilizzare le modalità espressive del proprio corpo</p> <p>Interiorizzare l'importanza del rispetto delle regole, vissute non come un limite, ma come una risorsa per la comunità.</p> <p>Utilizzare nel quotidiano le conoscenze relative a stili di vita sani.</p> | <p>Saper utilizzare il proprio corpo per entrare in relazione con gli altri e con lo spazio circostante; interiorizzare posture corrette.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.<br/>Saper comunicare con un linguaggio non verbale.</p> <p><b>ED. CIVICA</b><br/>-Lo sport, le regole, il fair-play.<br/>-Saper rispettare i ruoli, le regole e gli altri.<br/>-Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.<br/>-Saper operare le scelte opportune per il raggiungimento del proprio benessere psico-fisico.</p> | <p>Esercizi di ginnastica respiratoria.</p> <p>Giochi di mimo<br/>Semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee, brevi storie</p> <p>Storia, regole e regolamento dei giochi sportivi;<br/>il fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br/>Educazione stradale.</p> <p>Fisiologia degli apparati interessati dalla pratica dell'attività sportiva, benefici derivanti dalla pratica dell'attività fisica, danni derivanti da stili di vita scorretti</p> |
| <p>Ambito disciplinare Storico – geografico</p> <p>Discipline:<br/>Storia<br/>Geografia</p> | <p>Competenze <b>Storia</b><br/>-Desume informazioni dirette e indirette dalle fonti<br/>-Organizza le informazioni, utilizzando le categorie spazio/temporali<br/><br/>-Stabilisce relazioni logiche tra le informazioni<br/><br/>-Tematizza<br/><br/>-Distingue le principali strutture politico -</p>         | <p>Nuclei fondanti/<br/>Obiettivi <b>Storia</b><br/>USO DELLE FONTI<br/>Desumere informazioni dirette e indirette da fonti.<br/>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br/>Organizzare informazioni utilizzando le categorie spazio-temporali.<br/>Stabilire relazioni logiche di causa-effetto.<br/>Completare schemi e mappe concettuali.<br/>STRUMENTI CONCETTUALI<br/>Conoscere le principali strutture politico-</p>  | <p>Contenuti essenziali <b>Storia</b><br/><i>(Ogni docente selezionerà i contenuti più opportuni, trattandoli in maniera più o meno approfondita, in base alle esigenze della classe e alla modalità prevista dalla didattica a distanza).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I regni romano barbarici</li> <li>• La civiltà islamica</li> <li>• L'impero carolingio</li> <li>• L'Europa feudale</li> <li>• La rinascita dopo il Mille</li> </ul>   |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>amministrative del passato e del presente<br/>-Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti</p>   | <p>amministrative del passato.<br/>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE<br/>Esporre oralmente o con testi scritti, le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.<br/><b>ED. CIVICA</b><br/>Conoscere il rapporto esistente tra le caratteristiche fisiche degli ambienti e lo sviluppo delle società.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi monarchie nazionali</li> <li>• La Chiesa tra eresia e rinnovamento</li> <li>• L'Autunno del Medioevo</li> </ul>  |
|  | <p><b>Geografia</b><br/><br/>RICAIVARE INFORMAZIONI<br/>-Si orienta utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche<br/>-Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simboli<br/>-Localizza e riconosce gli oggetti geografici dell'ambiente locale, regionale e nazionale anche attraverso nuovi metodi di rappresentazione dello spazio<br/>-Coglie le principali relazioni in termini di spazio, tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea<br/>RIELABORARE</p> | <p><b>Geografia</b><br/><br/>ORIENTAMENTO<br/>Leggere carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.<br/><br/>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ<br/>Comunicare conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico (<i>della geograficità</i>)<br/>METODI-TECNICHE E STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA<br/>Leggere ed interpretare carte geografiche di vario tipo per scopi diversi<br/>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE<br/>Utilizzare alcuni concetti cardine della geografia (territorio, regione, paesaggio, sistema fisico-antropico.)<br/>-Individuare e analizzare i caratteri fisici ed antropici del territorio italiano ed europeo</p> | <p><b>Geografia</b><br/><br/><i>(Ogni docente selezionerà i contenuti più opportuni, trattandoli in maniera più o meno approfondita, in base alle esigenze della classe e alla modalità prevista dalla didattica a distanza).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strumenti per orientarsi</li> <li>-La geografia e i dati</li> <li>-Il paesaggio</li> <li>-Rilievi e pianure</li> <li>Fiumi laghi e mari</li> <li>Cos'è il clima</li> <li>-Popoli d'Europa</li> <li>- i centri urbani</li> </ul> |

|                         |   |   |  |
|-------------------------|---|---|--|
|                         | <p>-Descrive un percorso eseguito o fornisce indicazioni necessarie alla sua esecuzione</p> <p>-Si esprime utilizzando la terminologia specifica e gli strumenti a disposizione</p> <p>-Utilizza concetti geografici e terminologia specifica per leggere, comunicare informazioni spaziali sull'ambiente vicino, sull'Italia e sull'Europa.</p> <p>INTERPRETARE E VALUTARE</p> <p>-Opera confronti tra i vari contesti ambientali</p> <p>- Coglie le principali relazioni in termini di spazio, tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> | <p>RAGIONAMENTO SPAZIALE</p> <p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente (nel territorio locale, regionale o italiano)</p> <p>ED. CIVICA</p> <p>Conoscere le principali problematiche ambientali e l'importanza di uno sviluppo sostenibile.</p> | <p>-L'economia in Europa</p> <p>-L'Italia</p>  |
| <b>Lingua straniera</b> | <b>Competenze</b>   | <b>Nuclei fondanti/ Obiettivi</b>   | <b>Contenuti essenziali</b>  |
| <b>Inglese</b>          | <p><b>Inglese</b></p> <p>Comprende i messaggi orali proposti globalmente e anche in alcuni dettagli.</p> <p>Produce messaggi orali comprensibili usando il lessico in modo</p>  | <p><b>Inglese</b></p> <p>COMPRESIONE ORALE:</p> <p>comprendere il significato di semplici messaggi di presentazione in cui i personaggi si scambiano informazioni personali e descrivono persone e</p>  | <p><b>Inglese</b></p> <p>LESSICO: dati personali; aspetto fisico; nazioni e nazionalità; famiglia; scuola; casa e arredamento.</p> <p>FUNZIONI: capire e fornire dati personali; incontrare persone; parlare di ciò che si</p> |

|                 |  |  |   |
|-----------------|--|--|---|
|                 | <p>generalmente appropriato.</p> <p>Comprende i messaggi scritti proposti nel loro senso globale e in alcuni dettagli.</p> <p>Produce messaggi scritti comprensibili e con uso generalmente appropriato del lessico.</p> <p>Riconosce e controlla pronuncia, ortografia, strutture e punteggiatura in modo quasi sempre adeguato.</p> <p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> | <p>oggetti.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b> descrivere se stessi, la propria famiglia e gli oggetti personali.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA:</b> leggere e comprendere semplici testi riguardanti la sfera personale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> completare una scheda personale e scrivere un breve testo per dare informazioni essenziali su di sé e su altre persone.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> conoscere e utilizzare lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali relative alla sfera personale.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTA':</b> conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e del bene comune.</p> | <p>possiede; parlare del luogo in cui si vive; parlare della scuola.</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> Present Simple (be, have, verbi della daily routine, like); imperativo; pronomi personali; articoli; aggettivi qualificativi; aggettivi possessivi e possessive case; there is/are; wh-words.</p> <p><b>CIVILTA':</b> geografia e bandiere del Regno Unito; tipologia di case inglesi.</p> <p><b>LESSICO:</b> luoghi della città; preposizioni di luogo; cibo e bevande; attività del tempo libero; parti del corpo e sport.</p> <p><b>FUNZIONI:</b> parlare della routine e del tempo libero; dare ordini ed esprimere divieti; indicare il grado di abilità; chiedere il permesso e fare richieste; descrivere azioni in corso di svolgimento.</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> i dimostrativi; gli avverbi di frequenza; i partitivi some/any; nomi numerabili e non numerabili; il verbo modale can; gli avverbi di modo; il Present Continuous.</p> <p><b>CIVILTA':</b> cibi e festività; sport e ambiente.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> "Il rispetto per l'ambiente".</p> |
| <b>Francese</b> | <b>Francese</b>  | <b>Francese</b>  | <b>Francese</b>   |
|                 | <p>Comunicazione nelle lingue estere</p> <p>Competenza digitale</p>  | <p>Comprendere il significato di semplici messaggi di presentazione in cui i personaggi si</p>   | <p>Salutarsi, presentarsi, domandare e dire come va, identificare oggetti o persone,</p>  |

|                 |  |   |   |
|-----------------|--|---|---|
|                 | <p>Imparare a imparare<br/>Competenze sociali e civiche<br/>Spirito di iniziativa<br/>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>scambiano informazioni personali e descrivono persone e oggetti, descrivere se stessi, la propria famiglia e gli oggetti personali, Leggere e comprendere semplici testi riguardanti la sfera personale, completare una scheda personale e scrivere brevi frasi per dare informazioni essenziali su di sé e su altre persone, Conoscere e utilizzare lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali relative alla sfera personale, Conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera.</p> <p><b>Ed. Civica:</b><br/>rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente in cui si vive, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> | <p>parlare dei propri gusti e passioni, la nazionalità, la data e l'età, dire dove si abita, descrivere la propria casa, descriversi e descrivere gli altri, situare gli oggetti nello spazio.</p> <p>Articles définis et indéfinis, pronoms personnels sujets, pluriel des noms et des adjectifs, le féminin des adjectifs, l'interrogation: intonation et "est-ce que", adjectifs interrogatifs, la négation, être, avoir, i colori, i numeri fino a 30, il materiale scolastico, la classe, i giorni della settimana, le materie scolastiche, gli sport e i passatempo, nazioni e nazionalità, i mesi dell'anno, i luoghi della scuola e della città, gli animali<br/>Il sistema scolastico francese, i simboli della Francia (La Marseillaise), brevi attività/testi/document i mixed media sul tema del "Recyclage".<br/>La famiglia, l'aspetto fisico e il carattere; la casa e l'arredamento, le preposizioni di luogo, "il y a", les adjectifs démonstratifs, devoir, i luoghi di interesse di Paris.</p> |
| <b>Spagnolo</b> | <p>Spagnolo</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e</p>   | <p>Spagnolo<br/>COMPRESIONE ORALE:<br/>comprendere il significato di semplici messaggi di</p>   | <p>Spagnolo<br/>LESSICO:<br/>saluti; giorni e mesi; informazioni personali; famiglia; scuola; cibo e bevande; casa e</p>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>-Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> | <p>presentazione in cui i personaggi si scambiano informazioni personali e descrivono persone e oggetti.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b> descrivere se stessi, la propria famiglia e gli oggetti personali.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA:</b> leggere e comprendere semplici testi riguardanti la sfera personale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> completare una scheda personale e scrivere un breve testo per dare informazioni essenziali su di sé e su altre persone.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> conoscere e utilizzare lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali relative alla sfera personale.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ:</b> conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b><br/>Maturare un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente e del bene comune</p> | <p>arredamento; sport e attività di tempo libero; azioni quotidiane.</p> <p><b>FUNZIONI:</b> salutare; chiedere e dare informazioni personali; descrivere fisicamente se stessi e gli altri; chiedere e dire l'ora; parlare della scuola.</p> <p>descrivere ambienti (casa/scuola); parlare della routine e del tempo libero; dare ordini ed esprimere divieti.</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> articoli; genere e numero dei nomi; pronomi personali; presente indicativo delle tre coniugazioni e dei verbi irregolari SER, ESTAR, TENER, IR, VENIR; pronomi interrogativi; aggettivi dimostrativi; <i>hay/está-están</i>; avverbi di frequenza; uso di <i>muy/mucho</i>; verbi <i>diptongados</i> E→IE e O→UE.</p> <p><b>CIVILTÀ:</b> Spagna e paesi ispanoamericani; le principali festività spagnole, la <i>Familia Real</i>.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b><br/><i>El respeto del medioambiente</i></p> |
|--|---|--|---|

| <b>Religione Cattolica</b> | <b>Competenze</b>   | <b>Nuclei fondanti/Obiettivi</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>  |
|----------------------------|---|---|--|
|                            | <p>E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo la dimensione religiosa e culturale</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della Storia della Salvezza</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede</p> | <p><b>DIO E L'UOMO</b><br/>Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Conoscere l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/>Conoscere la Bibbia nelle sue parti fondamentali e sapere individuare il messaggio centrale di alcuni brani biblici.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b><br/>Comprendere il significato dei simboli e avviarsi alla conoscenza del linguaggio</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b><br/>Riscoprire il valore dell'amicizia, come apertura verso gli altri, cogliendo nella diversità una opportunità di crescita e arricchimento personale alla luce dell'esperienza della vita di Gesù</p> | <p>Religione e religiosità: la dimensione religiosa dell'uomo; le antiche religioni.</p> <p>Gesù della storia e il Gesù della fede.</p> <p>La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani: il contenuto e la divisione della Bibbia; il rapporto tra Antico e Nuovo Testamento</p> <p>I simboli religiosi</p> <p>L'insegnamento di Gesù e la sua missione.</p> |

## **PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

### **Scuola Secondaria di 1° grado "V. Colonna"**

#### **Classi Seconde**

##### **Competenze Chiave Europee:**

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| Ambito disciplinare      | Competenze <b>Italiano</b>   | Nuclei fondanti / Obiettivi <b>Italiano</b>   | Contenuti essenziali <b>Italiano</b>   |
|--------------------------|--|---|--|
| Linguistico – espressivo | Usa le conoscenze relative al lessico per comprendere il significato dei testi   | <b>ASCOLARE E PARLARE</b><br>-Intervenire con pertinenza, riferendo anche le proprie esperienze<br>-Esporre correttamente il contenuto di un testo.                                 | (Ogni docente selezionerà i contenuti più opportuni, trattandoli in maniera più o meno approfondita, in base alle esigenze della classe e alla modalità prevista dalla didattica a distanza.)  |
| Discipline:              | Riconosce e utilizza i termini specifici della disciplina                        | <b>LEGGERE</b><br>-Leggere utilizzando tecniche adeguate<br>-Individuare le informazioni principali presenti in un testo  | ANTOLOGIA  |
| Italiano                 | Legge testi letterari di vario genere e comincia a costruirne un'interpretazione | <b>SCRIVERE</b><br>-Produrre testi rispettando la tipologia testuale richiesta<br>-Usare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche<br>-Saper sintetizzare i testi letti | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il diario</li><li>• La lettera</li><li>• L'autobiografia</li><li>• Il genere giallo</li><li>• Il genere horror</li><li>• Il genere comico</li><li>• Il testo poetico</li><li>• Il teatro</li></ul> |
|                          | Scrive testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista orto-morto-sintattico  | <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b><br>-Riconoscere le principali parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase  | LETTERATURA<br>La letteratura italiana dalle origini all'Illuminismo<br>GRAMMATICA   |
|                          | Esponde oralmente in modo chiaro ed esauriente argomenti di studio               | <b>ED. CIVICA</b><br>Conoscere i rischi della rete, le principali forme di bullismo e   | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'analisi logica della proposizione</li></ul> <b>Arte</b><br><b>-Il linguaggio visivo e i suoi codici</b>  |

|                    |  |   |   |
|--------------------|--|---|---|
| <p><b>Arte</b></p> | <p><b>Arte</b></p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> | <p>l'importanza della lotta al fenomeno</p> <p><b>Arte</b></p> <p>-Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.</p> <p>-Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</p> <p>-Leggere, osservare e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato simbolico, espressivo e comunicativo e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>-Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale 3.2</p> <p>-Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici</p> <p>-Uso dell'immagine nella comunicazione digitale</p> <p>-Distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli</p> | <p>-Segni, punti, linee, forme, texture, composizione, colore, luce-ombra, spazio e le loro funzioni comunicative</p> <p>-Conoscere e saper usare la terminologia specifica e saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di elaborazione</p> <p>-La produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <p>-Composizioni ispirate alla realtà o alla fantasia</p> <p>-Riproduzioni ed elaborazioni di immagini a seconda delle attività proposte</p> <p><b>Le tecniche espressive</b></p> <p>-Matita, pastelli, pennarelli, acquerelli, cere, collage, tempere</p> <p><b>-Grammatica del linguaggio visivo:</b> elementi compositivi, colore, spazio, etc.</p> <p><b>-Elementi della comunicazione di massa:</b> fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità</p> <p><b>La storia dell'arte nel tempo</b></p> <p>-Lettura di opere d'arte e immagini</p> <p>- I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò (comprendere i valori espressivi delle varie civiltà)</p> |
|--------------------|--|---|---|



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Cittadinanza digitale<br/>bullismo e<br/>cyberbullismo</p>  | <p>correttamente, di<br/>rispettare i<br/>comportamenti nella<br/>rete e navigare in modo<br/>sicuro</p>  | <p>-Progettazione di un<br/>messaggio visivo di<br/>pubblicità progresso</p>  |
| Musica                                      | <p><b>Musica</b></p> <p>-Legge gli spartiti<br/>musicali proposti<br/>-Realizza collegamenti<br/>tra i brani musicali<br/>studiati e il loro<br/>contesto storico<br/>-Comprende la<br/>relazione che esiste<br/>tra i diversi linguaggi<br/>espressivi</p> <p><b>ED. Civica</b></p> <p>Comprendere i temi e<br/>i contenuti della<br/>musica colta in<br/>un'ottica<br/>multidisciplinare</p>  | <p><b>Musica</b></p> <p>-Ascolto dei fenomeni<br/>sonori e dei linguaggi<br/>musicali<br/>-Valutazione di<br/>eventi, di materiali e<br/>di opere musicali<br/>-Interpretazione del<br/>linguaggio musicale<br/>attraverso la<br/>rielaborazione<br/>personale</p>  | <p><b>Musica</b></p> <p>-Storia della musica<br/>del periodo storico<br/>previsto per la classe<br/>di riferimento (dal<br/>Rinascimento al<br/>Barocco)</p> <p>Lettura dei codici<br/>specifici</p> <p>Musica colta scelta da<br/>fonti multimediali</p>   |
| Ambito<br>disciplinare                      | Competenze  | Nuclei fondanti/<br>Obiettivi   | Contenuti essenziali  |
| Matematico<br>– scientifico<br>–tecnologico | <p><b>Matematica</b></p> <p>-Conoscere e<br/>padroneggiare i<br/>contenuti specifici<br/>- Conoscere e<br/>utilizzare algoritmi e<br/>procedure<br/>-Conoscere diverse<br/>forme di<br/>rappresentazione<br/>-Risolvere problemi<br/>utilizzando strategie<br/>in ambiti diversi<br/>-Riconoscere in<br/>contesti diversi il<br/>carattere misurabile<br/>di oggetti e fenomeni<br/>- Acquisire<br/>progressivamente<br/>forme tipiche del<br/>pensiero matematico</p> <p>-Utilizzare strumenti,<br/>modelli e<br/>rappresentazioni nel</p> | <p><b>Matematica</b></p> <p>-Conosce gli elementi<br/>propri della disciplina<br/>Individua e applica<br/>relazioni, regole,<br/>proprietà,<br/>procedimenti</p> <p>-Identifica le<br/>situazioni<br/>problematiche,<br/>formula ipotesi<br/>risolutive e le verifica</p> <p>-Comprende e usa gli<br/>elementi e i codici<br/>specifici</p> | <p><b>Matematica</b><br/><b>I numeri</b></p> <p>Riconosco frazioni<br/>proprie, improprie,<br/>apparenti, unità<br/>frazionarie e frazioni<br/>complementari<br/>-Riconosco le frazioni<br/>equivalenti e riduco una<br/>frazione ai minimi termini<br/>-Confronto frazioni ed<br/>eseguo operazioni ed<br/>espressioni fra frazioni<br/>-Calcolo una parte<br/>frazionaria di un intero e<br/>viceversa e risolvo<br/>problemi contenenti le<br/>frazioni<br/>-Calcolo la radice<br/>quadrata con l'uso delle<br/>tavole e so applicare le<br/>principali proprietà<br/>-Risolvo problemi<br/>contenenti il concetto di<br/>rapporto ovvero un<br/>fattore di scala<br/>-Riconosco e applico le<br/>proprietà alle proporzioni</p> |
| Discipline:<br>Matematica                   |   |   |   |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
|                                 | <p>trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</p> <p>-Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione</p> <p><b>Scienze</b><br/>-Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale</p> <p>-Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico (processi induttivi, deduttivi, classificazioni...)<br/>-Memorizzare i concetti chiave</p> <p>-Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione</p> | <p><b>Scienze</b><br/>Conosce gli elementi specifici della disciplina</p> <p>Osserva, confronta e descrive fatti e fenomeni</p> <p>Formula ipotesi di interpretazione della realtà</p> <p>Comprende, conosce e utilizza il linguaggio scientifico</p> <p><b>ED. CIVICA</b><br/>Interpreta lo stato di benessere come uno stato di equilibrio psico-fisico</p> | <p>Risolvo le proporzioni in una incognita<br/>Calcolo la percentuale di una quantità e viceversa</p> <p><b>Spazio e Figure</b><br/>-Riconosco figure piane equiscomponibili e distinguo i concetti di equivalenza e di isoperimetria.<br/>-Risolvo problemi relativi all'area delle principali figure piane<br/>-Risolvo problemi utilizzando il Teorema di Pitagora nei triangoli e nelle principali figure piane</p> <p><b>Relazioni e Funzioni</b><br/>-Classifico oggetti, figure, numeri in base a una determinata proprietà<br/>Rappresento fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici</p> <p><b>Dati e previsioni</b><br/>-Raccolgo, organizzo e rappresento un insieme di dati, anche attraverso un foglio elettronico<br/>Rappresento classi di dati mediante tabelle e grafici (istogrammi e aerogrammi)<br/>-Leggo e interpreto tabelle e grafici</p> <p><b>Scienze</b><br/><b>Fisica e Chimica</b><br/>Conosco i concetti di traiettoria, spazio, tempo e velocità<br/>Conosco il concetto di forza e peso, conosco le principali leve.<br/>Conosco il concetto di trasformazione chimica e lo interpreto sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p><b>Biologia</b><br/>Conosco il funzionamento macroscopico dei viventi e l'organizzazione del corpo umano attraverso la funzione di alcuni apparati e sistemi</p> |
| <p><b>Educazione Fisica</b></p> | <p>Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda</p>  |   |  |

|                          |  |  |   |
|--------------------------|--|--|---|
| <b>Tecnologia</b>        |  |  | Sviluppo consapevolezza sulla cura e sul controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed una sana attività motoria.   |
| <b>Educazione Fisica</b> | <p><b>Tecnologia</b></p> <p>a) Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici<br/> b) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni<br/> c) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione<br/> d) E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico<br/> e) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche</p> | <p><b>Tecnologia</b></p> <p>a) Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico<br/> b) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative<br/> c) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi<br/> d) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche<br/> e) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto<br/> f) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia<br/> g) Saper sequenziare semplici istruzioni informatiche mediante semplici software applicativi (Scratch)<br/> h) ED. CIVICA: saper riconoscere un fenomeno di cyberbullismo.</p> | <p><b>Tecnologia</b></p> <p>a) Le tecniche di costruzione: la struttura dell'edificio, la progettazione ed il cantiere, gli impianti, l'appartamento, il territorio;<br/> b) la Tecnologia delle Telecomunicazioni: i mezzi di trasmissione, la rete telefonica, radio e televisione, informatica e computer, internet.<br/> c) uso corretto degli strumenti per il disegno tecnico-geometrico; procedure e tecniche per eseguire proiezioni ortogonali di figure piane e solide.<br/> d) utilizzo di software di produzione testi e calcoli (word, excel) e di presentazione dei lavori (power point) per l'organizzazione di una semplice performance; utilizzo di software applicativi (scratch) per applicazioni di coding.</p> |
|                          | <p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>Padroneggiare le abilità motorie di base, assumere atteggiamenti posturali corretti.</p>  | <p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Saper utilizzare il proprio corpo per entrare in relazione con</p>  | <p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>Esercizi analitici e segmentari, esercizi di ginnastica posturale. Esercizi di ginnastica respiratoria.</p>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>Utilizzare le modalità espressive del proprio corpo.</p> <p>Interiorizzare l'importanza del rispetto delle regole, vissute non come un limite, ma come una risorsa per la comunità.</p> <p>Utilizzare nel quotidiano le conoscenze relative a stili di vita sani.</p>                                    | <p>gli altri e con lo spazio circostante;<br/>interiorizzare posture corrette.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.<br/>Saper comunicare con un linguaggio non verbale.</p> <p><b>ED. CIVICA</b><br/>-Lo sport, le regole, il fair-play.<br/>-Saper rispettare i ruoli, le regole e gli altri.<br/>-Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.<br/>-Saper operare le scelte opportune per il raggiungimento del proprio benessere psico-fisico.</p> | <p>Giochi di mimo<br/>Semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee, brevi storie<br/>Storia, regole e regolamento dei giochi sportivi<br/>il fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br/>Educazione stradale.</p> <p>Fisiologia degli apparati interessati dalla pratica dell'attività sportiva, benefici derivanti dalla pratica dell'attività fisica, danni derivanti da stili di vita scorretti.</p> |
|   | Competenze  | Nuclei fondanti/<br>Obiettivi  | Contenuti essenziali   |
| <p>Ambito disciplinare Storico – geografico</p> <p>Discipline: Storia</p> | <p><b>Storia</b></p> <p>-Desume informazioni dirette e indirette dalle fonti</p> <p>-Organizza le informazioni, utilizzando le categorie spazio/temporali</p> <p>-Stabilisce relazioni logiche tra le informazioni</p> <p>-Espone operando confronti/collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> | <p><b>Storia</b></p> <p>USO DELLE FONTI<br/>Desumere informazioni dirette e indirette da fonti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI<br/>Organizzare informazioni utilizzando le categorie spazio-temporali.<br/>Stabilire relazioni logiche di causa-effetto.<br/>Utilizzare schemi e mappe riepilogative.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI<br/>Distinguere le principali strutture politico-amministrative del</p>   | <p><b>Storia</b><br/><i>(Ogni docente selezionerà i contenuti più opportuni, trattandoli in maniera più o meno approfondita, in base alle esigenze della classe e alla modalità prevista dalla didattica a distanza).</i></p> <p>-Grandi scoperte ed esplorazioni europee del XV e XVI secolo.</p> <p>La Riforma Protestante e Controriforma.</p> <p>Il rafforzamento delle sovranità nazionali.</p> <p>Il Seicento: il secolo della rivoluzione scientifica.</p>              |

|                         |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|
| <p><b>Geografia</b></p> | <p><b>Geografia</b></p> <p>RICAVARE INFORMAZIONI</p> <p>-Si orienta utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche-Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simboli</p> <p>-Analizza i principali oggetti geografici, fisici e antropici del territorio europeo</p> <p>-Coglie le relazioni in termini di spazio tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</p> <p>RIELABORARE</p> <p>-Espone informazioni sull'Europa utilizzando</p> | <p>passato e del presente.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite ed operare collegamenti con un linguaggio appropriato.</p> <p>ED. CIVICA</p> <p>Conoscere aspetti del cyberbullismo che possono costituire una violazione delle norme di diritto e dei principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale</p> <p>CARTE MENTALI</p> <p>Organizzare la carta mentale dell'Europa con i principali elementi fisico-politici</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Riferire conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>METODI-TECNICHE E STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p> <p>Produrre carte tematiche, piante, schizzi cartografici ed altre rappresentazioni grafiche per scopi diversi</p> <p>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</p> <p>Individuare ed analizzare i caratteri</p> | <p>L'Europa dell'illuminismo e il dispotismo illuminato.</p> <p>La Rivoluzione americana.</p> <p>La Rivoluzione francese.</p> <p>La prima rivoluzione agricola e industriale.</p> <p>L'età napoleonica.</p> <p>La Restaurazione.</p> <p>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p><i>(Ogni docente selezionerà i contenuti più opportuni, trattandoli in maniera più o meno approfondita, in base alle esigenze della classe e alla modalità prevista dalla didattica a distanza).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscenze relative all'Europa fisica.</li> <li>•Cos'è il clima; fattori ed elementi climatici. Effetto serra e cambiamenti climatici. Climi e ambienti d'Europa.</li> <li>•Religioni d'Europa: cattolicesimo, protestantesimo e cristianesimo ortodosso. Differenze tra stato e nazione; tra monarchia e repubblica. Poteri dello Stato e forme di governo.</li> </ul> |
|-------------------------|---|---|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>i concetti geografici e la terminologia specifica</p> <p><b>INTERPRETARE E VALUTARE</b></p> <p>-Interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simboli</p> <p>Individua l'interdipendenza di fatti e fenomeni dei principali oggetti geografici, fisici e antropici, del territorio europeo</p> <p>-Coglie le relazioni in termini di spazio tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea -</p> <p>-Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p> | <p>fisici ed antropici dei continenti e di alcuni Stati del mondo</p> <p><b>RAGIONAMENTO SPAZIALE</b></p> <p>Confrontare alcuni caratteri fisici ed antropici del territorio europeo e cogliere le trasformazioni nel tempo</p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Conoscere i principali accordi e le politiche dell'UE in materia di comunicazione con particolare riguardo a quella in rete e ai pericoli del cyberbullismo.</p> | <p>•L'Unione Europea: origini e caratteristiche.</p> <p><b>REGIONI EUROPEE (aspetto fisico e politico):</b></p> <p>La Regione Iberica.<br/>La Regione Franco-Germanica.<br/>La Penisola Balcanica.<br/>Le Isole Britanniche.<br/>L'Europa del nord: la Regione Scandinava e Baltica; l'Islanda.</p> <p>La Regione russa.<br/>L'Europa centro-orientale.</p> |
|--|---|--|---|

|                    | Competenze<br><b>Inglese</b>   | Nuclei fondanti/<br>Obiettivi<br><b>Inglese</b>   | Contenuti essenziali<br><b>Inglese</b>   |
|--------------------|--|---|--|
| Lingue comunitarie | Comprende i messaggi orali proposti globalmente e anche in alcuni dettagli.  | COMPRESIONE ORALE<br>Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari.  | LESSICO: professioni; strumenti musicali e generi musicali; shopping; mondo animale.   |
| Inglese            | Produce messaggi orali comprensibili usando il lessico in modo generalmente appropriato.                             | PRODUZIONE ORALE<br>Descrivere o presentare condizioni di vita o di studio, fatti quotidiani, interessi, esprimere e motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice. | FUNZIONI: esprimere sorpresa; offrire aiuto; chiedere e dare informazioni in un negozio; fare paragoni   |
| Francese           | Comprende i messaggi scritti proposti nel loro senso globale e in alcuni dettagli.                                   | COMPRESIONE SCRITTA<br>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  | GRAMMATICA: Past Simple dei verbi regolari ed irregolari; verbo modale could; pronomi relativi; pronomi possessivi; comparativi e superlativi.   |
| Spagnolo           | Produce messaggi scritti comprensibili e con uso generalmente appropriato del lessico.                               | PRODUZIONE SCRITTA<br>Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.   | CIVILTA': sport popolari nel mondo anglosassone; festività del mondo anglosassone.   |
|                    | Riconosce e controlla pronuncia, ortografia, strutture e punteggiatura in modo quasi sempre adeguato.                | RIFLESSIONE SULLA LINGUA: conoscere e utilizzare lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali relative alle proprie esperienze.  | LESSICO: mezzi di trasporto; programmi televisivi; lavori domestici; tempo atmosferico; aggettivi per descrivere stati d'animo.  |
|                    | Promuove il rispetto verso l'altro.  | CULTURA E CIVILTA': conoscere aspetti rilevanti della cultura straniera.  | FUNZIONI: esprimere accordo e disaccordo; chiedere permesso; fare un invito.   |
|                    | Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile. |   | GRAMMATICA: espressioni utilizzate per esprimere quantità (a lot of / a little / a few / not many/ not much); Present Continuous con valore di futuro; verbo modale must; have to / don't have to; |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p><b>ED. CIVICA:</b><br/>educare al rispetto per l'altro e verso ogni forma di legalità.</p>  | <p>be going to per esprimere intenzioni e fare previsioni.<br/>CIVILTÀ': teenagers; educazione digitale.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b><br/>"Bullismo e cyberbullismo".</p>  |
| <p><b>Francese</b></p> <p>Comunicazione nelle lingue estere</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p><b>Francese</b></p> <p>Comprendere il significato di messaggi relativi a esperienze personali e al proprio vissuto, Parlare delle proprie esperienze e del proprio vissuto, Comprendere e individuare le informazioni relative a esperienze personali, Produrre semplici testi riguardanti esperienze personali, Conoscere e utilizzare lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali relative alle proprie esperienze, Conoscere aspetti rilevanti della cultura straniera<br/>Ed. civica: Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile nella società contemporanea e</p> | <p><b>Francese</b></p> <p>Chiedere e dire dove si trova qualcosa, descrivere un itinerario, un luogo, parlare della routine, ordinare un pasto al ristorante<br/>dire ciò che si è appena fatto, esprimere il possesso, l'appartenenza, dare un'opinione positiva o negativa, parlare del tempo atmosferico<br/>Les lieux de la ville, la structure d'un repas, les différents types de restaurant, gli aggettivi interrogativi, gli aggettivi dimostrativi, i pronomi "y", "en",<br/>La gastronomie française: brevi attività/testi/documenti mixed media sul tema de "le harcèlement scolaire".</p> <p>La météo, les paysages naturels, les vacances, le passé récent, gli</p> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | comportarsi in modo da promuovere il benessere sociale.  | aggettivi possessivi, oui/si, le verbe faire, les régions françaises frontalières  |
|  | <p><b>Spagnolo</b></p> <p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>-Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>-Inizia a stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>-Inizia a confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p><b>Spagnolo</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE:</b> comprendere il significato di messaggi relativi a esperienze personali e al proprio vissuto.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b> parlare delle proprie esperienze e del proprio vissuto.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA:</b> comprendere e individuare le informazioni relative a esperienze personali.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> produrre semplici testi riguardanti esperienze personali.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> conoscere e utilizzare lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali relative alle proprie esperienze.</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ:</b> conoscere aspetti rilevanti della cultura straniera.</p> <p><b>ED. CIVICA:</b> Educare al rispetto per l'altro e verso ogni forma di legalità</p> | <p><b>Spagnolo</b></p> <p>LESSICO: la routine quotidiana; la città; preposizioni di luogo; il tempo atmosferico; l'abbigliamento; il computer; parti del corpo; i negozi; il ristorante.</p> <p>FUNZIONI: chiedere e dare informazioni in strada; esprimere obbligo o necessità; parlare del tempo atmosferico; esprimere azioni in corso di svolgimento; parlare di azioni abituali nel passato; esprimere stati fisici e rimedi; raccontare esperienze vissute; fare acquisti; ordinare al ristorante.</p> <p>GRAMMATICA: <i>ir a + infinitivo; hay que/tener que; estar+gerundio; pretérito imperfecto, perfecto, indefinido e loro usi.</i></p> <p>CIVILTÀ: principali città spagnole.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: <i>El acoso y el ciberacoso</i></p> |

|                                   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| <p><b>Religione Cattolica</b></p> | <p><b>Competenze</b></p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita di Gesù</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede</p> <p>Impara a dare valore ai propri comportamenti interrogandosi sul senso dell'esistenza</p> | <p><b>Nuclei fondanti/ Obiettivi</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b><br/>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito santo, realtà universale e locale, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra cattolici, ortodossi e protestanti.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/>Individuare negli Atti degli Apostoli il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi.)</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b><br/>Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti della Chiesa.</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b><br/>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso per la costruzione di una comunità accogliente e fondata sul rispetto dei valori civili e religiosi</p> | <p><b>Contenuti essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa delle origini: la Pentecoste e la missione degli apostoli; la vita delle prime comunità; le persecuzioni e i martiri; l'editto di Costantino; il Monachesimo e gli ordini religiosi; dalla Chiesa unita agli Scismi.</li> <li>• La Chiesa ieri ed oggi: ministeri, carismi, liturgia, istituzioni ecclesiali.</li> <li>• I Sacramenti dell'iniziazione cristiana; l'anno liturgico.</li> <li>• Il Vangelo vissuto: la testimonianza di alcuni Santi (San Paolo, San Benedetto, San Francesco).</li> <li>• La Chiesa in dialogo: l'ecumenismo ed il Concilio Vaticano II</li> </ul> |
|-----------------------------------|---|---|--|

## PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### Scuola Secondaria di 1° grado "V. Colonna"

#### Classi Terze

Competenze Chiave Europee:  
Competenza alfabetica funzionale  
Competenza multilinguistica  
Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza in materia di cittadinanza  
Competenza imprenditoriale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| <b>Ambito disciplinare</b>   | <b>Competenze</b>   | <b>Nuclei fondanti / Obiettivi</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>   |
|--|---|---|---|
| <b>Linguistico –espressivo</b><br><br>Discipline:<br><b>Italiano</b><br><br>Arte<br><br>Musica | <b>Italiano</b><br>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'analisi logico-sintattica della frase semplice e complessa<br><br>-Utilizza i termini specifici della disciplina<br><br>-Legge e comprende testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione<br><br>-Scrive testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista orto-morto-sintattico<br><br>-Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti e argomentazioni valide | <b>Italiano</b><br><b>ASCOLTARE E PARLARE</b><br>-Sostenere il proprio punto di vista ed esprimere le proprie opinioni<br>-Esporre con chiarezza e proprietà lessicale un testo, letterario e non<br><b>LEGGERE</b><br>-Leggere utilizzando tecniche adeguate --<br>Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali<br>-Saper analizzare un testo poetico ed in prosa<br><b>SCRIVERE</b><br>-Scrivere testi a dominanza argomentativa ed espositiva usando un linguaggio adeguato<br>Usare correttamente le strutture morfologiche e sintattiche<br><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b><br>Eseguire correttamente l'analisi logica del periodo, riconoscendo la proposizione principale, le coordinate e le | <b>Italiano</b><br>(Ogni docente selezionerà i contenuti più opportuni, trattandoli in maniera più o meno approfondita, in base alle esigenze della classe e alla modalità prevista dalla didattica a distanza.)<br><br>ANTOLOGIA<br><ul style="list-style-type: none"><li>• La fantascienza</li><li>• I generi del romanzo</li><li>• Il testo poetico</li><li>• Il testo argomentativo</li><li>• L'adolescenza</li><li>• I diritti umani</li><li>• La mafia</li><li>• Gli orrori della guerra</li><li>• Tematiche di attualità legate alle problematiche del presente</li></ul> LETTERATURA<br><ul style="list-style-type: none"><li>• La letteratura italiana dal Neoclassicismo ai giorni nostri</li></ul> |

|                    |   |  |   |
|--------------------|---|--|---|
|                    |   | <p>principali proposizioni subordinate.<br/> <b>ED. CIVICA</b><br/>         Conoscere l'importanza dei diritti umani, le principali forme di criminalità organizzata e il valore della legalità</p>  | <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'analisi logica del periodo</li> </ul>  |
| <p><b>Arte</b></p> | <p><b>Arte</b><br/>         Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Costituzione, diritto (nazionale e internazionale)</li> <li>-Legalità e solidarietà</li> </ul> | <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la capacità di osservazione, di analisi e di riflessione</li> <li>-Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi</li> <li>-Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>-Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</li> <li>-Leggere, osservare e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato simbolico, espressivo e comunicativo e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>-Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo</li> <li>-Possedere una conoscenza della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea</li> <li>-Ideare, progettare e promuovere temi sociali e umanitari</li> </ul> | <p><b>Arte</b><br/> <b>Il linguaggio visivo e i suoi codici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Segni, punti, linee, forme, texture, composizione, colore, luce-ombra, spazio e le loro funzioni comunicative</li> <li>-La produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</li> <li>- La pubblicità</li> <li>-Composizioni ispirate alla realtà o alla fantasia</li> <li>-Riproduzioni ed elaborazioni di immagini, opere d'arte a seconda delle attività proposte</li> </ul> <p><b>Le tecniche espressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Matita, pastelli, pennarelli, acquerelli, cere, collage polimaterico, tempere, mosaico (conoscenza di strumenti e materiali)</li> </ul> <p><b>La storia dell'arte nel tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Storia dell'arte prenderà in esame attraverso percorsi a tema, approfondimenti, rielaborazioni, ricerche, relativi a singole opere, autori e correnti artistiche dell'Ottocento-del Novecento e Contemporanea.</li> <li>-I simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere).</li> <li>-Monumenti e siti significativi.</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Musica</b></p>   | <p><b>Musica</b><br/>         -Distingue in un testo iconico(visivo) gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, individuandone il significato<br/>         -Esprime semplici giudizi estetici sui brani musicali<br/> <b>ED. CIVICA</b><br/>         -Esegue in maniera personale gli inni nazionali</p>  | <p><b>Musica</b><br/>         -Ascolto dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali<br/>         -Valutazione di eventi, di materiali e di opere musicali<br/>         -Conoscere e decodificare i linguaggi specifici relativi ai principali inni nazionali</p>  | <p><b>Musica</b><br/>         -Lettura dei codici specifici<br/>         -Storia della musica del periodo storico previsto per la classe di riferimento (dalla fine del 700 ai nostri giorni)<br/>         -Partiture e materiale audiovisivo sugli inni</p>  |
| <p><b>Ambito disciplinare Matematico –scientifico tecnologico</b></p> <p>Discipline:<br/> <b>Matematica</b></p> <p>Scienze<br/>         Tecnologia<br/>         Educazione<br/>         Fisica</p> | <p><b>Competenze Matematica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici</li> <li>2. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure</li> <li>3. Conoscere diverse forme di rappresentazione</li> <li>4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi</li> <li>5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni</li> <li>6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</li> <li>7. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico,</li> </ol> | <p><b>Nuclei fondanti/ Obiettivi Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce gli elementi propri della disciplina</li> <li>-Individua e applica relazioni, regole, proprietà, procedimenti</li> <li>-Identifica le situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive e le verifica</li> <li>-Comprende e usa gli elementi e i codici specifici</li> </ul> | <p><b>Contenuti essenziali Matematica I numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosco i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali, opero in essi e so darne una rappresentazione</li> <li>-Passo dal linguaggio comune al linguaggio simbolico operando con esso</li> <li>-Risolvo equazioni di 1° grado in casi semplici.</li> <li>-Risolvo brevi espressioni nei diversi insiemi numerici.</li> <li>-Esploro e risolvo problemi rappresentandone la soluzione con un'espressione e ne calcolo il valore</li> </ul> <p><b>Spazio e Figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolo la lunghezza della circonferenza</li> <li>-Calcolo l'ampiezza dell'area del cerchio.</li> <li>-So disegnare oggetti tridimensionali sul piano, ne so ricostruire lo sviluppo sul piano e calcolare la superficie laterale totale</li> <li>-Apprendo il concetto di volume di un solido e imparo a calcolarlo per i solidi principali correlandolo anche ai</li> </ul> |

|                       |   |   |  |
|-----------------------|---|---|--|
| <p><b>Scienze</b></p> | <p>economico e sociale</p> <p>8. Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione</p> <p><b>Scienze</b></p> <p>1. Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale</p> <p>2. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico (processi induttivi, deduttivi, classificazioni...)</p> <p>3. Memorizzare i concetti chiave</p> | <p><b>Scienze</b></p> <p>-Conosce gli elementi specifici della disciplina</p> <p>-Osserva, confronta e descrive fatti e fenomeni</p> <p>-Formula ipotesi di interpretazione della realtà</p> <p>-Comprende, conosce e utilizza il linguaggio scientifico</p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>-Conosce e comprende i danni e le conseguenze derivanti dall'utilizzo di sostanze illegali</p> | <p>concetti di massa e densità.</p> <p><b>Relazioni e Funzioni</b></p> <p>-Studio le funzioni del tipo <math>y=Kx</math> e <math>y=K/x</math>, la loro rappresentazione grafica e il loro legame con le scienze</p> <p>-Conosco il concetto di sistema di riferimento: il piano cartesiano, le coordinate di un punto, le formule della distanza fra due punti e del punto medio</p> <p>Rappresento i dati in forma tabulare e ne conosco tutte le rappresentazioni grafiche. I dati in forma tabulare e ne conosco tutte le rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>-Conosco il concetto di probabilità matematica e ne calcolo i valori che può assumere.</p> <p>Calcola la probabilità semplice in situazioni concrete -Conosco la frequenza assoluta, relativa percentuale, la moda, la mediana e la media.</p> <p><b>Scienze</b></p> <p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosco il concetto di peso specifico.</li> <li>• Ripasso delle principali grandezze della fisica e le loro relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul> <p><b>Astronomia e scienze della terra</b></p> <p>-Conosco la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuo i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della</p> |
|-----------------------|---|---|--|

|                          |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|
|                          | <p>4. Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione</p> <p>5. Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda</p>  | <p>(droghe, fumo, alcool)</p>   | <p>propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>-Sistema solare</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>-Conosco le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e apprendo alcune nozioni elementari di genetica.</p> <p>-Acquisisco informazioni corrette sullo sviluppo puberale e sulla sessualità.</p> <p>-Conosco il sistema nervoso</p> <p>-So come evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcol e dalle droghe.</p> <p>-Assumo comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> |
| <p><b>Tecnologia</b></p> | <p><b>Tecnologia</b></p> <p>a) Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le più rilevanti relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>b) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>c) E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una</p> | <p><b>Tecnologia</b></p> <p>a) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>b) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi</p> <p>c) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> | <p><b>Tecnologia</b></p> <p>a) Energia: le fonti, i combustibili, l'energia nucleare, l'energia idroelettrica, la geotermia, l'energia solare, l'energia eolica. L'elettricità: principi fondamentali, l'impianto domestico, sicurezza e risparmio.</p> <p>b) Economia: le basi, i bisogni, i beni e i servizi, il patrimonio ed il reddito, i soggetti economici, i fattori della produzione, il mercato, la domanda e l'offerta, la moneta,</p>   |

|                                 |  |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|
|                                 | <p>scelta di tipo tecnologico<br/> d)Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale<br/> e) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni<br/> f) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> | <p>d)Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano<br/> e) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia<br/> f) Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici<br/> g) Saper sequenziare semplici istruzioni informatiche mediante semplici software applicativi.<br/> h) <b>ED. CIVICA</b><br/> conoscere i principali requisiti di sicurezza nel mondo del lavoro e le leggi che regolano l'occupazione.</p> | <p>l'inflazione, il mondo del lavoro.<br/> c) uso corretto degli strumenti per il disegno tecnico-geometrico; procedure e tecniche per eseguire assonometrie isometriche, monometriche e cavaliere di figure piane e solide.<br/> d)utilizzo di software di produzione testi e calcoli (word, excel) e di presentazione dei lavori (power point) per l'organizzazione di una semplice performance.</p>  |
| <p><b>Educazione Fisica</b></p> | <p><b>Educazione Fisica</b><br/> -Padroneggiare le abilità motorie di base, assumere atteggiamenti posturali corretti.</p> <p>Utilizzare le modalità espressive del proprio corpo.</p> <p>Interiorizzare l'importanza del rispetto delle regole, vissute non come un limite, ma come una risorsa per la comunità.</p>  | <p><b>Educazione Fisica</b><br/> -Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Saper utilizzare il proprio corpo per entrare in relazione con gli altri e con lo spazio circostante; interiorizzare posture corrette.<br/> -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.<br/> -Saper comunicare con un linguaggio non verbale.<br/> <b>ED. CIVICA</b><br/> -Lo sport, le regole, il fair-play.<br/> -Saper rispettare i ruoli, le regole e gli altri.</p>  | <p><b>Educazione Fisica</b><br/> -Esercizi analitici e segmentari, esercizi di ginnastica posturale. Esercizi di ginnastica respiratoria.</p> <p>-Giochi di mimo<br/> Semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee, brevi storie</p> <p>-Storia, regole e regolamento dei giochi sportivi;<br/> il fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br/> Educazione stradale.</p> |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | Utilizzare nel quotidiano le conoscenze relative a stili di vita sani.  | -Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.<br>-Saper operare le scelte opportune per il raggiungimento del proprio benessere   | -Fisiologia degli apparati interessati dalla pratica dell'attività sportiva, benefici derivanti dalla pratica dell'attività fisica, danni derivanti da stili di vita scorretti.  |
| <b>Ambito disciplinare Storico – geografico</b>   | <b>Competenze Storia</b><br>- Desume informazioni dirette e indirette dalle fonti<br>- Organizza le informazioni, utilizzando le categorie spazio/temporali<br>- Stabilisce relazioni logiche tra le informazioni<br>- Espone operando confronti/collegamenti e argomentando le proprie riflessioni | <b>Nuclei fondanti/ Obiettivi Storia</b><br><b>USO DELLE FONTI</b><br>-Comprendere testi storici.<br><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b><br>-Organizzare informazioni utilizzando le categorie spazio-temporali.<br>-Stabilire relazioni logiche di causa-effetto.<br><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br>Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca.<br><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b><br>Riferire con un linguaggio appropriato.<br><b>ED. CIVICA</b><br>Conoscere l'evoluzione del concetto di "diritto umano" nel tempo e la sua estensione a nuove categorie prima escluse (donne, bambini) | <b>Contenuti essenziali Storia</b><br><i>(Ogni docente selezionerà i contenuti più opportuni, trattandoli in maniera più o meno approfondita, in base alle esigenze della classe e alla modalità prevista dalla didattica a distanza).</i><br><br>-La nascita della società moderna (Seconda Rivoluzione Industriale)<br>-Gli imperi coloniali<br>-L'età giolittiana<br>-La Prima Guerra Mondiale<br>-Rivoluzione Russa (cenni)<br>-Fascismo, Nazismo e Stalinismo<br>-Crisi del '29<br><br>-Seconda Guerra Mondiale<br>-Guerra Fredda<br>-Fine dei colonialismi |
| Discipline:<br><br><b>Storia</b><br><br>Geografia |   |   |  |
| <b>Geografia</b>                                  | <b>Geografia RICAVARE INFORMAZIONI</b><br>-Legge, confronta ed interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia e nuove tecnologie<br>- Utilizza opportunamente  | <b>Geografia</b><br><b>ORIENTAMENTO</b><br>Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale<br><br><b>CARTE MENTALI</b><br>Organizzare la carta mentale del mondo con i principali elementi fisico-politici   | <b>Geografia</b><br><i>(Ogni docente selezionerà i contenuti più opportuni, trattandoli in maniera più o meno approfondita, in base alle esigenze della classe e alla modalità prevista dalla didattica a distanza).</i><br><br>-Il pianeta Terra  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>concetti geografici per leggere e comunicare informazioni spaziali, confrontando contesti ambientali, economici e socioculturali a livello mondiale</p> <p>-Localizza i principali oggetti geografici, fisici ed antropici, del territorio extra-europeo</p> <p><b>RIELABORARE</b></p> <p>-Espone informazioni sul territorio extra-europeo utilizzando i concetti geografici e la terminologia specifica</p> <p>- Localizza e analizza i principali oggetti geografici, fisici ed antropici, del territorio extraeuropeo</p> <p><b>INTERPRETARE E VALUTARE</b></p> <p>Confronta ed interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia e nuove tecnologie</p> <p>- Utilizza opportunamente concetti geografici per leggere e comunicare informazioni spaziali, confrontando contesti ambientali, economici e socio-culturali a livello mondiale</p> <p>Individua l'interdipendenza di fatti e fenomeni dei principali oggetti geografici, fisici e antropici, del territorio extraeuropeo</p> <p>- Attraverso la conoscenza dei diversi aspetti ambientali, economici, storici e socioculturali, coglie l'interdipendenza dei fenomeni e considera le conseguenze delle decisioni e delle azioni umane in relazione a alcune emergenze planetarie</p> | <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>Riferire conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico</p> <p><b>METODI-TECNICHE E STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b></p> <p>Produrre carte tematiche, piante, schizzi cartografici ed altre rappresentazioni grafiche per scopi diversi</p> <p><b>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</b></p> <p>-Individuare ed analizzare i caratteri fisici ed antropici dei continenti e di alcuni Stati del mondo</p> <p><b>RAGIONAMENTO SPAZIALE</b></p> <p>Esaminare temi e problemi ambientali, economici, sociali di portata locale e mondiale</p> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Conoscere le aree del pianeta Terra in cui i diritti umani sono "diritti negati".</p> | <p>-Le fasce climatiche</p> <p>-I popoli del mondo</p> <p>-Globalizzazione</p> <p>- Diritti umani e libertà</p> <p>- L'ASIA: selezione di alcuni tra i più importanti Stati del continente</p> <p>- L' AFRICA: selezione di alcuni tra i più importanti Stati del continente</p> <p>- L' AMERICA: i due subcontinenti e alcuni Stati che ne fanno parte</p> |
|--|---|--|---|

|                  |   |  |  |
|------------------|---|--|--|
|                  | -Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica   |  |  |
| Lingua straniera | <b>Competenze Inglese</b>   | Nuclei fondanti/<br>Obiettivi<br><b>Inglese</b>  | Contenuti essenziali<br><b>Inglese</b>   |
| <b>Inglese</b>   | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i messaggi orali proposti globalmente e anche in alcuni dettagli.</li> <li>- produce messaggi orali comprensibili usando il lessico in modo generalmente appropriato.</li> <li>- comprende i messaggi scritti proposti nel loro senso globale e in alcuni dettagli.</li> <li>- produce messaggi scritti comprensibili e con uso generalmente appropriato del lessico.</li> <li>- riconosce e controlla pronuncia, ortografia, strutture e punteggiatura in modo adeguato.</li> <li>- ha consapevolezza della complessità del vivere in una società democratica e organizzata.</li> <li>- conosce problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</li> </ul> | <p><b>COMPRESIONE ORALE:</b> cogliere il significato globale o informazioni specifiche in messaggi di varia tipologia.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b><br/>-Comunicare in relazione alla sfera personale ed esporre argomenti noti d'interesse culturale.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA:</b> Cogliere il significato globale o informazioni specifiche in testi di varia tipologia.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> produrre semplici testi personali e rispondere a questionari con accuratezza adeguata.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> conoscere e utilizzare correttamente lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali studiati.</p> <p><b>CULTURA E EDUCAZIONE CIVICA:</b> conoscere aspetti rilevanti dei paesi stranieri studiati e della loro cultura, operando</p> | <p>LESSICO: vacanze; tecnologia e social media; l'ambiente e il mondo naturale; divertimento e spettacolo</p> <p>FUNZIONI: esprimere interesse o sorpresa; dare suggerimenti; fare offerte e promesse; esprimere intenzioni, certezza o possibilità; esprimere necessità; esprimere sentimenti e opinioni.</p> <p>GRAMMATICA: <i>Present Perfect e Past Simple; Past Participles; Present Perfect con for e since; Present Perfect con just, already e yet;</i></p> <p>il futuro con <i>will e going to;</i></p> <p><i>zero conditional /first conditional;</i></p> <p>i composti di <i>some /any/no/every;</i><br/><i>-Past Continuous; Past Continuous e Past Simple con when e while.</i></p> <p><b>CULTURA E EDUCAZIONE CIVICA</b><br/><i>The USA,</i> caratteristiche e aspetti tematici d'interesse interdisciplinare.</p> |

|                 |  |   |  |
|-----------------|--|---|--|
|                 |  | <p>collegamenti con tematiche interdisciplinari.</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani</p>   | <p>-La Dichiarazione universale dei Diritti Umani</p> <p>-Figure storiche o d'attualità distintesi nell'ambito dei diritti umani</p>   |
| <b>Francese</b> | <p><b>Francese</b></p> <p>Comunicazione nelle lingue estere</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p><b>Francese</b></p> <p>-Comprendere il significato globale e/o individuare informazioni specifiche in messaggi di varia tipologia relativi a esperienze personali, progetti e/o tematiche di carattere interdisciplinare.</p> <p>-Esprimersi utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale ed esporre in modo semplice argomenti noti relativi alla cultura studiata.</p> <p>-Comprendere il significato globale di testi di varia tipologia e individuare informazioni specifiche.</p> <p>-Produrre semplici testi personali di varia tipologia e rispondere a questionari utilizzando lessico, funzioni e strutture linguistiche noti.</p> <p>-Conoscere e utilizzare lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali studiati. Riconoscere i propri errori, -</p> <p>Autovalutare il proprio modo di apprendere e le competenze acquisite. Stabilire semplici relazioni fra elementi linguistico-comunicativi fra la lingua materna e quella straniera.</p> <p>-Individuare aspetti rilevanti della cultura straniera, operare</p> | <p><b>Francese</b></p> <p>La famille, matières et matériaux, raconter événements passés, exprimer la fréquence et la durée, parler des habitudes, le passé composé, les adverbes de temps, l'imparfait, le comparatif de quantité, le racisme la nature en danger, l'écologie, les sources d'énergie, faire projets pour le futur, faire augures, encourager, exprimer satisfaction, contentement, exprimer un'intention le futur simple, le conditionnel, le futur proche, le respect de l'environnement</p> <p>brevi</p> <p>attività/testi/documenti mixed media sul tema dei diritti umani "la déclaration universelle des droits de l'Homme / les droits des enfants".</p> |

|                 |  |  |   |
|-----------------|--|--|---|
|                 |  | <p>confronti con la propria cultura e collegamenti con tematiche d'interesse interdisciplinare e/o d'attualità</p> <p><b>Ed. Civica:</b> Valorizzare il principio di solidarietà nei confronti degli altri promuovendo principi e valori di contrasto alle discriminazioni di ogni genere.</p>   |   |
| <b>Spagnolo</b> | <p><b>Spagnolo</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue</p> | <p><b>Spagnolo</b></p> <p><b>COMPRESIONE ORALE:</b> comprendere il significato globale e/o individuare informazioni specifiche in messaggi di varia tipologia relativi a esperienze personali, progetti e/o tematiche di carattere interdisciplinare.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE:</b> esprimersi utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale ed esporre in modo semplice argomenti noti relativi alla cultura studiata.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA:</b> comprendere il significato globale di testi di varia tipologia e individuare informazioni specifiche.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> produrre semplici testi personali di varia tipologia e rispondere a questionari utilizzando lessico, funzioni e strutture linguistiche noti.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> conoscere e utilizzare lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali studiati. Riconoscere i propri errori,</p> | <p><b>Spagnolo</b></p> <p><b>LESSICO:</b> le professioni; le vacanze; i viaggi; i mezzi di trasporto; il cinema, il ristorante, l'amicizia e i sentimenti.</p> <p><b>FUNZIONI:</b> esprimere gusti e interessi nel passato; esprimere accordo e disaccordo; parlare di progetti per il futuro; chiedere ed esprimere opinioni, offrire ed invitare.</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> <i>pretérito imperfecto</i>; <i>pretérito indefinido</i> dei verbi irregolari; comparativi e superlativi; <i>revisión de los pretéritos</i> e loro usi.</p> <p><b>CIVILTÀ:</b> <i>Hispanoamérica</i>; <i>Luis Sepúlveda: Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i>; cenni storici della Spagna nel XX secolo; <i>artistas españoles e hispanoamericanos</i>.</p> |

|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
|                            | diverse e le strategie utilizzate per imparare.   | autovalutare il proprio modo di apprendere e le competenze acquisite. Stabilire semplici relazioni fra elementi linguistico-comunicativi fra la lingua materna e quella straniera.<br><b>CULTURA E CIVILTÀ:</b> individuare aspetti rilevanti della cultura straniera, operare confronti con la propria cultura e collegamenti con tematiche d'interesse interdisciplinare e/o d'attualità.  | <b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> <i>Los derechos de los niños</i>   |
| <b>Religione Cattolica</b> | <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua a partire dalla bibbia le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini e gli elementi fondamentali della storia della chiesa</li> <li>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede</li> <li>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda</li> </ul> | <p><b>Nuclei fondanti/Obiettivi</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la specificità dei valori cristiani all'interno delle relazioni interpersonali.</li> <li>-Confrontarsi con il dialogo fede e scienza</li> <li>-Conoscere i tratti salienti delle grandi religioni in un contesto di confronto reciproco</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Analisi di alcuni testi biblici dell'Antico e Nuovo Testamento</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Individuare l'attualità del messaggio cristiano</p> <p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani</p> | <p><b>Contenuti essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli insegnamenti di Gesù alla base dei valori civili e cristiani.</li> <li>-La creazione del mondo e le risposte della fede e della scienza</li> <li>-Le "grandi" religioni del mondo</li> <li>-I Comandamenti e le Beatitudini.</li> <li>-Gesù nella cultura contemporanea.</li> <li>-Credenti in dialogo</li> </ul> |

**LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**  
**PER ASSICURARE L'INCLUSIVITA' AGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI**  
**SPECIALI**

Il presente documento prende spunto dalle Linee guida per la didattica digitale integrata che raccomandano di "mantenere viva la comunità di classe, di scuola, il senso di appartenenza, combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione".

Il DM 39/2020 prevede che l'Amministrazione centrale, le Regioni, gli Enti locali e le scuole, operino per garantire la frequenza scolastica in presenza degli alunni con disabilità, per i quali il punto di riferimento rimane il Piano Educativo Individualizzato, coinvolgendo anche le figure di supporto (Operatori educativi per l'autonomia e la comunicazione e gli Assistenti alla comunicazione per gli alunni con disabilità sensoriale) e indica un quadro di riferimento per la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, fornendo delle linee guida per la progettazione del Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata, qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa di una nuova emergenza sanitaria.

La nostra scuola intende agire in maniera responsabile, rispettando le condizioni di fragilità (si fa riferimento agli articoli 8 e 9 del Regolamento d'Istituto) e di disorientamento delle famiglie e degli studenti diversamente abili, mantenendo l'interazione tra docenti ed allievi, la socialità e garantendo la continuità didattica e la qualità dei percorsi educativi-formativi di apprendimento. La finalità è di sostenere il contatto tra docenti, compagni e famiglie per condividere la progettualità, la flessibilità nella scelta delle proposte e degli strumenti didattici. I docenti, inoltre curano con particolare attenzione i Piani Didattici Personalizzati degli alunni con diagnosi ai sensi della L.170/2010, ma anche di quelli non certificati, per i quali i team docenti ed il Consiglio di classe hanno rilevato bisogni educativi speciali.

**DEFINIZIONE DEI CRITERI E MODALITA' PER ATTUARE LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA PER GLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

Tenendo in considerazione le Linee Guida della DDI che suggeriscono:

- Equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone
- Sostenibilità delle attività proposte
- Generale livello di inclusività

- L'Istituzione Scolastica avvierà una rilevazione di fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività, al fine di prevedere e approvare, da parte del Consiglio d' Istituto, la concessione in comodato d'uso gratuito degli strumenti per il collegamento.
- I docenti di sostegno contatteranno le famiglie degli alunni per concordare modalità organizzative per avviare la DDI e predisporre il piano degli interventi educativo-didattici, assicurando una corretta, tempestiva ed efficace comunicazione, informazione e relazione. Con i genitori si potranno prendere accordi, stabilire intese, sia perché la scuola "entra in casa", in un ambiente personale e privato, sia perché i familiari diventano co-protagonisti del processo di apprendimento dei figli.
- I docenti rimoduleranno il PEI e le progettazioni didattiche, ed individueranno metodologie, strategie, linee di azione, buone prassi, che meglio si adattano ai bisogni educativo-didattici-formativi dei singoli alunni.
- I docenti riporteranno nel PDP le decisioni assunte, in accordo con le famiglie, in riferimento agli alunni certificati ai sensi della L.170/2010 e di quelli riconosciuti con Bisogni Educativi Speciali, ai fini di un'efficace azione didattica.
- Tenendo conto dei principi di unitarietà nell'azione didattica, i docenti con il supporto dell'animatore digitale dell'Istituto, attiveranno la piattaforma digitale (GSuite), creeranno spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle attività, tenendo anche conto delle opportunità e delle funzionalità del registro elettronico nel rispetto delle normative relative alla privacy. Inoltre potranno valutare e utilizzare ulteriori strumenti informatici e telematici per il collegamento, a supporto del percorso didattico personalizzato:
  - videochiamata diretta tramite WhatsApp, Zoom, Skype...
  - contatti telefonici
- Per ottimizzare l'offerta didattica e combinare adeguatamente le attività con i ritmi di apprendimento e i bisogni specifici dei singoli alunni, i docenti avranno cura di progettare ed attivare percorsi didattici mettendo a punto materiali individualizzati e personalizzati da far fruire all'alunno tramite le piattaforme prescelte e/o i canali di comunicazione concordati con le famiglie:



-invio di materiali didattici tramite posta elettronica, spazi di archiviazione delle piattaforme prescelte, uso di App interattive educative;

-contatti telefonici e/o in videochiamata con gli alunni in presenza dei genitori;

-video lezioni sincrone e asincrone, individuali e con il gruppo classe/sezione o piccolo gruppo.

- Le attività verranno accuratamente progettate e calendarizzate in modo da favorire il coinvolgimento attivo degli alunni che seguiranno la strutturazione dell'orario settimanale della classe in DDI. Qualora necessario, i docenti adotteranno tutte le forme di flessibilità didattica e organizzativa e faranno ricorso alla riduzione oraria delle lezioni, previo accordo attraverso i mezzi di comunicazione in uso, con il team docenti/consiglio di classe/ coordinatore di classe e la famiglia dell'alunno.
- Le metodologie saranno calibrate in base al modo di apprendere dell'alunno e favoriranno l'attivazione del pensiero nelle sue molteplici dimensioni, cognitiva, logico-formale, emotiva, affettivo-relazionale, iconica, creativa, soprattutto con l'interattività e il senso visivo offerto dalle tecnologie informatiche.

Alcune metodologie si adattano meglio di altre alla didattica digitale integrata: si fa riferimento, ad esempio, allo Storytelling, al problem solving, alla didattica dialogica, alle attività individualizzate e personalizzate, al rinforzo della motivazione, all'uso pedagogico dell'errore, alla metacognizione delle esperienze, all'apprendimento senza errori...

- Tra le attività che potranno essere proposte, si suggeriscono risorse reperibili in rete e/o materiali realizzati dai docenti, quali: letture animate; l'invio di materiale strutturato e link/App per attività interattive; condivisione di filmati, audio/video; libri digitali; presentazioni in Power Point, PDF e Word...
- I docenti individueranno gli strumenti di verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate e avranno cura di prendere ad oggetto della valutazione, sia il singolo prodotto sia l'intero processo nell'ottica di una valutazione formativa. A tal proposito si rimanda, in allegato, al documento già elaborato nella DAD relativa all'a.s.2019/2020: "Considerazioni per la valutazione formativa alunni diversamente abili -scuola primaria- didattica a distanza", le cui indicazioni sono valide per i tre ordini di scuola.

- Si precisa che le verifiche degli apprendimenti per i tre ordini di scuola, saranno costanti ed effettuate con feedback continui che permetteranno di modificare il lavoro proposto in un'ottica di flessibilità progettuale e miglioramento formativo. La valutazione intesa come valorizzazione, non come azione misurativa, mirerà al raggiungimento graduale dell'obiettivo didattico, con indicazioni individuali di piccoli passi e correttivi, di individuazione degli ostacoli e della trasformazione di questi in obiettivi formativi.

I docenti di sostegno prenderanno parte, con un'organizzazione flessibile, alle attività del gruppo classe/sezione anche in assenza dell'alunno diversamente abile. Sarà possibile prevedere scambi di ruolo con i docenti curricolari, predisporre materiali per tutto il gruppo classe, proporre attività nel piccolo gruppo, coinvolgere il docente curricolare in collegamenti individualizzati con l'alunno.

*In questo scenario di difficoltà l'inclusione sembra essere un possibile catalizzatore di sforzi di cambiamento, di tentativi per rendere più significativa la didattica, il lavoro scolastico, l'emozione della relazione e dell'apprendimento.*

## **CONSIDERAZIONI PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA**

### **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

#### **DIDATTICA A DISTANZA**

Sulla base dei criteri indicati nel Piano dell'Offerta Formativa che guidano la valutazione formativa e la corrispondenza dei voti ai livelli di apprendimento, comunque improntati ad un'azione educativo-didattica inclusiva mirante al successo formativo degli alunni, si sottolinea l'importanza delle seguenti considerazioni condivise:

La valutazione formativa sarà orientata al fare, ai processi, al miglioramento, alla motivazione. Se valutare significa "dare valore", la valutazione formativa si baserà su un **feed-back costruttivo** tra docente ed alunno; sarà **incoraggiante** e **proattiva** tesa al riconoscimento e alla valorizzazione dei progressi dell'alunno, anche minimi, verso il raggiungimento degli obiettivi stabiliti nel PEI; **sosterrà la motivazione** ed **evidenzierà le evoluzioni** del bambino rispetto ai livelli precedenti attraverso delle

narrazioni/ descrizioni dei percorsi di apprendimento, dei miglioramenti attuati, **promuovendo, quando possibile, la riflessione e l'autovalutazione.**

#### **POTRANNO ESSERE UTILIZZATI STRUMENTI PLURIMI:**

- **DIARIO DI BORDO:** nel quale, attraverso **L'OSSERVAZIONE**, verranno ricostruiti i passaggi più importanti del lavoro didattico-educativo svolto, annotando gli elementi significativi dell'esperienza di apprendimento (il punto di partenza, i materiali, le modalità di presentazione, i prodotti dell'alunno...)
- **PORTFOLIO:** raccolta di prodotti significativi che l'alunno sceglierà (disegni, schemi, foto, tabelle, testi ...) o che sceglierà l'insegnante (quando il compito di selezione degli elaborati sia troppo elevato per l'alunno stesso).
- **ESERCITAZIONI, PROVE STRUTTURATE, COLLOQUI**
- **FEED-BACK** sui lavori svolti.

#### **ASPETTI CHE GUIDANO L'OSSERVAZIONE SISTEMATICA**

- ❖ **SEGNALI ESPRESSIVO-COMUNICATIVI** (siano essi a noi visibili direttamente che raccontati dal genitore);
- ❖ **RELAZIONE** (l'interazione l'alunno/ docenti; alunno/ compagni).
- ❖ **PARTECIPAZIONE** (sia nelle attività individualizzate che in quelle di gruppo in piattaforma; formulazione di semplici richieste; manifestazione di interessi personali;
- ❖ **MOTIVAZIONE** all'apprendimento; ad avere riscontri da parte dell'insegnante...)
- ❖ **IMPEGNO** (portare a termine i lavori assegnati quotidianamente, il rispetto delle consegne e dei tempi applicativi; la sistematicità nell'affrontare le attività...)
- ❖ **AUTONOMIA** (autonomie personali, gestione delle attività e del materiale scolastico utile per la didattica a distanza...).

## Metodologie e strumenti per la verifica

Si privilegerà una didattica blended, impegnandosi, anche alla luce dell'esperienza pregressa, a non "traslare" la didattica in presenza a distanza, modificando alcune pratiche tradizionali fortemente centrate sulla trasmissività. Una buona organizzazione della didattica integrata dal digitale corrisponde ad un bilanciamento coerente tra attività sincrone e asincrone.

Le attività sincrone comprendono video- chat, video-lezioni per tutta la classe o per gruppi di studenti, attività sincrone svolte in piattaforma cloud o su strumenti sincroni delle piattaforme dei libri di testo in adozione. Le attività asincrone prevedono invece la consegna agli studenti di compiti e materiali per il loro svolgimento.

Si condivide il contributo dell'Indire in Avanguardie educative "La scuola fuori dalle mura" per cui si parte dalle domande che gli studenti pongono, da cui percepire la profondità, l'interesse, la competenza e non da quelle dell'insegnante che ricalcano una situazione in presenza dove prevale la memoria, la riproduzione.

L'organizzazione delle attività sincrone può essere vista come occasione per un apprendimento cooperativo, attraverso le quali poter lavorare prima per gruppo classe e poi per piccolo gruppo, favorendo l'iniziativa e l'autonomia degli studenti nel creare il proprio apprendimento. Le metodologie sono comunicative, cooperative, metacognitive, progettuali, operative, culturali collegate alle discipline.

E' utile che le attività siano creative, che richiedano una immediata attivazione personale nel fare "qualcosa che non c'è". Se le attività sono creative, si evita qualunque spinta a cercare aiuti, risorse esterne (problema di attendibilità) in quanto si centra il focus sulla costruzione di significati, piuttosto che sulla ripetizione di contenuti. La lezione diventa momento di confronto, di rielaborazione condivisa, di costruzione collettiva della conoscenza attraverso metodologie quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom il debate.

Suggerimenti di attività didattiche a distanza, da realizzare in maniera flessibile a seconda dell'età, in verticale quindi e con un diverso livello di complessità. Sono attività trasversali che aprono la strada a prospettive di cooperazione e di interazione:

Scrittura condivisa: i ragazzi scrivono testi cooperativi in Google drive;

Organizzazione di reti di concetti: i ragazzi elaborano mappe concettuali attraverso la risorsa del web 2.0;

Debate on line: i ragazzi discutono e dibattono in video call su un argomento disciplinare o trasversale;

Valutazione di scenari: i ragazzi valutano dati in diretta;

Co-valutazione dei propri apprendimenti: i ragazzi redigono il loro diario di bordo su documento condiviso con il docente.

## Valutazione

La valutazione anche in DDI deve essere costante, garantire trasparenza, tempestività e continui feed-back per regolare il processo di insegnamento/apprendimento. In ogni sua fase deve avere valore di promozione dell'allievo, di accompagnamento, mai di mera sanzione delle criticità. E' **formativa**, in quanto considera la qualità dei processi attivati, la disponibilità ad apprendere, l'autonomia, il senso di responsabilità, la capacità di collaborare ed integra la dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili, attraverso l'uso di rubriche, diari di bordo, modalità autovalutative.

**Oggetto della valutazione** non è solo il singolo prodotto, ma l'intero processo, per cui l'attività didattica va rimodulata sulla base delle esigenze formative, in funzione del successo formativo di ogni studente.

Alcune modalità tradizionali utilizzate per la valutazione possono essere trasformate in maniera creativa:

Una interrogazione può essere trasformata in una presentazione degli studenti da esporre in videoconferenza;

Un test strutturato con domande a risposta chiusa può organizzarsi in un problem solving su problema inedito con argomentazione;

Una relazione può essere pianificata attraverso una mappa concettuale, con spiegazione dei collegamenti – Il testo può essere condiviso in google drive;

La lezione frontale viene organizzata in modalità flipped: gli allievi analizzano anticipatamente un video e producono domande di chiarimento, alle quali l'insegnante risponde in video conferenza.

Il riferimento è a Wiggins: "Ciò che lo studente sa fare con quello che sa".

Perdono valore alcuni processi – Memorizzare – Dare risposte esatte – Ripetere – Applicare - a favore di altri tipici per l'approccio per competenze – Ricostruire- Trasferire - Collegare - Rielaborare -Immaginare -Creare.

I criteri ed i livelli della valutazione formativa e sommativa, con i relativi descrittori, sono esplicitati nel PTOF, nella sezione dedicata; gli strumenti di osservazione dei processi sono allegati alla progettazione annuale per competenze.

## **RAPPORTO SCUOLA- FAMIGLIA E RESPONSABILITA' NELLA GESTIONE DIGITALE**

La riapertura delle Scuole e la gestione di tutte le attività scolastiche in sicurezza, richiede la collaborazione e la condivisione delle responsabilità fra tutte le parti in causa: Dirigente, Docenti, Personale scolastico, Studenti, Famiglie.

I genitori sono i responsabili più diretti dell'educazione e dell'istruzione dei propri figli ed hanno il dovere di condividere con la scuola tale importante compito.

L'incertezza relativa all'evoluzione della pandemia Covid 19 rafforza l'esigenza di una alleanza formativa tra scuola e famiglia nella condivisione e nel sostegno delle indicazioni della Scuola, in un clima di positiva collaborazione, al fine di garantire lo svolgimento in sicurezza di tutte le attività scolastiche.

La scuola rafforza la collaborazione con le famiglie anche attraverso il Patto di Corresponsabilità che nei vari ordini di scuola è stato integrato in riferimento ai corretti comportamenti da tenere in piattaforma, in caso di didattica digitale e contro il bullismo e il cyberbullismo ed è stato esteso alla scuola primaria (art.7, L.92/2019).

Tale relazione trova infatti maggiore consolidamento nell'attuazione della Didattica Digitale Integrata, laddove le famiglie si impegnano a collaborare con i docenti in un percorso di crescita in autonomia degli studenti.

I genitori, insieme alla scuola, hanno il compito di:

- far comprendere ai propri figli che la formazione culturale, anche se l'erogazione della didattica avviene in formato digitale e su piattaforma, è di sostanziale importanza per costruire il loro futuro;
- favorire la partecipazione dei figli a tutte le attività a distanza programmate dalla scuola;
- collaborare fattivamente controllando che siano eseguite le consegne a casa;
- cooperare nella concretizzazione di un clima di vicendevole fiducia;
- instaurare rapporti corretti con il resto della classe e con gli insegnanti;
- sostenere tutte le regole che riguardano i comportamenti stabiliti;
- partecipare con disponibilità operativa e fattiva collaborazione agli incontri previsti.

Viene favorito il rapporto scuola famiglia attraverso l'informazione e la condivisione della proposta progettuale della didattica digitale integrata, degli orari delle attività, per consentire loro la migliore organizzazione, soprattutto in caso di alunni che presentino fragilità e necessitano dell'affiancamento di un adulto.

Al fine di realizzare una didattica a distanza proficua, scuola e famiglia collaborano per garantire la comprensione delle consegne, per alleggerire il carico cognitivo, per veicolare la curiosità degli studenti verso gli apprendimenti e per aiutare nell'acquisizione di conoscenze e nella maturazione di abilità.

**Il Presente documento (Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata) viene allegato al Piano dell'Offerta Formativa, unitamente al Regolamento per la Didattica Digitale Integrata.**