

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 - PESCARA**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**"Francesco Sbraccia"**  
**PROGETTAZIONE DI PLESSO**  
**Anno Scolastico 2018/2019**



**SCOPRIAMO GLI AMBIENTI INTORNO A NOI**

## INDICE

Dati statistici relativi ai bambini	pag. 3
Team insegnanti	pag. 3
Progetto di plesso: motivazione	pag. 4
Mappa concettuale	pag. 9
Progettazione per competenze: Competenze chiave europee	pag. 10
Competenze del profilo	pag. 11
Traguardi delle competenze	pag. 12
Campi di esperienza coinvolti e obiettivi di apprendimento	pag. 15
Soluzioni metodologico-didattiche	pag. 19
Soluzioni organizzative	pag. 20
Progetti di Istituto - Plesso/ Calendario delle verifiche	pag. 21
Eventuali attività ed iniziative	pag. 21
Eventuali uscite didattiche	pag. 22
Insegnamento Religione Cattolica (I.R.C.)	pag. 23

## DATI STATISTICI RELATIVI AI BAMBINI

SEZIONE	ETÁ	MASCHI	FEMMINE	DIVERSA NAZIONALITÁ	DIVERSAMENTE ABILI	N° BAMBINI PER SEZIONE	N° TOTALE BAMBINI NEL PLESSO
I	4 ANNI	13	8	0	1	21	67
II	5 ANNI	14	9	2	3	23	
III	3 ANNI	11	12	3	2	23	

### TEAM INSEGNANTI

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| INSEGNANTI I SEZ. OMOGENEA 3 ANNI   | - SARANDREA GIOVANNA - SBORLINI GILDA<br>COLITTI SARA (A.R.S.)                                   |
| INSEGNANTI II SEZ. OMOGENEA 4 ANNI  | - CAPPUCCI LAURA - VOCINO ANNA MARIA<br>D'INCECCO MARIA LAURA (A.R.S.)<br>VIDONI MARIKA (A.R.S.) |
| INSEGNANTI III SEZ. OMOGENEA 5 ANNI | - COLASURDO BRUNA - COCO MARIA ELENA<br>AMBROSINI CINZIA (A.R.S.)<br>COLITTI SARA (A.R.S.)       |
| INSEGNANTE DI RELIGIONE CATTOLICA   | - DI BARTOLOMEO CHIARA (I.R.C.)  |

# PROGETTO - "Scopriamo gli ambienti intorno a noi"

## MOTIVAZIONE

Per l'anno scolastico 2018/2019 il team pedagogico-educativo del plesso "F.Sbraccia" ha deciso di proporre ai propri alunni il progetto didattico "Scopriamo gli ambienti intorno a noi", al fine di esplorare insieme ai bambini il mondo circostante.

La scelta di un tema inerente l'esplorazione degli ambienti nasce dalla constatazione che, in questa precisa fase dello sviluppo, i bambini sono mossi dal desiderio di scoprire, di conoscere, dalla curiosità, dalla voglia di manipolare e sperimentare.

Fin dalla Scuola dell'Infanzia, la scoperta del territorio - e l'educazione ambientale ad essa connessa - è riconosciuta attività essenziale perché mira alla formazione di coloro che saranno i futuri cittadini consapevoli del valore della necessità della sua salvaguardia. Nella Scuola dell'Infanzia il bambino entra a far parte di una comunità e si apre al confronto con gli altri. *"A questa età, dunque, si definisce e si articola progressivamente l'identità di ciascun bambino e di ciascuna bambina come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri ed esplorare il mondo"* (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Campo di esperienza "Il sé e l'altro").

Attraverso l'esplorazione della realtà che lo circonda (casa, scuola, territorio), il bambino acquisisce conoscenze sempre più ampie. L'interazione ed i rapporti quotidiani con i compagni e gli adulti gli permettono di intuire la necessità di seguire norme di comportamento comuni per "star bene"

nell'ambiente in cui si vive. Il primo ambiente che viene sollecitato è proprio la scuola; "star bene a scuola" significa crescere insieme progettando e agendo; la prima cosa da progettare è il benessere, la serenità e l'educazione civile dei bambini.

L'ambiente deve essere un libro di conoscenze ed esperienze, terreno fertile dove tutti si incontrano per offrire una pluralità di interventi affinché si possa co-programmare e co-gestire il patrimonio sociale-culturale-ambientale. La Scuola, promuovendo una "pedagogia attiva", valorizzerà l'esplorazione, l'esperienza diretta e raccontata, il rapporto con i coetanei, con la natura, con gli oggetti, con l'arte, con il territorio. Fornirà a tutti i bambini un ventaglio di proposte operative affinché egli possa riflettere sui comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e delle sue risorse.

In questo periodo in cui le condizioni umane ed ecologiche, locali e globali richiamano l'attenzione di tutti ad un maggiore senso di responsabilità, la Scuola deve svolgere un ruolo primario per educare alle "buone pratiche" per lo sviluppo sostenibile dell'ambiente e del territorio. È necessario rieducare ad una logica che si prende cura della natura per evitare danni all'ecosistema, ma anche sprechi e consumi eccessivi devono e possono essere evitati o contenuti nelle piccole azioni e pratiche quotidiane.

L'educazione ambientale si porrà dunque come uno dei temi portanti e trasversali al progetto di plesso.

**-I SEZIONE** Le insegnanti della 1<sup>a</sup> Sezione proporranno ai bambini di 4 anni, la bella storia sull'amicizia della "Nuvoletta Olga e il pesciolino Filippo" relativa al progetto accoglienza. L'ambiente marino, scenario della storia di Filippo il pesciolino, ci fornirà quindi l'opportunità per proporre itinerari didattici relativi a tale ambiente naturale. Le nuove Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia recitano: "l'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con la natura, gli oggetti, l'arte, il

territorio, in una dimensione prevalentemente ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e conoscenza", Verranno offerte quindi un ventaglio di proposte operative che avranno come finalità quella di stimolare la ricerca e la creatività partendo dalla scoperta di alcune caratteristiche stagionali e ambientali. Attraverso le diverse attività proposte si vuole mirare a far sviluppare nel bambino interesse e spirito di osservazione, desiderio di esplorazione e voglia di fare, finalizzati allo sviluppo di abilità cognitive fondamentali per la costruzione delle conoscenze. Si ipotizzano uscite didattiche nel territorio (museo ittico, spiaggia, mare, mercato del pesce) per osservare più da vicino l'ambiente marino e i suoi abitanti.

- **II SEZIONE** - Il Percorso proposto dalle insegnanti della II sezione nasce con l'intento di guidare il bambino alla scoperta dell'ambiente che lo circonda, nella prospettiva di *"porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto UOMO-NATURA"* (Ind.Curr.) e sarà approfondito nell'area linguistica, logico matematica contemplando anche lingua inglese e pensiero computazionale. Tutto questo viene promosso con un percorso parallelo attraverso una Didattica che valorizza le emozioni. Il bambino imparerà, proprio iniziando nell'ambiente scuola, nel suo sentirsi accolto, nella relazione e nella sintonia con compagni e gli adulti, a sviluppare l'empatia fondamentale per scoprire se stesso e gli altri. La Didattica delle emozioni accompagna i bambini in questo "viaggio" e promuove l'approccio emotivo stimolando così interesse e curiosità su tutto ciò che si fa a scuola in un clima di serenità e condivisione.

La scelta per i bambini di 5 anni della II sezione nell'intersecare questi nuovi bisogni educativi nasce dall'esigenza di contrastare una società troppo caratterizzata da immagini multimediali che portano, agli

eccessi, ad un appiattimento delle emozioni. Risulta fondamentale, quindi, promuovere una "rieducazione" con interventi mirati verso una logica che abbia a cuore la natura ed il rispetto sviluppando senso di responsabilità verso "le buone pratiche" per uno "sviluppo sostenibile". Per il campo linguistico, le insegnanti proporranno alcuni racconti per esplorare ambienti come la campagna, il bosco, il parco con tutti i suoi elementi. Le storie rappresentano il punto di riflessione per introdurre i vari processi che attraversano un ambiente e le sue trasformazioni (dall'uva al vino, dall'ulivo all'olio..). Le storie fortificano capacità di ascolto e di comprensione ma anche rielaborazione verbale sviluppando capacità di espressione di sentimenti, emozioni ed opinioni.

Dal punto di vista logico-matematico, le insegnanti proporranno esperienze concrete dove i bambini sperimenteranno processi di numerazione e quantità, classificazione e corrispondenze fra gruppi di oggetti non tralasciando il pensiero computazionale efficace nello stimolare un pensiero resiliente.

Per ciò che riguarda l'insegnamento della lingua inglese risulta fondamentale, sin dalla Scuola dell'Infanzia, contribuire a sviluppare non solo la consapevolezza dell'esistenza di diverse culture, usi e costumi in un clima di convivenza pacifica come "coesistenza", ma anche di "interscambio" culturale come arricchimento reciproco verso una società interculturale.

- **III SEZIONE** - I percorsi didattici, che vedranno coinvolti i bambini di 3 anni, partiranno sicuramente dal loro vissuto quotidiano e verranno progettati ed attuati per offrire loro stimoli per osservare e sperimentare, hic et nunc e attraverso il proprio corpo, tutto ciò che li circonda, sia dentro le mura che fuori dalle finestre della loro aula scolastica. Si continuerà esplorando tutto il plesso seguendo sempre criteri e domande ben definite: Che cosa vedo e sento? Ci sono altre persone? Che

cosa faccio io e che cosa fanno le altre persone? Come ci vestiamo? Posso fare quello che voglio? Ci sono regole da rispettare? Quali e quanti giorni vengo qui? Quanto tempo ci rimango? Le risposte presuppongono tutto un lavoro centrato sugli obiettivi di apprendimento previsti dal curriculum verticale e, a monte, sui traguardi per lo sviluppo delle competenze. In seguito queste stesse domande guideranno l'esplorazione di un altro ambiente molto familiare ai bambini: la propria casa. Con l'arrivo della stagione primaverile invece, seguendo la stessa linea d'analisi precedentemente descritta, saranno presi in considerazione gli ambienti "aperti" differenziandoli da quelli "chiusi" : il cortile della scuola, il quartiere con strade e negozi, la spiaggia. I percorsi didattici prevedono anche attività inerenti le festività principali, la psicomotricità, l'avvio alle sonorità di una lingua diversa da quella italiana e il coding unplugged per sviluppare il pensiero computazionale. Protagonisti di tutte le attività saranno il bambino e le persone che lo affiancano negli ambienti vissuti quotidianamente. Da qui lo spunto e la motivazione per maturare la rappresentazione completa dello schema corporeo.



# PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(dalle Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 Maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## COMPETENZE DEL PROFILO

(dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione)

Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali

Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo spontaneo, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

## TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

### COMPETENZE 5 anni (dal Curricolo verticale d'Istituto)

-barrare le competenze da sviluppare inerenti la Progettazione di plesso

Il sé e l'altro	
• Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato	
• Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e sviluppa un senso di appartenenza	*
• Riflette, si confronta, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto	
• E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto	*
• Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini	
• Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità	*
• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male	

<b>Il corpo e il movimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</li> </ul>	
<b>Immagini, suoni, colori</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso la pittura ed altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</li> </ul>	*
<b>I discorsi e le parole</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze ed agli approfondimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole della propria lingua materna</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</li> </ul>	
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza simboli per registrarle</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguce misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> </ul>	

# CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni (dal Curricolo verticale d'Istituto)

-barrare gli obiettivi di apprendimento da sviluppare inerenti la Progettazione di plesso

<b>Il sé e l'altro</b>	
• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia	
• Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri	*
• Rispettare i tempi degli altri	
• Collaborare con gli altri	*
• Manifestare il senso di appartenenza : riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti	*
• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni	
• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni	
• Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo	
• Manifestare interesse per i componenti del gruppo : ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro	
• Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse	*
• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune	

<b>Il corpo e il movimento</b>	
• Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere	
• Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana : mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici	
• Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute	
• Controllare la motricità fine in operazioni di routine : colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici	
• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base : correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare	
• Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sè e per gli altri	
• Rispettare le regole nei giochi	
• Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole	
• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	*

<b>Immagini, suoni, colori</b>	
• Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente	*
• Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze	
• Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo...)	
• Drammatizzare racconti e narrazioni	
• Partecipare ad attività di gioco simbolico	
• Utilizzare diversi materiali per rappresentare	*
• Utilizzare modi diversi per stendere il colore	*

<b>I discorsi e le parole</b>	
• Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande ,esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti	*
• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui	
• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo	
• Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi	
• Analizzare e commentare figure di crescente complessità	
• Formulare frasi di senso compiuto	
• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto	
• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni	*
• Inventare storie e racconti	
• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti	
• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie	
• Riprodurre e confrontare scritture	
• Utilizzare il metalinguaggio , ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche	

<b>La conoscenza del mondo</b>	
• Raggruppare secondo criteri (dati o personali)	*
• Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche	*
• Numerare (ordinalità e cardinalità del numero)	

• Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari	
• Costruire modelli di rappresentazione della realtà	
• Conoscere le principali forme geometriche	
• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	
• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana e stagioni	*
• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi	*
• Porre domande sulle cose e la natura	*
• Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli	
• Elaborare previsioni e ipotesi	
• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni	
• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati	*
• Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento	

## SOLUZIONI METODOLOGICO-DIDATTICHE

<b>ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA e VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni in circle-time</li> <li>- Racconto di esperienze personali</li> <li>- Lettura di immagini</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Ascolto di testi vario tipo (filastrocche, racconti, favole)</li> <li>- Rielaborazione verbale di storie</li> <li>- Conversazioni per rilevare i vissuti e le conoscenze personali</li> <li>- Analisi dei personaggi e dell'ambiente di una storia</li> <li>- Rappresentazioni grafico-pittoriche e plastiche</li> <li>- Giochi motori (a coppie, a squadre, di gruppo) per l'esplorazione dello spazio</li> <li>- Memorizzazioni di canti e filastrocche</li> <li>- Giochi linguistici e rime, giochi logici e matematici</li> <li>- Allestimento del calendario, dei contrassegni e del tabellone delle presenze</li> <li>- Ascolto di cd e visione di video cassette</li> <li>- Organizzazione e strutturazione di spazi all'interno della sezione</li> <li>-Lapbook</li> <li>-Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione</li> <li>- Gioco</li> <li>- Ricerca</li> <li>- Osservazione</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni in situazione</li> <li>- Lavori realizzati dai bambini</li> <li>-Compito di realtà</li> </ul>

## SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

TEMPI	SPAZI	DESTINATARI	MATERIALI	DOCUMENTAZIONE	DOCENTI COINVOLTE
da Settembre 2018 a Giugno 2019	-sezioni -salone -spazi esterni della scuola -palestra -aula informatica	Bambini di 3/4/5 anni	- materiali ludici - materiali multimediali - carte di vario tipo - colori di vario tipo - materiali vari per tecniche espressive.	- videoriprese - foto - cartelloni di sintesi - elaborati dei bambini	Tutti gli insegnanti del plesso

## PROGETTI DI ISTITUTO/PLESSO/ CALENDARIO VERIFICHE

- **PROGETTO ACCOGLIENZA** - (da settembre a giugno)
- **PROGETTO L2 INGLESE** - "Hello children!" (da dicembre ad aprile)
- **PROGETTO DI PLESSO** - "Titolo" (da ottobre a maggio)
- **PROGETTO CONTINUITA'** Nido/Infanzia
- **PROGETTO CONTINUITA'** Infanzia/Primaria
- **VERIFICHE** - iniziale **31 gennaio** - finale **7 giugno**

## EVENTUALI ATTIVITA' ED INIZIATIVE

I tempi e le modalità di tali iniziative saranno comunicati in itinere

- Castagnata nel cortile esterno della scuola - 9 Novembre
- Laboratori tematici con piccoli gruppi di genitori appartenenti ad una sezione (12/15 max), bambini e insegnanti
- Incontri programmati per letture ad alta voce sotto "L'albero racconta" con la partecipazione di genitori e nonni.
- Laboratori artistici tematici a sezioni aperte coordinati dalle insegnanti A.R.S. del Plesso
- Festa di Natale (anche con la collaborazione di risorse esterne all'Istituto)
- Manifestazione di fine anno con le famiglie per i bambini in uscita dalla Scuola dell'Infanzia

## EVENTUALI USCITE DIDATTICHE

(a piedi o con il servizio Scuolabus del Comune di Pescara)

- Mediamuseum (piazza Alessandrini, 34)
- Nido d'Infanzia "Il Gabbiano" (via Cecco Angiolieri )
- Museo delle Genti d'Abruzzo (via delle Caserme, 22)
- Biblioteca "Gabriele D'Annunzio" (via del Concilio n.2 )
- Biblioteca Regionale "F. Di Giampaolo" (via Tiburtina Valeria, 97/25)
- Ludoteca "I libri selvaggi" (via D'Avalos n. 121)
- Uscite didattiche sul territorio inerenti la progettazione di plesso

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA A SCUOLA (I.R.C.)

La scuola dell'infanzia e' il luogo dove i bambini e le bambine compiono esperienze educative per una equilibrata crescita personale. L'ed. religiosa si inserisce con una specifica identita' e si propone con contenuti conformi alla dottrina della chiesa cattolica integrandosi nel percorso educativo e didattico della scuola. Il messaggio semplice ed immediato, concorre allo sviluppo morale e religioso, favorendo atteggiamenti corretti nei confronti della religiosita'e della cultura di appartenenza nel rispetto delle altre religioni. Saranno favoriti momenti di reciprocita', fratellanza, spirito di pace e condivisione; inoltre si valorizzera' la persona sul piano religioso e valoriale, rispettando i ritmi dell'eta' evolutiva con percorsi educativi articolati secondo il principio della ciclicita'. Verra' rispettata l'identita' del bambino e le differenze culturali, fisiche e religiose, per una didattica dell'inclusione aperta all'incontro e al dialogo. In questa ottica l'I.R.C. da' il suo contributo per cominciare a porre le basi per lo sviluppo della personalita, entrando in contatto con i primi elementi della religione cattolica, per intuirne in seguito i significati ed i segni. L'educazione religiosa che si sviluppa con piu' peculiarita' tramite il Campo di Esperienza il SE' E L'ALTRO, si inserisce coerentemente nel P.T.O.F. della scuola integrandosi con l'intera progettazione educativa, e didattica raccordandosi trasversalmente con tutti i Campi di Esperienza. L'insegnante avendo orario di cattedra completo in tutte le scuole d'infanzia dell'Istituto Comprensivo Pescara 2, svolgera' attivita' dal lunedì 'al venerdì' nei quattro plessi, con interventi di 1ora e 30 sezione per una volta a settimana come da schema riportato di seguito. L'intera progettazione e' strutturata in modo tale che i bambini di tre anni usufruiranno dell'orario di religione durante la mensa allo scopo di guidarli verso una corretta alimentazione e verso una condivisione del cibo nel

rispetto di chi non ce l'ha. I nuclei tematici sono: **LA CREAZIONE, IL CURRICOLO DEGLI EVENTI, LA COMUNITA' DEI CRISTIANI**. Da qui sono scaturiti i seguenti nuclei generativi: **IL CREATO...DONO D'AMORE**(da Settembre a Novembre), **GESU'...IL DONO PIU' GRANDE**(da Dicembre ad Marzo), **LA FAMIGLIA...UN DONO CHE CI RADUNA INTORNO ALLA MENSA DEL SIGNORE**(da Aprile a Maggio)

### **ORARIO I.R.C.**

#### **Mercoledì:**

- 8.30 - 10.00 I sez. 4 anni
- 10.00 - 11.30 II sez. 5 anni
- 11.30 - 13.00 III sez. 3 anni

## Insegnanti

AMBROSINI CINZIA .....

CAPPUCCI LAURA .....

COCO MARIA ELENA .....

COLITTI SARA .....

COLASURDO BRUNA .....

DI BARTOLOMEO CHIARA .....

D'INCECCO MARIA LAURA .....

SARANDREA GIOVANNA .....

SBORLINI GILDA .....

VIDONI MARIKA .....

VOCINO ANNA MARIA .....

Pescara, lì .....