



Istituto Comprensivo Pescara 2

Via Vincenzo Cerulli, 15 - 65126 Pescara - Tel. e Fax +39 085 61100 PEC: peic83100x@pec.istruzione.it
Email: peic83100x@istruzione.it - Cod.Mecc. peic83100x - Cod.Fisc. 91117450683 - Codice Univoco Ufficio: UFTPJP
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di primo grado

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



“In ogni azione competente sono contenute delle conoscenze che permeano il soggetto in profondità, in modo tale, cioè, che gli sia consentito di mobilitarle e utilizzarle per agire.”
— Federico Batini

Sommario

Premessa.....	pag. 2
Riferimenti normativi.....	pag. 3
Glossario.....	pag. 5
La struttura del curricolo.....	pag. 6
Curricolo scuola dell'infanzia.....	pag. 7
Curricolo scuola primaria.....	pag.16
Curricolo scuola secondaria di primo grado.....	pag.117

PREMESSA

Il Curricolo verticale è stato elaborato, in seguito ad un'autoformazione sui Quadri di Riferimento e sulle Linee guida Invalsi dall'anno scolastico 2014/2015 e, successivamente, da più Commissioni, per favorire in un numero crescente di docenti la partecipazione e l'acquisizione di una maggiore consapevolezza per quanto riguarda l'elaborazione di un curricolo verticale, conclusosi nell'anno scolastico 2016/2017.

La nascita dell'Istituto Comprensivo ha favorito la necessità di strutturare un Curricolo verticale, trasversale e reticolare, volto ad un'azione formativa permanentemente orientante che privilegi lo sviluppo dell'alunno posto al centro dell'attività educativa, nella visione di una formazione costante, volta tra l'altro, alla maturazione di un pensiero logico, verticale, ma anche laterale, critico e creativo per poter affrontare la realtà da diversi punti di vista.

La logica sottesa alla struttura del curricolo è quella di permettere la crescita, nell'alunno, di un'identità consapevole e flessibile, capace di produrre un pensiero autonomo e, perché tale, critico ed analitico.

Il processo di insegnamento-apprendimento è finalizzato tra l'altro a sviluppare e potenziare lo spirito di iniziativa e l'originalità che caratterizza ognuno. Infatti, il compito precipuo della scuola del primo ciclo, a partire dalla scuola dell'infanzia, è quello di far emergere nel soggetto competente, che ha imparato a conoscere, a saper fare e che, quindi, sa essere, la capacità di attivare sinergicamente le proprie potenzialità interne e di valorizzare le risorse contestuali disponibili al fine di garantirsi un ruolo attivo nel mondo di domani.

Sulla base di un costante lavoro di ricerca-azione, sono stati definiti, nell'ottica del contesto scolastico, i macroprocessi e i processi da attivare nei campi di esperienza e nelle discipline e in riferimento ai Traguardi di competenza sono stati declinati gli ambiti/i nuclei tematici, i Traguardi delle competenze/le competenze e gli obiettivi di apprendimento al termine di ciascuna classe.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Principali riferimenti normativi e documenti significativi, relativi al curricolo di istituto, alle competenze e alla loro certificazione

D.P.R. 275/99 - Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche

- "Ogni istituzione scolastica predispose, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il Piano dell'Offerta Formativa. Il Piano è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia." (art. 3 comma 1)
- "Le istituzioni scolastiche, nel rispetto della libertà di insegnamento, della libertà di scelta educativa delle famiglie e delle finalità generali del sistema, a norma dell'articolo 8 concretizzano gli obiettivi nazionali in percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto ad apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni, riconoscono e valorizzano le diversità, promuovono le potenzialità di ciascuno adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento del successo formativo." (art. 4 comma 1)
- Le istituzioni scolastiche determinano, nel Piano dell'offerta formativa, il curricolo obbligatorio per i propri alunni (art. 8 comma 2)
- La determinazione del curricolo tiene conto delle diverse esigenze formative degli alunni concretamente rilevate, della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento, delle esigenze e delle attese espresse dalle famiglie, dagli enti locali, dai contesti sociali, culturali ed economici del territorio (art. 8 comma 4)

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006:

Stabilisce le competenze chiave per l'apprendimento permanente

D.M. 31 luglio 2007 con allegate le Indicazioni per il Curricolo

D.M. 22 agosto 2007 Regolamento sull'obbligo di istruzione

"I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono il "tessuto" per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa. I saperi sono articolati in abilità/capacità e conoscenze, con riferimento al sistema di descrizione previsto per l'adozione del Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) (...) Le competenze chiave sono il risultato che si può conseguire - all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenute negli assi culturali." (Documento tecnico)

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/2008

Costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF) per l'apprendimento permanente

D.P.R. 122/2009 - Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni

art. 8 (certificazione delle competenze)

D.P.R. 89/2009 - Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Regolamento ministeriale del 12 novembre 2012, con allegate le **Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo** del 4 settembre 2012

Le *Indicazioni* sono un punto di riferimento essenziale per gli elementi che caratterizzano e danno contenuto al curricolo d'istituto per:

- a) le coordinate culturali espresse nel capitolo *Cultura scuola persona*;
- b) i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, di quella primaria e di quella secondaria di 1° grado;
- c) gli obiettivi di apprendimento rispettivamente al termine del 3° e 5° anno della scuola primaria e del 3° anno di quella secondaria di 1° grado;
- d) il suggerimento di raggruppare alcune materie di insegnamento in aree.

Quadri di riferimento SNV (INVALSI), OCSE-PISA e Guide alla lettura Italiano e Matematica (Versione aggiornata il 02.04.2013)

LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE(C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015)

LEGGE 13 luglio 2015, n. 107 Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti

LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE(nota prot. n. 2000 del 23 febbraio 2017)

GLOSSARIO

Abilità	Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare <i>know-how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
Apprendimento formale	Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari.
Apprendimento informale	Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero.
Apprendimento non formale	Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegue scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese.
Apprendimento permanente	Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale.
Autovalutazione	Introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per sviluppare l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.
Capacità	Idoneità a fare qualcosa o a mettere in atto determinati comportamenti. Una persona è capace perché fa, in caso contrario non è capace; non esiste una scala di capacità e per interpretare i diversi livelli, ci si avvale di un'altra categoria interpretativa, quella delle abilità.
Certificazione delle competenze	Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.

Competenze	Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale.
Competenze chiave di cittadinanza	Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.
Conoscenze	Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
Curricolo	Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.
Dato	Informazione circa le conoscenze acquisite, le abilità, le competenze conseguite per effetto di un processo di apprendimento, di atteggiamento, di comportamento assunto dall'allievo.
Fattori di competenza	Conoscenze concettuali significative, stabili, fruibili Abilità come schemi d'azione più o meno complessi e automatizzati Disposizioni interne stabili: significati, valori, atteggiamenti, aspirazioni, desideri, ecc.
Livelli di competenza	I livelli sono descritti nel modo seguente: A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Obiettivi di apprendimento	Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.
Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF = European Qualification Framework)	Strumento di classificazione delle qualifiche in funzione di una serie di criteri basati sul raggiungimento di livelli di apprendimento specifici. Esso mira a integrare e coordinare i sottosistemi nazionali delle qualifiche e a migliorare la trasparenza, l'accessibilità, la progressione e la qualità delle qualifiche rispetto al mercato del lavoro e alla società civile.
Qualifica	Risultato formale di un processo di valutazione e convalida, acquisito quando l'autorità competente stabilisce che i risultati dell'apprendimento di una persona corrispondono a standard definiti. Titolo di istruzione e di formazione, ivi compreso quello di istruzione e formazione professionale, o di qualificazione professionale rilasciato da un ente pubblico titolato nel rispetto delle norme generali, dei livelli essenziali delle prestazioni e degli standard minimi di cui al DLgs 13/13.
Padronanza	Applicazione, in modo personale e creativo, in contesti diversi, di competenze apprese. Indicano la comprovata capacità di usare abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e /o personale.
Processo	Sequenza dei singoli eventi necessari alla formazione di un qualsiasi contenuto di conoscenza. La mente umana non accumula solo informazioni provenienti dall'esterno, ma stabilisce tra esse delle relazioni, grazie alle operazioni cognitive che portano alla costruzione di rappresentazioni mentali. I processi cognitivi fondamentali sono: percettivi, mnestici, induttivi o di astrazione, deduttivi, dialettici, creativi.
Promozione delle competenze	Promuovere mediante l'esercizio pratico l'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità in modo che esse siano disponibili in maniera significativa e fruibile (quando, come e perché) come competenze.
Risultati di apprendimento	Descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo d'apprendimento. I risultati sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

Valutazione	<p>La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva [...] La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.</p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p>
Verifica	Operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, presentazione dei dati.

Fonti:

DLgs 13/13, art. 2, c. 1

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

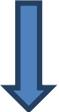
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

Dpr 122/09, art. 1, cc. 2-3

Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione (C.M. n. 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015)

CURRICOLO VERTICALE

Campi Di Esperienza					
Scuola dell'Infanzia	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni colori
					
Discipline					
Scuola Primaria	Italiano Inglese	Matematica Scienza Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e Immagine Musica
					
Discipline					
Scuola Secondaria di 1°grado	Italiano Inglese Lingua 2^a	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e Immagine Musica

CURRICOLO VERTICALE DI SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RICOSTRUIRE E RIELABORARE, INTERPRETARE E VALUTARE

PROCESSI	AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole • Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo o tratte dall'enciclopedia personale del lettore • Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse • Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e dalla sua forma, andando al di là di una interpretazione letterale • Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • ASCOLTO E COMPrensIONE • ESPANSIONE DEL LESSICO 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività • Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega a sua volta • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze ed agli approfondimenti compiuti nei diversi campi di esperienza • Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico • E' consapevole della propria lingua materna • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi • Analizzare e commentare figure di crescente complessità • Formulare frasi di senso compiuto • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto • Descrivere e raccontare eventi personali, storie e situazioni • Inventare storie e racconti • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi ascoltati • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie • Riprodurre e confrontare scritture • Utilizzare il metalinguaggio, ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

MACROPROCESSI: UTILIZZARE- FORMULARE – INTERPRETARE

PROCESSI	AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare diversi modi di raggruppare e seriare oggetti come primo approccio a forme tipiche del pensiero logico • Confrontare e valutare quantità • Conoscere ed utilizzare diverse forme di rappresentazione: verbale, numerica, simbolica, grafica per esprimere correttamente esperienze vissute • Conoscere ed utilizzare organizzatori spaziali e temporali per mettere in relazione fatti e fenomeni • Conoscere ed individuare caratteristiche della realtà circostante e le loro trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERO E SPAZIO • OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità • Utilizza simboli per registrare le misurazioni • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e ne scopre le funzioni e i possibili usi 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri (dati o personali) • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche • Numerare (ordinalità e cardinalità del numero) • Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari • Costruire modelli di rappresentazione della realtà • Conoscere le principali forme geometriche • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale giorno/notte, giorni della settimana e stagioni; scandire attività legate al trascorrere della giornata scolastica • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi • Porre domande sulle cose e la natura • Individuare l'esistenza di problemi e intuire la possibilità di affrontarli e risolverli • Elaborare previsioni e ipotesi • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati • Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

MACROPROCESSI: CONOSCERE PER INTERPRETARE E VALUTARE

PROCESSI	AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere se stesso e le proprie esigenze in una realtà nella quale si riconosce •Conoscere, comunicare e padroneggiare i propri stati d'animo e quelli altrui nelle varie attività •Riconoscere nel territorio alcuni simboli della propria cultura •Essere consapevole del proprio vivere in una comunità 	<ul style="list-style-type: none"> •IDENTITA' •VIVERE INSIEME 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li controlla e li esprime in modo adeguato •Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e sviluppa un senso di appartenenza •Riflette, si confronta, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto •E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto •Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini •Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità •Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male 	<ul style="list-style-type: none"> •Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia •Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri •Rispettare i tempi degli altri •Collaborare con gli altri •Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti •Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni •Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni •Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo •Manifestare interesse per i componenti del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro •Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse •Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

MACROPROCESSI: CONOSCERE PER VALUTARE

PROCESSI	AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere la propria ed altrui corporeità con le relative differenze •Memorizzare, dopo averli sperimentati, gli schemi posturali e motori •Padroneggiare ed applicare nelle varie situazioni gli schemi appresi •Essere consapevole delle conseguenze dei propri gesti 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LE DIFFERENZE DI GENERE • LE REGOLE DI IGIENE DEL CORPO E DEGLI AMBIENTI • LE REGOLE DEI GIOCHI • I PERICOLI NELL'AMBIENTE E I COMPORTAMENTI SICURI 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere • Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici • Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute • Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base : correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri • Rispettare le regole nei giochi • Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo

CAMPO DI ESPERIENZA:
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE: IMMAGINI, SUONI, COLORI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI
MACROPROCESSI: CONOSCERE – UTILIZZARE - VALUTARE

PROCESSI	AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire i diversi linguaggi che circondano il bambino • Memorizzare e riprodurre suoni, immagini e colori • Attribuire significato e valore a emozioni, situazioni, fatti, eventi attraverso varie forme espressive: invenzione di storie, drammatizzazioni, attività' plastiche, pittoriche con l'ausilio di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • IMMAGINI • SUONI • GESTUALITÀ • COLORI 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso la pittura ed altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese • Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze • Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali • Drammatizzare racconti e narrazioni • Partecipare ad attività di gioco simbolico • Utilizzare diversi materiali per rappresentare • Utilizzare modi diversi per stendere il colore

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

FINALITA'

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana, per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. A partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici con cui esse hanno trovato e trovano espressione. Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona.

TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

PROCESSI	AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere la bellezza della natura come dono di Dio da difendere e custodire •Essere consapevoli che Gesù è il buon pastore e di Lui ci si può fidare •Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nei vari ambienti •Applicare in varie situazioni tra pari atteggiamenti di amicizia e di pace 	<ul style="list-style-type: none"> •DIO E L'UOMO •LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI •IL LINGUAGGIO RELIGIOSO •I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa narrare semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo •Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri •Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace •Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani ed impara termini del linguaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> •Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura, espressione dell'amore di Dio •Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo •Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra •Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e verso gli altri

CURRICOLO VERTICALE DI SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO
CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI DAL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali (vocabolario adeguato al livello di scolarità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le parole riconoscendo le diverse sillabe al loro interno • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto • Descrivere oralmente elementi dell'esperienza
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente nella conversazione • Comprendere gli elementi essenziali di una storia ascoltata • Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE IL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, stabilendo motivati collegamenti tra informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Collegare le informazioni

dall'enciclopedia personale del lettore			date o tratte dal testo sulla base delle conoscenze personali
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione cronologica e logica di brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare le sequenze di una storia ascoltata, rispettando il criterio della successione temporale • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali • Scrivere utilizzando i diversi caratteri • Scrivere parole e semplici frasi riferite alla propria esperienza concreta sotto dettatura e in autonomia • Scrivere frasi e didascalie
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, integrando più informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione ai messaggi orali, mostrando di comprenderne i contenuti • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo • Scrivere brevi e semplici testi utilizzando le regole ortografiche apprese
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali • Comprendere la funzione

complesse	E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		dei principali segni di punteggiatura
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE IL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere ed esprime su di essi pareri personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere/raccontare vissuti, emozioni • Leggere semplici e brevi testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Comprendere il significato di parole nuove • Arricchire il lessico • Comprendere l'uso figurato di parole
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • SCRITTURA • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e esprime su di essi pareri personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere/raccontare vissuti, emozioni utilizzando diversi linguaggi • Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, esprimendo un parere personale • Riconoscere all'interno della frase semplice le principali parti del discorso

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI DAL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali (vocabolario adeguato al livello di scolarità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sulle diverse situazioni comunicative • Ascoltare testi comprendendone il senso globale • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE IL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, stabilendo motivati collegamenti tra informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Collegare le informazioni date o tratte dal testo sulla base delle conoscenze personali

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Comunicare con semplici frasi compiute, strutturate in brevi testi che evidenzino la riflessione sulle principali funzioni ortografiche e di interpunzione
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, integrando più informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo • Scrivere semplici testi narrativi e/o descrittivi utilizzando le regole apprese
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Riconoscere le convenzioni ortografiche, i segni d'interpunzione, le parti del discorso • Arricchire il lessico ed utilizzarlo in modo appropriato

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE IL TESTO

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere e esprime su di essi pareri personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi in modo attivo nelle diverse situazioni comunicative • Leggere semplici e brevi testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Comprendere l'uso figurato di parole • Scrivere semplici testi rispettando le principali caratteristiche strutturali
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e esprime su di essi pareri personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere/raccontare vissuti, emozioni utilizzando diversi linguaggi • Intuire il significato dell'ordine "marcato" delle parole nella frase • Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e lo scopo, esprimendo un parere personale • Valutare l'attendibilità delle informazioni in rapporto al contesto

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI DAL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Comprendere l'uso figurato di parole ed espressioni
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni esplicite 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE IL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, stabilendo motivati collegamenti e relazioni tra le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a

<p>(organizzazione logica entro e oltre la frase)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<p>fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>chi ascolta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo e avviarsi a cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, per comunicare con altri
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale ed il significato di parti più o meno estese 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, per comunicare con altri • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE IL TESTO

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali, valutando l'attendibilità delle informazioni in rapporto al destinatario ed al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta • Valutare il testo dal punto di vista dell'attendibilità delle informazioni in rapporto al destinatario e al contesto

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI DAL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici delle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire, in modo collaborativo, in scambi comunicativi di vario tipo • Comprendere e utilizzare il lessico di base • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio • Comprendere l'uso figurato di parole ed espressioni • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua le informazioni principali avviandosi ad utilizzare diverse strategie di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa • Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi di vario tipo • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE IL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, stabilendo motivati collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando informazioni e dati • Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come la titolazione, le

informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore		tra le informazioni	immagini e le didascalie <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le proprie esperienze e conoscenze con chiarezza, proprietà lessicale, morfologica e sintattica • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali, riconoscere le congiunzioni di uso più frequente • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo e avviarsi a cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande,

<p>testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<p>continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, avviandosi ad utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>dando risposte e fornendo spiegazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per studiare selezionando , estrapolando e rielaborando dai testi scritti le informazioni essenziali • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole
<p>MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE IL TESTO</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 6: Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali, valutando l’attendibilità delle informazioni in rapporto al destinatario ed al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione • Leggere testi di varia tipologia, cogliendo l’argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e secondarie e le loro relazioni • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale • Rielaborare testi e redigerne di nuovi • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di

			scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali, valutando l'attendibilità delle informazioni in rapporto al destinatario ed al contesto, riconoscendo la forma testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale • Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice • Valutare il testo dal punto di vista dell'attendibilità delle informazioni in rapporto al destinatario e al contesto

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI DAL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi
<p>MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE IL TESTO</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • Leggere testi individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione (questo obiettivo in realtà è implicato in tutte le operazioni di comprensione) • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
--	---	--	---

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE IL TESTO

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative • Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato e significativo parere personale • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO E PARLATO • LETTURA • SCRITTURA • ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) • Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali, valutando l'attendibilità delle informazioni in rapporto al destinatario ed al contesto, riconoscendo la forma testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (<i>come e, ma, infatti, perché, quando</i>)
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: DECODIFICARE VOCABOLI E SEMPLICI INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di vocaboli ed espressioni • Individuare vocaboli e semplici informazioni • Sviluppare una sensibilità interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> • LISTENING (Ricezione orale) • Comprensione, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina alcuni suoni, ritmi e intonazioni della lingua inglese • Decodifica un semplice messaggio orale • Conosce alcuni aspetti della cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi • Riconoscere alcuni suoni della lingua inglese • Comprendere ed eseguire semplici consegne ed istruzioni • Comprendere semplici filastrocche e brevi canzoni • Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano • Comprendere semplici formule augurali • Conoscere diversi contesti culturali
MACROPROCESSO: INTERAGIRE CON SEMPLICI VOCABOLI E FRASI			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con vocaboli e semplici frasi in situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • SPEAKING (Interazione orale) • Utilizzo ed espansione del lessico in situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa e interagisce in semplici scambi dialogici • Conosce nuove modalità espressive • Riproduce alcuni suoni, ritmi e intonazioni della lingua inglese • Utilizza semplici espressioni e strutture linguistiche della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre alcuni suoni della lingua inglese • Formulare semplici domande e risposte • Nominare oggetti, luoghi e personaggi • Abbinare le qualità primarie agli oggetti noti • Cantare semplici canzoni e recitare brevi filastrocche • Formulare auguri

MACROPROCESSO: DECODIFICARE VOCABOLI E SEMPLICI INFORMAZIONI SCRITTE

- Comprendere il significato di vocaboli ed espressioni in forma scritta.
- Individuare categorie lessicali e semplici informazioni in forma scritta

- READING (Ricezione scritta)
- Comprensione, acquisizione ed espansione del lessico scritto

- Discrimina semplici grafemi della lingua inglese
- Decodifica parole e semplici messaggi scritti

- Comprendere vocaboli e semplici frasi
- Comprendere semplici consegne
- Comprendere formule augurali

MACROPROCESSO: PRODURRE VOCABOLI E SEMPLICI FRASI IN FORMA SCRITTA

- Comporre vocaboli
- Comporre semplici frasi ed espressioni

- WRITING (Produzione scritta)
- Utilizzo di vocaboli e semplici espressioni

- Trascrive vocaboli, semplici messaggi scritti e formule augurali
- Compone vocaboli e semplici frasi

- Copiare semplici consegne, frasi e brevi messaggi augurali
- Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: DECODIFICARE VOCABOLI E SEMPLICI INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di vocaboli, espressioni e semplici frasi • Individuare vocaboli e semplici informazioni • Sviluppare una sensibilità interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> • LISTENING (Ricezione orale) • Comprensione, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina alcuni suoni, ritmi e intonazioni della lingua inglese • Decodifica un semplice messaggio orale • Conosce alcuni aspetti della cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi • Riconoscere alcuni suoni della lingua inglese • Comprendere ed eseguire semplici consegne ed istruzioni • Comprendere semplici filastrocche e brevi canzoni • Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano • Comprendere semplici formule augurali
MACROPROCESSO: INTERAGIRE CON SEMPLICI VOCABOLI E FRASI			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con vocaboli e semplici frasi in situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • SPEAKING (Interazione orale) • Utilizzo ed espansione del lessico in situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa e interagisce in semplici scambi dialogici • Conosce nuove modalità espressive • Riproduce alcuni suoni, ritmi e intonazioni della lingua inglese • Conosce semplici espressioni e strutture linguistiche della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre alcuni suoni della lingua inglese • Impartire semplici istruzioni • Formulare semplici domande e risposte • Nominare oggetti, luoghi e personaggi • Abbinare le qualità primarie agli oggetti noti • Cantare semplici canzoni e recitare filastrocche • Formulare auguri

MACROPROCESSO: DECODIFICARE VOCABOLI E SEMPLICI INFORMAZIONI SCRITTE			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di vocaboli ed espressioni in forma scritta • Individuare categorie lessicali e semplici informazioni in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • READING (Ricezione scritta) • Comprensione, acquisizione ed espansione del lessico scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina semplici grafemi della lingua inglese • Decodifica vocaboli e semplici messaggi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici consegne • Comprendere semplici messaggi scritti • Comprendere formule augurali
MACROPROCESSO: PRODURRE VOCABOLI E SEMPLICI FRASI IN FORMA SCRITTA			
<ul style="list-style-type: none"> • Comporre vocaboli • Comporre semplici frasi ed espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • WRITING (Produzione scritta) • Utilizzo di vocaboli e semplici espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrive parole, semplici messaggi scritti e formule augurali • Compone vocaboli e semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici consegne, frasi e brevi messaggi augurali • Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: DECODIFICARE BREVI INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di semplici espressioni e frasi • Individuare semplici informazioni • Sviluppare una sensibilità interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> • LISTENING (Ricezione orale) • Comprensione, acquisizione ed espansione di lessico e strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina i principali suoni, ritmi e intonazioni della lingua inglese • Decodifica un messaggio orale • Conosce i principali aspetti della cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi • Riconoscere i principali suoni della lingua inglese • Comprendere ed eseguire semplici consegne ed istruzioni • Comprendere filastrocche e brevi canzoni • Comprendere espressioni di uso quotidiano • Comprendere formule augurali
MACROPROCESSO: INTERAGIRE CON SEMPLICI ESPRESSIONI E DIALOGHI			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con semplici frasi in situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • SPEAKING (Interazione orale) • Utilizzo ed espansione di lessico e strutture linguistiche in situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a brevi scambi dialogici • Conosce nuove modalità espressive • Riproduce i principali suoni, ritmi e intonazioni della lingua inglese • Conosce semplici espressioni e strutture linguistiche della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i principali suoni della lingua inglese • Impartire semplici istruzioni • Formulare domande e risposte • Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Cantare semplici canzoni e recitare filastrocche • Formulare auguri

MACROPROCESSO: DECODIFICARE BREVI INFORMAZIONI SCRITTE			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di espressioni in forma scritta • Individuare semplici informazioni in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • READING (Ricezione scritta) • Comprensione, acquisizione ed espansione di lessico e strutture linguistiche scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica semplici dialoghi e messaggi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne, istruzioni e semplici procedure • Comprendere semplici frasi e formule augurali • Comprendere il significato globale di brevi testi e dialoghi • Ricavare semplici informazioni da brevi testi • Comprendere semplici didascalie, brevi messaggi e formule augurali
MACROPROCESSO: PRODURRE FRASI E SEMPLICI TESTI IN FORMA SCRITTA			
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi, brevi dialoghi e semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • WRITING (Produzione scritta) • Utilizzo di espressioni e strutture linguistiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi e semplici testi • Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Utilizza semplici espressioni e strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici consegne e istruzioni • Produrre frasi, brevi dialoghi e semplici testi • Scrivere semplici didascalie e messaggi augurali

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: DECODIFICARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di espressioni e frasi • Individuare informazioni • Sviluppare una sensibilità interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> • LISTENING (Ricezione orale) • Comprensione, acquisizione ed espansione di lessico e strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina informazioni • Coglie il significato globale di un messaggio orale • Conosce i principali aspetti della cultura anglosassone • Coglie somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di dialoghi e brevi testi • Ricavare informazioni da semplici dialoghi e testi • Comprendere consegne, istruzioni e procedure • Comprendere filastrocche e canzoni • Comprendere didascalie, messaggi e formule augurali
MACROPROCESSO: INTERAGIRE CON ESPRESSIONI E DIALOGHI RELATIVI AL CONTESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • SPEAKING (Interazione orale) • Utilizzo ed espansione di lessico e strutture linguistiche in situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa e interagisce in scambi dialogici • Conosce nuove modalità espressive • Conosce e utilizza espressioni e strutture linguistiche della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare istruzioni e consegne • Formulare domande e risposte • Descrivere brevemente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Cantare canzoni e recitare filastrocche • Formulare auguri

MACROPROCESSO: DECODIFICARE INFORMAZIONI SCRITTE			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di espressioni in forma scritta • Individuare informazioni in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • READING (Ricezione scritta) • Comprensione, acquisizione ed espansione di lessico e strutture linguistiche scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e comprende dialoghi, testi e messaggi scritti • Coglie il significato globale di un messaggio scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne, istruzioni e semplici procedure • Comprendere frasi e formule augurali • Comprendere il significato globale di brevi testi e dialoghi • Ricavare semplici informazioni da brevi testi • Comprendere semplici didascalie, brevi messaggi e formule augurali
MACROPROCESSO: PRODURRE FRASI E BREVI TESTI IN FORMA SCRITTA			
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi, brevi dialoghi e semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • WRITING (Produzione scritta) • Utilizzo di lessico, strutture ed espressioni linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi • Descrive brevemente oggetti, luoghi e persone • Utilizza espressioni e strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere brevemente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Scrivere consegne e istruzioni • Produrre frasi, brevi dialoghi e semplici testi • Scrivere brevi didascalie e messaggi augurali

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: DECODIFICARE INFORMAZIONI ED ESPRESSIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di espressioni e frasi • Individuare informazioni • Sviluppare una sensibilità interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> • LISTENING (Ricezione orale) • Comprensione, acquisizione ed espansione di lessico, espressioni e strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina informazioni • Coglie il significato di un messaggio orale • Individua e ricava informazioni specifiche da un testo • Conosce vari aspetti della cultura anglosassone • Coglie somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglosassone • Conosce alcuni aspetti della cultura dei principali paesi anglofoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di dialoghi e testi • Ricavare informazioni da dialoghi e testi • Comprendere consegne, istruzioni e procedure • Comprendere filastrocche e canzoni • Comprendere didascalie, messaggi e formule augurali
MACROPROCESSO: INTERAGIRE CON ESPRESSIONI E DIALOGHI RELATIVI AL CONTESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • SPEAKING (Interazione orale) • Utilizzo ed espansione di lessico, espressioni e strutture linguistiche in situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa e interagisce in situazioni comunicative e scambi dialogici • Conosce e utilizza nuove modalità espressive • Conosce e utilizza espressioni e strutture linguistiche della lingua inglese • Comunica e interagisce con frasi, dialoghi ed espressioni relative al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare istruzioni e consegne • Utilizzare in contesti diversi lessico e strutture • Formulare domande e risposte su vari argomenti • Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Descrivere le principali caratteristiche di oggetti, luoghi e persone • Cantare canzoni e recitare filastrocche • Formulare auguri

MACROPROCESSO: DECODIFICARE INFORMAZIONI SCRITTE			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di espressioni in forma scritta • Individuare informazioni in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • READING (Ricezione scritta) • Comprensione, acquisizione ed espansione di lessico e strutture linguistiche scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e comprende dialoghi, testi e messaggi scritti • Discrimina informazioni • Coglie il significato di un messaggio • Individua e ricava informazioni specifiche da un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne, istruzioni e procedure • Ricavare le informazioni richieste da dialoghi e testi • Comprendere frasi e formule augurali • Comprendere il significato di espressioni, testi e dialoghi • Ricavare informazioni da testi • Comprendere didascalie, brevi messaggi e formule augurali
MACROPROCESSO: PRODURRE TESTI IN FORMA SCRITTA			
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre dialoghi e testi 	<ul style="list-style-type: none"> • WRITING (Produzione scritta) • Utilizzo di lessico, strutture ed espressioni linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi con diverse finalità espressive e comunicative • Descrive oggetti, luoghi e persone • Utilizza espressioni e strutture linguistiche relative al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Scrivere consegne, istruzioni e procedure • Produrre frasi, dialoghi e brevi testi di vario tipo • Scrivere didascalie e messaggi augurali

SVILUPPO DELLE COMPETENZE INTERCULTURALI

Classe prima: sviluppa una sensibilità interculturale.

Classe seconda: sviluppa una sensibilità interculturale; conosce alcuni aspetti della cultura anglosassone.

Classe terza: conosce i principali aspetti della cultura anglosassone.

Classe quarta: conosce vari aspetti della cultura anglosassone; coglie somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglosassone.

Classe quinta: conosce vari aspetti della cultura anglosassone; coglie somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglosassone; conosce alcuni aspetti della cultura dei principali paesi anglofoni.

TRAGUARDI ATTESI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dal racconto degli adulti 	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio • Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni • Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie o racconti
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico (processi induttivi, deduttivi...) • Memorizzare i concetti chiave • Ricostruire e narrare fatti, eventi, fenomeni, situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello degli adulti • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

			<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, eventi, fenomeni e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il suo vissuto e quello degli adulti che lo circondano • Avviarsi ad interpretare e valutare gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dallo studio delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> •USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita •Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio •Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico (processi induttivi, deduttivi...) •Memorizzare i concetti chiave •Ricostruire e narrare fatti, eventi , fenomeni, situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> •ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI •PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> •Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi •Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti •Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati •Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello degli adulti •Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali •Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo •Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, eventi, fenomeni e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nel tempo e nello spazio • Avviarsi ad interpretare e valutare gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita
--	---	---	--

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dallo studio delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e non • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio • Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni e in esperienze vissute e/o narrate • Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti, di biografie del passato

MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico (processi induttivi, deduttivi ...) • Memorizzare i concetti chiave • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della comunità di appartenenza • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi spazio-temporali • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, eventi, fenomeni e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà del periodo affrontato e opera confronti con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo • Cogliere gli aspetti fondanti e caratteristici, nella vita dell'uomo, nel passato come nel presente

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dallo studio delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche delle civiltà studiate • Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni e in esperienze vissute e/o narrate • Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti, di biografie del passato
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico (processi induttivi, deduttivi...) • Memorizzare i concetti 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi • Usa le carte geo-storiche, 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare in un quadro storico- sociale, le informazioni che

<p>chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire ed esporre fatti, eventi , fenomeni, situazioni 		<p>anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali 	<p>scaturiscono dalle tracce delle civiltà studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./ d.C.) • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
<p>MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, eventi, fenomeni e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del periodo analizzato e opera confronti con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate e avviarsi ad una prima valutazione degli stessi • Elaborare, anche in formato digitale, gli argomenti studiati, fornendo su di essi il proprio punto di vista

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dallo studio delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche delle civiltà studiate • Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da grafici, tabelle e carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate • Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti, di biografie del passato
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico (processi induttivi, deduttivi...) • Memorizzare i concetti chiave • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi • Usa le carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici • Organizza le informazioni e le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce delle civiltà studiate • Usare il sistema di misura

		tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali	occidentale del tempo storico (a.C./ d.C.) • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
• Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, eventi, fenomeni e situazioni	• STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni in riferimento alle civiltà studiate e opera confronti con la contemporaneità • Matura, attraverso lo studio del passato, atteggiamenti di apertura e di confronto con la realtà	• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate • Elaborare in testi orali/ scritti, anche in formato digitale, gli argomenti studiati • Manifestare in riferimento alle conoscenze e ai concetti appresi il proprio punto di vista e argomentarlo

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> •ORIENTAMENTO •LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare lo spazio circostante per coglierne le caratteristiche •Leggere immagini, simboli e rappresentazioni •Orientarsi negli spazi della scuola e del proprio ambiente di vita •Comprendere le categorie spaziali in riferimento a se stessi e agli altri
MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico (processi induttivi, deduttivi...) •Memorizzare i concetti chiave 	<ul style="list-style-type: none"> •ORIENTAMENTO •LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' •PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> •Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare correttamente gli organizzatori topologici rispetto alla posizione assoluta •Eeguire percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date •Rappresentare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare l'insieme delle conoscenze, degli strumenti e delle metodologie apprese per interpretare il mondo che ci circonda •Cogliere le relazioni nello spazio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> •PAESAGGIO •REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni •Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta per coglierne le funzioni e le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli spazi del proprio ambiente •Attribuire agli spazi le relative funzioni e interconnessioni

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> •ORIENTAMENTO •LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare lo spazio circostante per coglierne le caratteristiche • Leggere la pianta dello spazio vicino • Utilizzare correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante • Orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento
MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Memorizzare i concetti chiave 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' • PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. • Legge e rappresenta la pianta dello spazio vicino • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento • Rappresentare i tragitti più semplici graficamente • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e spazi • Disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa • Leggere semplici piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi • Descrivere le caratteristiche di paesaggi noti • Distinguere gli aspetti naturali da quelli antropici

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese per interpretare il mondo che ci circonda • Cogliere le relazioni nello spazio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individua modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le relazioni tra gli elementi antropici e quelli naturali negli ambienti • Attribuire agli spazi le relative funzioni e interconnessioni
--	---	---	---

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dallo studio delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> •ORIENTAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> •Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti 	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi nello spazio circostante e su semplici carte geografiche •Utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali •Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti
MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere, padroneggiare e esporre i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave 	<ul style="list-style-type: none"> •ORIENTAMENTO •LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' •PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti •Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante •Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino •Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta •Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare semplici carte tematiche •Progettare semplici percorsi •Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici •Individuare i caratteri che connotano i paesaggi

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese per interpretare il mondo che ci circonda • Cogliere le relazioni nello spazio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale • Riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dallo studio delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> •ORIENTAMENTO •LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' •PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> •Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole •Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta •Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento •Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse
MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere, padroneggiare e esporre i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave 	<ul style="list-style-type: none"> •ORIENTAMENTO •LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' •PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza nel contesto italiano •Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, leggendo le carte geografiche •Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e le relative aree climatiche 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il linguaggio geografico nell'uso delle carte •Esporre con linguaggio specifico le conoscenze apprese

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese per interpretare il mondo che ci circonda • Cogliere le relazioni nello spazio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale • Individua le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare • Interpreta la simbologia delle diverse carte geografiche • Matura la consapevolezza di appartenere ad una comunità territoriale organizzata 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici locali e mondiali • Individuare e descrivere le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità
--	--	---	---

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dallo studio delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' • PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative • Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, padroneggiare e esporre i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Memorizzare i concetti chiave 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' • PAESAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese per interpretare il mondo che ci circonda • Cogliere le relazioni nello spazio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita • Individua le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare • Interpreta carte di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici con indicatori socio-demografici ed economici • Matura la consapevolezza di appartenere ad una comunità territoriale organizzata 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali • Descrivere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi • Individuare le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambito numerico, geometrico, algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Numera in senso progressivo Utilizza i principali quantificatori • Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 • Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo • Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali
MACROPROCESSI: FORMULARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico • Riconoscere in contesti diversi il 	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i principali quantificatori • Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. • Esegue percorsi nello spazio e sul foglio 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • Eseguire un semplice percorso

<p>carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali figure geometriche piane 	<p>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un percorso che si sta compiendo • Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso • Riconoscere figure geometriche piane • Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli
<p>MACROPROCESSI: INTERPRETARE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi • Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali • Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza • Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambito numerico, geometrico, algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando i numeri • Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. • Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali • Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra
MACROPROCESSI: FORMULARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambito numerico, geometrico, algebrico • Riconoscere in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue percorsi anche su istruzione di altri • Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le

<p>diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 			<p>istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane • Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio
<p>MACROPROCESSI: INTERPRETARE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza • Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini • Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambito numerico, geometrico, algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice • Opera con i numeri naturali e le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure
MACROPROCESSI: FORMULARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambito numerico, geometrico, algebrico • Riconoscere in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • Eseguire un semplice percorso

<p>diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 			<p>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio
MACROPROCESSI: INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni ...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari • Conosce le proprietà delle operazioni • Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui • Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate • Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra • Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre • Individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di una operazione • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti • Calcolare la frazione di una quantità • Individuare la frazione complementare ad una frazione data • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore • Riconoscere e rappresentare frazioni decimali • Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente • Calcolare il reciproco di un numero • Riconoscere classi di numeri • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti

			<p>significativi per le scienze e per la tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
MACROPROCESSI: FORMULARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riprodurre in scala una figura assegnata • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto

MACROPROCESSI: INTERPRETARE

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità • Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari con buona approssimazione; stima misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato • Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo • Sa ricavare: media e moda dai fenomeni analizzati • Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui • Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate • Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Usare le nozioni di frequenza e di moda • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure
---	--	---	---

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di una operazione • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra

MACROPROCESSI: FORMULARE

- Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure
- Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra
- Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico
- Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura
- Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico
- Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione

• SPAZIO E FIGURE

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità
- Riprodurre in scala una figura assegnata
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto

MACROPROCESSO: INTERPRETARE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità • Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAIVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale 	<ul style="list-style-type: none"> •ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) •L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) •OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente collegati alla personale esperienza di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano¹ • Analizzare le caratteristiche in base ai dati sensoriali² • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi³ • Individuare modalità empiriche di misura⁴ • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali⁵ • Osservare le caratteristiche e le trasformazioni ambientali naturali⁷ • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso⁶

MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e narrare fatti, eventi, fenomeni, situazioni • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Memorizzare i concetti chiave 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire semplici spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe • Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi viventi • Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, fenomeni, eventi e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare trasformazioni ambientali naturali e non • Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi viventi • Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate nelle situazioni note • Osserva fenomeni, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali 3 • Osservare le trasformazioni naturali 4 • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano¹ • Analizzare qualità e proprietà, descriverle, riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti semplici²
MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Memorizzare i concetti chiave • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione • È in grado di verbalizzare le fasi di un'esperienza • Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo 2 • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali 3 • Descrivere le trasformazioni ambientali 4 • Registrare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti 5 • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà 1 • Descrivere con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana 1a

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, fenomeni, eventi e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici prodotti/elaborati 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri
--	--	--	--

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello succede • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano • Analizzare qualità e proprietà, descriverle, riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti semplici • Osservare fenomeni di diversa natura, relativamente a se stessi, ai viventi, all'ambiente
MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Memorizzare i concetti chiave • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni • Produce semplici testi, rappresentazioni grafiche e schemi • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 4 • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali 5 • Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti 6 • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà 1 • Individuare strumenti e

		<p>significativi, identifica relazioni spazio/temporali e nessi causali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato 	<p>unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana 3
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, fenomeni, eventi e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sulle tematiche scientifiche • Si avvia a costruire modelli interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri • Interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti • Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico • Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore ... • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura • Individuare le proprietà di alcuni materiali • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente

MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Memorizzare i concetti chiave • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula domande anche sulla base di ipotesi personali • Propone e realizza semplici esperimenti • Utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti • Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con l'utilizzo di un linguaggio specifico le conoscenze • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, fenomeni, eventi e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti • Individua e interpreta le relazioni tra gli organismi e gli ecosistemi • Sa costruire modelli interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale 	<ul style="list-style-type: none"> •ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) •L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) •OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva lo svolgersi dei fatti, •Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> •Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia •Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore ... •Individuare le proprietà di alcuni materiali...realizzare semplici soluzioni in acqua •Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino e i loro cambiamenti
MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave •Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> •ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) •L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) •OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> •Formula domande anche sulla base di ipotesi personali •Propone e realizza semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti 3 •Utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali 1 •Esporre con l'utilizzo di un linguaggio specifico le conoscenze e i concetti relativamente ai diversi campi di indagine 2

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, fenomeni, eventi e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (FISICA E CHIMICA) • L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA) • OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • Sa costruire modelli interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale	<ul style="list-style-type: none">• ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI E DEI LINGUAGGI MUSICALI• ESPRESSIONE CANORA E MUSICALE• VALUTAZIONE DI EVENTI, DI MATERIALI E DI OPERE MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive• Discrimina eventi sonori• Canta in coro	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali• Ascoltare suoni/rumori discriminandone la fonte nello spazio• Utilizzare creativamente la voce in canti, giochi vocalici e recitazione di filastrocche

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI E DEI LINGUAGGI MUSICALI • ESPRESSIONE CANORA E MUSICALE • VALUTAZIONE DI EVENTI, DI MATERIALI E DI OPERE MUSICALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali • Canta in coro 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere dall'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con il segno grafico • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI E DEI LINGUAGGI MUSICALI • ESPRESSIONE CANORA E MUSICALE • VALUTAZIONE DI EVENTI, DI MATERIALI E DI OPERE MUSICALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere • Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche timbriche degli strumenti musicali e classificarli • Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico - melodici

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI E DEI LINGUAGGI MUSICALI • ESPRESSIONE CANORA E MUSICALE • VALUTAZIONE DI EVENTI, DI MATERIALI E DI OPERE MUSICALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche , applicando schemi elementari; le esegue con la voce e con il corpo • Improvvisa liberamente e in modo creativo, suoni e silenzi, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili • Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e di improvvisazione

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI • ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche , applicando schemi elementari; le esegue con la voce , con il corpo e con gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica • Improvvisa liberamente e in modo creativo, suoni e silenzi, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali , appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer) • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI/AMBITI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: UTILIZZARE, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna e descrive • Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante • Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: UTILIZZARE, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna e descrive • Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante • Conosce diverse forme di rappresentazione e le utilizza passando dall'una all'altra 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni • Rappresentare e comunicare la realtà percepita • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Decodificare immagini evidenziandone il messaggio e gli elementi costitutivi

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: UTILIZZARE, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà percepita elaborando creativamente produzioni personali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali documenti storico - artistici • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: UTILIZZARE, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere in un testo iconico - visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato • Realizzare manufatti utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune regole esecutive • Leggere e individuare in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista • Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: UTILIZZARE, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE • OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere in un testo iconico - visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato • Realizzare manufatti utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune regole esecutive • Leggere e individuare in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarne i diversi significati

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: CONOSCERE, UTILIZZARE, INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo • Affinare il coordinamento tra percezione visiva e il movimento delle varie parti del corpo • Muoversi utilizzando in modo adeguato gli schemi motori di base
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere storie e vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rispetta le regole del gioco-sport • Sperimenta le prime gestualità tecniche propedeutiche al gioco-sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e gioco-sport, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nel gioco sport
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: CONOSCERE, UTILIZZARE, INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ed in forma successiva • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativi - relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere storie e vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'espressività corporea libera e guidata
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e rispetta le regole del gioco • Sperimenta le prime gestualità tecniche propedeutiche al giocosport • Nel gioco rispetta le regole per la sicurezza di sé e degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra • Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: CONOSCERE, UTILIZZARE, INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento in riferimento a strutture spaziali e temporali
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere storie e vissuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumersi le responsabilità delle proprie azioni per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta esperienze per maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva • Sperimenta in forme più complesse diverse gestualità tecniche • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport • Rispettare le regole, nella competizione, manifestando senso di responsabilità
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti • Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: CONOSCERE, UTILIZZARE, INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali controllando le variabili spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati in forma successiva e poi in forma simultanea • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento in riferimento a strutture spaziali e temporali
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumersi le responsabilità delle proprie azioni per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta esperienze per maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva • Riconosce il valore dello sport e della competizione nel rispetto delle regole e del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di giocosport • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti • Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: CONOSCERE, UTILIZZARE, INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare attività motorie sempre più complesse e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumersi le responsabilità delle proprie azioni per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche • Comprende all'interno delle varie occasioni di giocosport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Disegnare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE E IMMAGINARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali essenziali
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare • Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire disegni, piante, semplici mappe • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE E IMMAGINARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari

MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate • Accendere e spegnere il PC
--	---	--	--

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE E IMMAGINARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti

			<p>personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive</p>
<p>MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate • Utilizzare il PC per giocare, scrivere, , disegnare; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse • Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti • Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni • Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc... • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE E IMMAGINARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventive e correttive • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • VEDERE E OSSERVARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • PREVEDERE E IMMAGINARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni
MACROPROCESSO : RICOSTRUIRE E RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

FINALITA'

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana, per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. A partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici con cui esse hanno trovato e trovano espressione. Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona.

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI E INTERPRETARE IL MESSAGGIO CRISTIANO			
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni e riflettere su Dio Creatore e Padre • Riflettere sul testo sacro della Bibbia e valutarne l'importanza per i credenti • Cogliere l'importanza del Battesimo per l'iniziazione cristiana • Interpretare la carità e la giustizia come valori fondamentali per la convivenza umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo • La Bibbia e le altre fonti • Il linguaggio religioso • Valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani • Identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth • Ascoltare e saper riferire su alcune pagine dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento (Creazione, vita di Gesù) • Individuare nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua e conoscerne il significato • Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore presenti nei gesti e nelle parole di Gesù

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI E INTERPRETARE IL MESSAGGIO CRISTIANO</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sui dati fondamentali della vita di Gesù e riflettere sui contenuti principali del Suo insegnamento • Ricavare informazioni sulla Bibbia e valutarne l'importanza del contenuto, ritenuto sacro per i cristiani e per gli ebrei • Riflettere e interpretare il valore della comunità cristiana che si impegna per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo • La Bibbia e le altre fonti • Il linguaggio religioso • Valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre , sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del Suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù, il Messia, attraverso le Sue parole e le Sue azioni • Analizzare testi e/o immagini a tema religioso • Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti..) proprie della religione cattolica • Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio degli altri

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI E INTERPRETARE IL MESSAGGIO CRISTIANO			
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su alcune pagine vetero-testamentarie e valutarne il contenuto • Interrogarsi sul significato delle festività • Interpretare i testi sacri per valutarne i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo • La Bibbia e le altre fonti • Il linguaggio religioso • Valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della storia della Salvezza • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone i valori fondamentali per la propria esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe fondamentali della Storia degli ebrei, popolo eletto • Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo • Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana • Comprendere che Dio Padre prepara il mondo ad accogliere Gesù, portatore di Pace e Amore

CLASSE QUARTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI E INTERPRETARE IL MESSAGGIO CRISTIANO			
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua e interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Comprendere il significato di alcune pagine evangeliche e cogliere le relazioni con la propria esperienza di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo • La Bibbia e le altre fonti • Il linguaggio religioso • Valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli • Conosce il significato cristiano delle feste e coglie il valore che esse apportano all'esperienza della propria vita • Legge alcune pagine evangeliche individuandone il messaggio principale rivolto a chi abbraccia la fede cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la società al tempo di Gesù, il suo messaggio rivolto a tutti e la sua diffusione nel mondo • Conoscere le tappe principali della formazione dei vangeli • Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative • Scoprire come Gesù esprime la Sua attenzione e il Suo amore verso tutti

CLASSE QUINTA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI E INTERPRETARE IL MESSAGGIO CRISTIANO			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una nuova alleanza, che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito • Scoprire che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità • Comprendere che la Pace è un valore universalmente riconosciuto da tutte le religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo • La Bibbia e le altre fonti • Il linguaggio religioso • Valori etici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive • Riconosce che la Bibbia è testo sacro e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli • Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane • Conoscere la Bibbia, libro sacro dei cristiani • Leggere e interpretare il messaggio

CURRICOLO VERTICALE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI DAL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Lettura • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa le parole del vocabolario di base (fondamentale*; di alto uso**; di alta disponibilità***) • Riconosce i principali termini specialistici in base ai campi di discorso • Usa le conoscenze relative al lessico per comprendere i significati dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le parole del vocabolario di base • Comprendere parole di senso figurato • Comprendere i linguaggi specifici delle discipline • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone i principali elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce con tecniche adeguate e in modo corretto • Individuare informazioni ed elementi costitutivi del testo • Ricavare informazioni del testo attraverso titoli, didascalie, apparati grafici

MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE IL TESTO

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali strategie metacognitive di anticipazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni implicite dai testi, utilizzando le principali strategie metacognitive
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 4:Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali e i segni di punteggiatura • Riconoscere le parti del discorso e semplici etimologie • Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5a:Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo • Legge e comprende parti del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo e forma individuando informazioni ed elementi costitutivi del testo • Individuare il punto di vista narrativo e/o descrittivo e le principali intenzioni comunicative dell'autore • Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, i vari tipi di testo e il loro scopo comunicativo; nel caso di un testo poetico riconoscere anche elementi ritmici e sonori • Selezionare informazioni ed operare collegamenti tra esse

			<ul style="list-style-type: none"> •Intervenire con pertinenza rispettando tempi e modi •Esporre con un lessico adeguato all'argomento e alla situazione
<ul style="list-style-type: none"> •Aspetto 5b:Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e parlato •Lettura •Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il testo nel suo insieme • Scrive correttamente testi di tipo diverso • Produce testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Produrre semplici testi con controllo ortografico rispettando la tipologia testuale richiesta • Manipolare i testi letti: smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli • Realizzare forme di scrittura creativa, utilizzando anche la videoscrittura • Parafrasare semplici brani dell'antichità classica e semplici poesie

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE IL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza • Formulare un'iniziale interpretazione del testo guidato dal docente
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo • Espone il proprio pensiero in merito ad un testo o ad un argomento di studio • Scrive correttamente testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza • Scrivere correttamente testi di tipo diverso

* composto dalle parole più usate e quindi indispensabili all'interno di una lingua (mangiare, bere, dormire)

**composto dalle parole che vengono pronunciate da persone che possiedono un livello di istruzione medio (competenza, peculiarità, nozione).

***composto dalle parole usate dalle persone nella vita quotidiana (lavandino, dentifricio, spazzolino).

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI DAL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Lettura • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa le parole del vocabolario di base (fondamentale*; di alto uso**; di alta disponibilità***) • Riconosce i termini specifici in base ai campi di discorso • Usa in modo appropriato le conoscenze relative al lessico per comprendere i significati dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere e usare i linguaggi specifici delle discipline • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone i principali elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole
MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE IL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali strategie metacognitive di anticipazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni implicite dai testi, utilizzando strategie metacognitive e la personale enciclopedia del lettore
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Acquisizione ed espansione del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente l'analisi logica • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

	<p>ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Scrittura 	<p>morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri testi</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo e forma, individuandone informazioni ed elementi costitutivi • Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale • Riconoscere le tipologie testuali e comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore • Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite/esplicite e i rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide • Esprimere le proprie esperienze o un testo ascoltato, con proprietà lessicale, correttezza morfosintattica e ordine logico
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il testo nel suo insieme • Scrive correttamente testi di tipo diverso • Produce testi multimediali • Argomenta la propria tesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale,

		<p>su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>genere di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari: espositivi, epistolari, poetici, informativi; realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi • Manipolare i testi letti: smontarli, riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli
<p>MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE IL TESTO</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza • Elaborare autonomamente una personale interpretazione del testo
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo • Espone il proprio pensiero in merito ad un testo o ad un argomento di studio • Scrive correttamente testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza • Scrivere correttamente testi di tipo diverso

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI DAL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Lettura • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa le parole del vocabolario di base (fondamentale*; di alto uso**; di alta disponibilità***) • Riconosce i principali termini specialistici in base ai campi di discorso • Usa le conoscenze relative al lessico per comprendere i significati dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse • Comprendere e usare parole in senso figurato, in qualsiasi contesto comunicativo • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni fra significati della parola per comprendere parole non note all'interno di testi di varia tipologia
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone i principali elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere utilizzando tecniche adeguate allo scopo comunicativo • Riconoscere le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali • Ricavare informazioni esplicite dai vari testi anche ascoltati, per documentarsi su un argomento specifico e per scopi pratici

MACROPROCESSO: RICOSTRUIRE E RIELABORARE IL TESTO

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali strategie metacognitive di anticipazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni implicite dai testi, utilizzando le principali strategie metacognitive
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso e semplici etimologie • Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario • Riconoscere le relazioni logiche che legano le diverse proposizioni all'interno del periodo e comprenderne il valore a livello di significato
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo • Legge e comprende parti del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite/esplicite e i rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide • Esprimere le proprie esperienze o un testo ascoltato, con proprietà lessicale, correttezza morfosintattica e ordine logico

			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali • Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico ed in prosa riconoscendo le modifiche in base al contesto storico-culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il testo nel suo insieme • Scrive correttamente testi di tipo diverso • Produce testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza • Riorganizzare le informazioni in scalette, schemi, mappe; prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Scrivere testi a dominanza argomentativa ed espositiva usando un linguaggio adeguato; inserendovi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Scrivere testi creativi e testi digitali anche come supporto all'esposizione orale • Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato • Riprodurre le più consuete tipologie testuali anche commentando con proprie opinioni

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE IL TESTO

<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo • Espone il proprio pensiero in merito ad un testo o ad un argomento di studio • Scrive correttamente testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità • Scrivere correttamente testi di tipo diverso esprimendo il proprio punto di vista

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di semplici parole ed espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole del lessico relativo alla famiglia e al sé • Comprendere semplici istruzioni • Comprendere semplici informazioni pronunciate lentamente e chiaramente
MACROPROCESSO: INTERAGIRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi e semplici scambi dialogici 	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ambito personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in brevi scambi dialogici di carattere personale utilizzando una corretta pronuncia • Descrivere se stesso, la propria famiglia, l'ambiente circostante e la routine quotidiana con espressioni semplici
MACROPROCESSO: DECODIFICARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni dal testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici e brevi testi rispettando le regole fonetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole, frasi, messaggi e testi semplici con corretta pronuncia • Ricavare semplici messaggi scritti su se stesso e relativi alla quotidianità

MACROPROCESSO: PRODURRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa e scrive brevi e semplici testi relativi alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici testi • Scrivere semplici testi riguardanti il sé • Scrivere brevi dialoghi usando le funzioni comunicative adeguate
MACROPROCESSO: RICONOSCERE E UTILIZZARE LE FUNZIONI LINGUISTICHE DI BASE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare lessico, strutture, funzioni e convenzioni ortografiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa e conosce in modo corretto ed appropriato le strutture linguistiche, le funzioni comunicative e il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il lessico relativo alla sfera personale • Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative di base • Utilizzare semplici strutture grammaticali e convenzioni ortografiche di base
MACROPROCESSO: INDIVIDUARE E INTERPRETARE ASPETTI SEMPLICI DELLA CULTURA ANGLOSASSONE			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti della cultura anglosassone • Porre in relazione la propria cultura con quella anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERCULTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti della cultura anglosassone • Opera confronti con la propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti più manifesti della cultura dei paesi anglofoni • Effettuare semplici confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAIVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato globale di espressioni di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole del lessico relativo alla famiglia e al sé • Comprendere semplici istruzioni • Comprendere semplici informazioni pronunciate lentamente e chiaramente
MACROPROCESSO: INTERAGIRE IN SCAMBI COMUNICATIVI			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ambito personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in brevi scambi dialogici di carattere personale utilizzando una corretta pronuncia • Descrivere se stesso, la propria famiglia, l'ambiente circostante e la routine quotidiana con espressioni semplici
MACROPROCESSO: DECODIFICARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi con pronuncia e intonazione adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici e brevi testi rispettando le regole fonetiche e di intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole, frasi, messaggi e testi semplici con corretta pronuncia • Leggere globalmente testi relativamente lunghi di diversa tipologia
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di brevi testi descrittivi e informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPrensIONE SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale di brevi testi descrittivi e informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni specifiche relative ad aspetti di vita quotidiana in testi di diversa natura

MACROPROCESSO: PRODURRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa e produce brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e all'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici testi • Produrre semplici testi riguardanti il sé e l'ambiente circostante • Produrre brevi dialoghi usando le funzioni comunicative adeguate
MACROPROCESSO: RICONOSCERE E UTILIZZARE LE FUNZIONI LINGUISTICHE DI BASE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare lessico, strutture, funzioni e convenzioni ortografiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa e conosce in modo corretto ed appropriato le strutture linguistiche, le funzioni comunicative e il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il lessico relativo alla sfera personale e all'ambiente circostante • Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative di base • Utilizzare semplici strutture grammaticali e convenzioni ortografiche di base
MACROPROCESSO: INDIVIDUARE E INTERPRETARE ASPETTI SEMPLICI DELLA CULTURA ANGLOSASSONE			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti della cultura anglosassone • Porre in relazione la propria cultura con quella anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERCULTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti della cultura anglosassone • Opera confronti con la propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti più manifesti della cultura dei paesi anglofoni • Effettuare semplici confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAIVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende dialoghi, istruzioni e messaggi relativi all'ambito familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice e chiaro • Individuare informazioni principali in messaggi orali o in sequenze audiovisive su argomenti di attualità e/o di civiltà di carattere multiculturale
MACROPROCESSO: INTERAGIRE IN SCAMBI COMUNICATIVI			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali 	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ambito familiare e abituale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in brevi scambi dialogici di carattere familiare utilizzando una corretta pronuncia e intonazione appropriata • Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto
MACROPROCESSO: DECODIFICARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo utilizzando pronuncia e intonazione corrette 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici e brevi testi rispettando le regole fonetiche e di intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere messaggi e testi semplici con corretta pronuncia e intonazione
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi di varia tipologia individuando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIONE SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi testi di varia tipologia individuando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni specifiche in testi relativamente lunghi di varia tipologia

MACROPROCESSO: PRODURRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi di varia tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi personali di varia tipologia • Rispondere a questionari utilizzando lessico, funzioni e strutture linguistiche noti
MACROPROCESSO: RICONOSCERE E UTILIZZARE LE FUNZIONI LINGUISTICHE DI BASE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare lessico, strutture e funzioni di base riconoscendo i propri errori e le strategie utilizzate per imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa e conosce in modo corretto ed appropriato le strutture linguistiche, le funzioni comunicative e il lessico • Sa riconoscere i propri errori e le strategie utilizzate per apprendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le funzioni e le strutture linguistiche nei diversi contesti • Stabilire semplici relazioni tra elementi linguistico - comunicativi appartenenti alla lingua materna e a quella straniera • Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere
MACROPROCESSO: INDIVIDUARE E INTERPRETARE ASPETTI SEMPLICI DELLA CULTURA ANGLOSASSONE			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti della cultura anglosassone • Porre in relazione la propria cultura con quella anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERCULTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti salienti della cultura anglosassone • Opera confronti con la propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti più manifesti della cultura dei paesi anglofoni • Effettuare semplici confronti tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni

CURRICOLO VERTICALE SECONDA LINGUA STRANIERA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di semplici parole ed espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole del lessico relativo alla famiglia e al sé • Comprendere semplici istruzioni • Comprendere semplici informazioni pronunciate lentamente e chiaramente
MACROPROCESSO: INTERAGIRE IN SCAMBI COMUNICATIVI			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi e semplici scambi dialogici 	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ambito personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in brevi scambi dialogici di carattere personale utilizzando una corretta pronuncia • Descrivere se stesso, la propria famiglia, l'ambiente circostante e la routine quotidiana con espressioni semplici
MACROPROCESSO: DECODIFICARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni dal testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici e brevi testi rispettando le regole fonetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole, frasi, messaggi e testi semplici con corretta pronuncia • Ricavare semplici messaggi scritti su se stesso e relativi alla quotidianità

MACROPROCESSO: PRODURRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa e scrive brevi e semplici testi relativi alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici testi • Scrivere semplici testi riguardanti il sé • Scrivere brevi dialoghi usando le funzioni comunicative adeguate
MACROPROCESSO: RICONOSCERE E UTILIZZARE LE FUNZIONI LINGUISTICHE DI BASE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare lessico, strutture, funzioni e convenzioni ortografiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa e conosce in modo corretto ed appropriato le strutture linguistiche, le funzioni comunicative e il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e utilizzare il lessico relativo alla sfera personale • Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative di base • Utilizzare semplici strutture grammaticali e convenzioni ortografiche di base
MACROPROCESSO: INDIVIDUARE E INTERPRETARE ASPETTI SEMPLICI DELLA CULTURA (FRANCESE/SPAGNOLO)			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti della cultura francese/spagnola • Porre in relazione la propria cultura con quella dell'altro paese comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERCULTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti della cultura francese/spagnola • Opera confronti con la propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti più manifesti della cultura dei paesi francofoni/ispanici • Effettuare semplici confronti tra la propria cultura e quella dei paesi francofoni/ispanici

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato globale di espressioni di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole del lessico relativo alla famiglia e al sé • Comprendere semplici istruzioni • Comprendere semplici informazioni pronunciate lentamente e chiaramente
MACROPROCESSO: INTERAGIRE IN SCAMBI COMUNICATIVI			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ambito personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in brevi scambi dialogici di carattere personale utilizzando una corretta pronuncia • Descrivere se stesso, la propria famiglia, l'ambiente circostante e la routine quotidiana con espressioni semplici
MACROPROCESSO: DECODIFICARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi con pronuncia e intonazione adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici e brevi testi rispettando le regole fonetiche e di intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole, frasi, messaggi e testi semplici con corretta pronuncia • Leggere globalmente testi relativamente lunghi di diversa tipologia
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPrensione SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di brevi testi descrittivi e informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni relative ad aspetti di vita quotidiana in testi di diversa natura

MACROPROCESSO: PRODURRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa e produce brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e all'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici testi • Produrre semplici testi riguardanti il sé e l'ambiente circostante • Produrre brevi dialoghi usando le funzioni comunicative adeguate
MACROPROCESSO: RICONOSCERE E UTILIZZARE LE FUNZIONI LINGUISTICHE DI BASE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare lessico, strutture, funzioni e convenzioni ortografiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa e conosce in modo corretto ed appropriato le strutture linguistiche, le funzioni comunicative e il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e utilizzare il lessico relativo alla sfera personale e all'ambiente circostante • Riconoscere e utilizzare le funzioni comunicative di base • Utilizzare semplici strutture grammaticali e convenzioni ortografiche di base
MACROPROCESSO: INDIVIDUARE E INTERPRETARE ASPETTI SEMPLICI DELLA CULTURA (FRANCESE/SPAGNOLO)			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti della cultura francese/spagnola • Porre in relazione la propria cultura con quella dell'altro paese comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERCULTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti della cultura francese/spagnola • Opera confronti con la propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti più manifesti della cultura dei paesi francofoni/ispanici • Effettuare semplici confronti tra la propria cultura e quella dei paesi francofoni/ispanici

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI DAL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende dialoghi, istruzioni e messaggi relativi all'ambito familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice e chiaro • Individuare informazioni principali in messaggi orali o in sequenze audiovisive su argomenti di attualità e/o di civiltà di carattere multiculturale
MACROPROCESSO: INTERAGIRE IN SCAMBI COMUNICATIVI			
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali 	<ul style="list-style-type: none"> • PARLATO 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ambito familiare e abituale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in brevi scambi dialogici di carattere familiare utilizzando una corretta pronuncia e intonazione appropriata • Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto
MACROPROCESSO: DECODIFICARE INFORMAZIONI DAL TESTO			
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo utilizzando pronuncia e intonazione corrette 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici e brevi testi rispettando le regole fonetiche e di intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere messaggi e testi semplici con corretta pronuncia e intonazione
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi di varia tipologia individuando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPrensione SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi di varia tipologia individuando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni specifiche in testi relativamente lunghi di varia tipologia

MACROPROCESSO: PRODURRE UN TESTO SEMPLICE			
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi 	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi di varia tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di varia tipologia per riferire le proprie esperienze passate, i programmi per il futuro • Rispondere a questionari utilizzando lessico, funzioni e strutture linguistiche noti
MACROPROCESSO: RICONOSCERE E UTILIZZARE LE FUNZIONI LINGUISTICHE DI BASE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare lessico, strutture e funzioni di base riconoscendo i propri errori e le strategie utilizzate per imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa e conosce in modo corretto ed appropriato le strutture linguistiche, le funzioni comunicative e il lessico • Sa riconoscere i propri errori e le strategie utilizzate per apprendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le funzioni e le strutture linguistiche nei diversi contesti • Stabilire semplici relazioni tra elementi linguistico - comunicativi appartenenti alla lingua materna e a quella straniera • Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere
MACROPROCESSO: INDIVIDUARE E INTERPRETARE ASPETTI SEMPLICI DELLA CULTURA (FRANCESE/SPAGNOLO)			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti della cultura francese/spagnola • Porre in relazione la propria cultura con quella dell'altro paese comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> • INTERCULTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti salienti della cultura francese/spagnola • Opera confronti con la propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici confronti tra la propria cultura e quella dei paesi francofoni/ispanici cogliendone i tratti più manifesti

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RICOSTRUIRE E RIELABORARE, INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dallo studio delle fonti • Memorizzare concetti chiave • Conoscere e padroneggiare contenuti specifici, utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni e situazioni, mettendoli in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Desume informazioni dirette e indirette dalle fonti • Organizza le informazioni, utilizzando le categorie spazio/temporali • Stabilisce relazioni logiche tra le informazioni • Tematizza • Distingue le principali strutture politico - amministrative del passato e del presente • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare fonti, distinguerle e selezionarle • Ricavare le informazioni dal testo e dalle fonti • Conoscere le testimonianze storiche esistenti nel territorio • Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio • Individuare relazioni di causa-effetto tra fatti, personaggi, tempi e luoghi • Riorganizzare le informazioni in schemi e cartine • Fare raffronti tra eventi accaduti in diversi popoli nella medesima epoca • Individuare le relazioni tra le società studiate, evidenziandone gli elementi caratterizzanti • Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi del presente • Raccontare gli eventi secondo un criterio dato • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, mappe e consultare testi di genere diverso • Conoscere la terminologia specifica

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RICOSTRUIRE E RIELABORARE, INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dallo studio delle fonti •Memorizzare concetti chiave •Conoscere e padroneggiare contenuti specifici, utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda •Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni e situazioni, mettendoli in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> •USO DELLE FONTI •ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI •STRUMENTI CONCETTUALI •PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> •Desume informazioni dirette e indirette dalle fonti •Organizza le informazioni, utilizzando le categorie spazio/temporali •Stabilisce relazioni logiche tra le informazioni •Espone operando confronti/collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricerca fonti, distinguerle e selezionarle •Ricavare le informazioni dal testo e dalle fonti •Conoscere le testimonianze storiche esistenti nel territorio •Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio •Individuare relazioni storiche, socio - economiche e religiose •Riorganizzare informazioni in schemi, mappe e cartine •Formulare problemi mettendo in relazione quadri di civiltà con il mondo attuale •Fare raffronti di eventi accaduti tra popoli nella medesima epoca •Organizzare le informazioni delle società studiate, attraverso mappe concettuali, schemi, tabelle •Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi del presente •Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi •Rielaborare e raccontare gli eventi secondo un criterio dato •Conoscere e usare la terminologia specifica

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RICOSTRUIRE E RIELABORARE, INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà e dallo studio delle fonti • Memorizzare concetti chiave • Conoscere e padroneggiare contenuti specifici, utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni e situazioni, mettendoli in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici, ricava informazioni da fonti di vario tipo e le riorganizza secondo categorie spazio-temporali • Riconosce la complessità di un fatto storico nelle sue implicazioni sociali, politiche, economiche e culturali • Coglie le caratteristiche significative di un'epoca, spiega e confronta fatti e processi della storia italiana e mondiale contemporanea • Riferisce con un linguaggio appropriato e usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse e per capire alcuni problemi fondamentali dell'attualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dal testo e dalle fonti • Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio eventi, personaggi, istituzioni, idee e correnti filosofiche di un'epoca • Individuare gli eventi che segnano il passaggio da un periodo all'altro • Individuare relazioni di causa-effetto tra fatti, personaggi, tempi e luoghi • Mettere in relazione le conoscenze storiche con i contesti sociali ed istituzionali • Riorganizzare le informazioni storiche acquisite in schemi di sintesi e mappe • Utilizzare le conoscenze acquisite per individuare analogie e differenze tra fatti e fenomeni • Fare raffronti tra eventi accaduti in diversi continenti nella medesima epoca • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana • Contestualizzare i fatti di attualità nell'ampio panorama della storia contemporanea • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Rielaborare le informazioni e riferirle utilizzando una corretta terminologia • Argomentare sui concetti e sulle conoscenze appresi, curando coesione e coerenza • Comprendere ed analizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche • Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simboli • Localizza e riconosce gli oggetti geografici dell'ambiente locale, regionale e nazionale anche attraverso nuovi metodi di rappresentazione dello spazio • Coglie le principali relazioni in termini di spazio, tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare la carta topografica rispetto allo spazio circostante • Utilizzare le nuove tecnologie informatiche e i programmi multimediali per acquisire informazioni • Leggere carte geografiche, carte stradali e piante, carte tematiche ed altre rappresentazioni grafiche per scopi diversi ed in modo coerente alle diverse scale di rappresentazione • Utilizzare alcuni concetti cardine della geografia: ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico • Individuare e riconoscere i caratteri naturali ed antropici del territorio italiano ed europeo

MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici, utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Memorizzare concetti chiave • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive un percorso eseguito o fornisce indicazioni necessarie alla sua esecuzione • Si esprime utilizzando la terminologia specifica e gli strumenti a disposizione • Utilizza concetti geografici e terminologia specifica per leggere, comunicare informazioni spaziali sull'ambiente vicino, sull'Italia e sull'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche • Utilizzare le nuove tecnologie informatiche e i programmi multimediali • Esporre conoscenze e concetti tramite il linguaggio della geograficità, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi • Leggere e interpretare carte geografiche, carte stradali e piante, carte tematiche ed altre rappresentazioni grafiche per scopi diversi ed in modo coerente alle diverse scale di rappresentazione • Riconoscere i caratteri naturali ed antropici del territorio italiano ed europeo
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, fenomeni, eventi e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera confronti tra i vari contesti ambientali • Coglie le principali relazioni in termini di spazio, tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo e nel territorio locale

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAIVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simboli • Analizza i principali oggetti geografici, fisici e antropici, del territorio europeo • Coglie le relazioni in termini di spazio tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte a varie scale utilizzando le coordinate geografiche • Leggere carte geografiche di diverso tipo, a grande e piccola scala, relative all'Europa per esaminare e spiegare sistemi territoriali, aspetti e problemi • Leggere carte stradali e piante • Leggere informazioni geografiche utilizzando fonti e strumenti di vario tipo • Individuare alcuni caratteri naturali ed antropici del territorio europeo • Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio
MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare contenuti specifici, utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Memorizzare concetti chiave • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone informazioni sull'Europa utilizzando i concetti geografici e la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico • Esaminare e spiegare sistemi territoriali, aspetti e problemi attraverso carte geografiche di diverso tipo, a grande e piccola scala, relative all'Europa • Produrre carte tematiche, piante, schizzi cartografici e altre rappresentazioni grafiche per scopi diversi nel rispetto delle diverse scale di rappresentazione • Analizzare alcuni caratteri naturali ed antropici del territorio europeo

e situazioni			• Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio
MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, fenomeni, eventi e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simboli • Individua l'interdipendenza di fatti e fenomeni dei principali oggetti geografici, fisici e antropici, del territorio europeo • Coglie le relazioni in termini di spazio tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare alcuni caratteri naturali ed antropici del territorio europeo • Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche nel tempo • Analizzare alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio • Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo nel territorio europeo relazionandoli • Interpretare informazioni geografiche utilizzando fonti e strumenti di vario tipo

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI			
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, confronta ed interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia e nuove tecnologie • Utilizza opportunamente concetti geografici per leggere e comunicare informazioni spaziali, confrontando contesti ambientali, economici e socio-culturali a livello mondiale • Localizza i principali oggetti geografici, fisici ed antropici, del territorio extra-europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte a varie scale utilizzando le coordinate geografiche • Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo, a grande e piccola scala, dei diversi paesi del mondo • Leggere e interpretare immagini da satellite identificando gli elementi utili a fornire informazioni • Ricercare, selezionare e interpretare informazioni geografiche, utilizzando fonti di vario tipo
MACROPROCESSO: RIELABORARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare contenuti specifici, utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Memorizzare concetti chiave • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone informazioni sul territorio extra-europeo utilizzando i concetti geografici e la terminologia specifica • Localizza e analizza i principali oggetti geografici, fisici ed antropici, del territorio extra-europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni e concetti utilizzando il linguaggio specifico • Produrre carte tematiche, piante, schizzi cartografici ed altre rappresentazioni grafiche per scopi diversi ed in modo coerente alle diverse scale di rappresentazione • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, proponendo azioni di valorizzazione • Individuare e analizzare le caratteristiche dei continenti e di alcuni stati del mondo nel loro assetto fisico, politico, economico e demografico - sociale

MACROPROCESSO: INTERPRETARE E VALUTARE

<ul style="list-style-type: none"> • Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda • Porre in relazione fatti, fenomeni, eventi e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO • LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ • PAESAGGIO • REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta ed interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia e nuove tecnologie • Utilizza opportunamente concetti geografici per leggere e comunicare informazioni spaziali, confrontando contesti ambientali, economici e socio-culturali a livello mondiale • Individua l'interdipendenza di fatti e fenomeni dei principali oggetti geografici, fisici e antropici, del territorio extra-europeo • Attraverso la conoscenza dei diversi aspetti ambientali, economici, storici e socio-culturali, coglie l'interdipendenza dei fenomeni e considera le conseguenze delle decisioni e delle azioni umane in relazione a alcune emergenze planetarie • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare alcuni caratteri naturali ed antropici del territorio extra-europeo • Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extra-europei anche nel tempo • Interpretare informazioni geografiche utilizzando fonti e strumenti di vario tipo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, proponendo azioni di valorizzazione • Esaminare temi e problemi ambientali, economici e sociali di portata locale e mondiale
---	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere alcuni numeri in cifre romane e viceversa • Scrivere, leggere e confrontare i numeri naturali, lavorare con unità, decine, decimi etc., nel sistema decimale e sessagesimale • Riconoscere l'appartenenza di un numero ad un insieme numerico e darne diverse rappresentazioni • Eseguire il procedimento di esecuzione delle quattro operazioni ed individuare le situazioni problematiche nelle quali ciascuna di esse si rende necessaria • Stimare i risultati delle operazioni e controllare la loro plausibilità • Utilizzare le proprietà delle operazioni per risolverle • Calcolare il valore delle espressioni • Eseguire l'operazione di elevamento a potenza, applicare le proprietà e calcolare il valore delle

		<p>corretta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<p>espressioni aritmetiche che le contengono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere gli insiemi dei multipli e dei divisori di un numero, utilizzando se possibile i criteri di divisibilità • Scomporre un numero in fattori primi • Trovare i divisori di un numero utilizzando la scomposizione in fattori primi • Applicare i procedimenti per il calcolo del M.C.D. e m.c.m.
MACROPROCESSO: FORMULARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e rappresentare con modelli opportuni gli enti fondamentali e le figure geometriche studiate • Individuare le relazioni fra gli enti geometrici studiati • Classificare le figure geometriche studiate in base a determinati invarianti • Risolvere problemi relativi ai lati, agli angoli ed al perimetro di un triangolo, di un quadrilatero e di un poligono regolare, applicando le proprietà studiate

<p>geometrici o di modellizzazione.</p>		<p>acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	
<p>MACROPROCESSO: INTERPRETARE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI E FUNZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie relazioni fra le conoscenze e i concetti acquisiti, le analogie e le differenze • Coglie relazioni fra le conoscenze e i concetti acquisiti e la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure, numeri in base a una determinata proprietà • Ricercare regolarità in sequenze di numeri, figure, simboli e parole • Generalizzare le relazioni e le proprietà attraverso parole e espressioni algebriche

<p>scientifico, tecnologico, economico e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 			
<p>MACROPROCESSO: INTERPRETARE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati, anche attraverso un foglio elettronico • Rappresentare classi di dati mediante tabelle e grafici • Leggere e interpretare tabelle e grafici • Distinguere un evento certo, possibile e impossibile • Calcolare la probabilità di un evento semplice a partire da dati statistici

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare una parte frazionaria di un intero e viceversa e riconoscere frazioni proprie, improprie apparenti, unità frazionarie e frazioni complementari • Riconoscere e trovare frazioni equivalenti, ridurre una frazione ai minimi termini e calcolare il M.C.D. • Confrontare due frazioni ed eseguire le operazioni e le espressioni fra frazioni • Risolvere problemi contenenti le frazioni • Trasformare le frazioni in decimali finiti o infiniti periodici e viceversa • Rappresentare i numeri reali su una retta orientata • Calcolare la radice quadrata di quadrati perfetti, di numeri scomponibili in fattori con esponente pari e dare una stima della radice quadrata di un numero o trovare il suo valore effettivo sulle tavole • Risolvere problemi contenenti il concetto di

		<p>col linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<p>rapporto, interpretare una cartina in scala risalendo alle reali dimensioni di un oggetto rappresentato, ridurre in scala semplici disegni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e applicare le proprietà alle proporzioni • Risolvere le proporzioni in una o due incognite usando i metodi più opportuni • Risolvere problemi utilizzando le proporzioni ad una e a due incognite • Calcolare la percentuale di una quantità e viceversa
MACROPROCESSO: FORMULARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico e algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure piane equiscomponibili e partendo da una figura piana costruire figure equicomposte • Dedurre le formule delle aree delle figure piane studiate grazie all'equiscomponibilità partendo dall'area del rettangolo • Risolvere problemi relativi all'area delle principali figure piane studiate • Stimare l'area di figure con contorno curvilineo • Costruire modelli di figure piane isoperimetriche ma non equiestese e di figure

geometrici o di modellizzazione		<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<p>equestese ma non isoperimetriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando il Teorema di Pitagora • Riconoscere figure isometriche e figure simili, individuando gli invarianti
MACROPROCESSO: INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI E FUNZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie relazioni fra le conoscenze e i concetti acquisiti, le analogie e le differenze • Coglie relazioni fra le conoscenze e i concetti acquisiti e la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure, numeri in base a una determinata proprietà • Ricercare regolarità in sequenze di numeri, figure, simboli e parole • Generalizzare le relazioni e le proprietà attraverso parole e espressioni algebriche • Conoscere il concetto di proporzionalità, in particolare diretta e inversa • Rappresentare fatti e fenomeni attraverso

<p>economico e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione. 			tabelle e grafici
MACROPROCESSO: INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere coppie di eventi compatibili, incompatibili e complementari

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali, operare in essi e darne una rappresentazione • Passare dal linguaggio comune al linguaggio simbolico operando con esso • Risolvere equazioni di 1° grado in casi semplici applicandole anche a situazioni reali • Rappresentare i numeri sulla retta • Leggere, scrivere e confrontare i numeri con sicurezza • Eseguire le operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale • Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolare il valore, anche utilizzando una calcolatrice

		<p>riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	
MACROPROCESSO: FORMULARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambito numerico, geometrico, algebrico • Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e nello spazio e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Conoscere il numero pi greco anche dal punto di vista storico • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa • Risolvere problemi relativi alle proprietà geometriche dei solidi semplici e composti

		<ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	
MACROPROCESSO: INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Conoscere diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra • Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> • RELAZIONI E FUNZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie relazioni fra le conoscenze e i concetti acquisiti, le analogie e le differenze • Coglie relazioni fra le conoscenze e i concetti acquisiti e la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure, numeri in base a una determinata proprietà • Ricercare regolarità in sequenze di numeri, figure, simboli e parole • Generalizzare le relazioni e le proprietà attraverso parole e espressioni algebriche • Conoscere il concetto di sistema di riferimento: le coordinate

<p>matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale • Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione dei problemi geometrici o di modellizzazione 			<p>cartesiane, il piano cartesiano, le formule della distanza fra due punti e del punto medio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni: tabulazioni e grafici • Studiare le funzioni del tipo $y = ax, \quad y = \frac{a}{x}, \quad y = x^2$ <p>e loro rappresentazione grafica. Funzioni di proporzionalità diretta e inversa e loro legame con le scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
<p>MACROPROCESSO: INTERPRETARE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica • Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la frequenza assoluta, relativa, percentuale, la moda, la mediana e la media • Conoscere il concetto di probabilità di un evento attraverso la valutazione di probabilità in casi semplici

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave •Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione •Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • FISICA E CHIMICA 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite •Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni •È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo •Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le diverse fasi del metodo scientifico e gli aspetti storici connessi ad esso •Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: grandezza, unità di misura, massa, peso, volume, pressione, peso specifico, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso •Conoscere la costituzione corpuscolare della materia •Conoscere gli stati fisici della materia e i suoi cambiamenti di stato •Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio condensazione

<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave •Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione •Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> •ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite <ul style="list-style-type: none"> •Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni •È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo •Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, le principali caratteristiche del suolo
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave •Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione •Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> •BIOLOGIA 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite •Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti •Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali •È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo •Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi •Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere, nei fossili, indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie •Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare •Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi •Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali
--	---	--	--

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave •Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione •Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • FISICA E CHIMICA 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite •Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni •È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo •Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: traiettoria, spazio, tempo, moto, velocità, forza come deformazione e causa del moto in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso •Realizzare esperienze quali ad esempio: il dinamometro e la misura del peso, le leve •Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto

<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave •Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione •Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> •ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite •Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo •Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi alla fiamma di rocce diverse
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave •Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione •Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGIA 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite •Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti •Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali •È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare •Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed una sana attività motoria
--	--	--	---

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave •Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione •Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • FISICA E CHIMICA 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite •Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo •Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, carica elettrica, tensione, resistenza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, lavoro, energia, costruzione di un circuito pila - interruttore - lampadina •Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili

<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale • Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico • Memorizzare i concetti chiave • Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione • Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda 	<p style="text-align: center;">• ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione • Riflettere sull'evoluzione nel rapporto uomo ambiente
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere fatti e fenomeni partendo dall'osservazione del reale •Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici utilizzando il linguaggio della disciplina e le forme proprie del pensiero logico •Memorizzare i concetti chiave •Ricostruire ed esporre fatti, eventi, fenomeni, situazioni mettendoli in relazione •Utilizzare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per interpretare il mondo che ci circonda 	<p>• BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite •Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti •Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali •È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili •Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica •Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe •Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
--	-------------------	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione canora e musicale • Ascolto dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali • Valutazione di eventi, di materiali e di opere musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce sicurezza nella tecnica strumentale ed è in grado di eseguire brani musicali più complessi • Ascolta brani musicali di vario genere, di epoche, stili e culture differenti • Sviluppa la capacità di ascolto, di autovalutazione e di interazione nelle esecuzioni di gruppo • Sa riconoscere nell'ascolto gli elementi espressivi e i più semplici elementi costitutivi della musica • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione canora e musicale • Ascolto dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali • Valutazione di eventi, di materiali e di opere musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge gli spartiti musicali proposti • Realizza collegamenti tra i brani musicali studiati e il loro contesto storico • Comprende la relazione che esiste tra i diversi linguaggi espressivi • E' in grado di ideare semplici frasi musicali • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: RICAVARE INFORMAZIONI, RIELABORARE, VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione canora e musicale • Ascolto dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali • Valutazione di eventi, di materiali e di opere musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione • Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali • Scrive e legge le note anche con l'utilizzo dello strumento • Distingue, in un testo iconico - visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, individuandone il significato • Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: CONOSCERE ED UTILIZZARE, INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i principali elementi semplici e complessi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo • Conosce, osserva, esplora, descrive, utilizza elementi principali del linguaggio visivo finalizzato alla lettura delle immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, spot, brevi filmati) • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, osservare e descrivere con un linguaggio verbale, iconico i basilari elementi che costituiscono la struttura dell'immagine • Conoscere le tecniche esecutive (grafiche, cromatiche, plastiche) e utilizzarle in modo personale ed autonomo, per creare composizioni espressive, creative e personali
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare dall'una all'altra 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati sulla base di un'ideazione, utilizzando tecniche e materiali differenti consigliati dal docente • Utilizza in modo personale le diverse tecniche acquisite per osservazione, per comprendere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere utilizzando gli elementi fondamentali della rappresentazione sviluppando abilità e conoscenze specifiche • Saper elaborare messaggi in modo creativo, dimostrando originalità espressiva, sia nell'interpretazione che nell'invenzione
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare associazioni "parola-immagine" e cogliere le relazioni tra il linguaggio pittorico e quello poetico per 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare una breve sequenza narrativa di tipo iconico • Descrivere tutto ciò che si

<p>progettare percorsi personalizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<p>scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini 	<p>vede in un testo iconico - visivo, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, riconoscere, raffigurare, inventare le forme presenti nello spazio, nell'ambiente e utilizzarle per la produzione di immagini o di modellizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti • Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo originale le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio • Immedesimarsi in un punto di vista • Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni • Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole per ottenere mescolanze, gradazioni e toni
<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare l'ambiente che ci circonda, prendendo coscienza del proprio e dell'altrui patrimonio, porsi semplici problematiche, discutere e sviluppare un proprio senso critico propositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: CONOSCERE ED UTILIZZARE, INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i principali elementi semplici e complessi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, per produrre elaborati personali sulla base di una progettazione originale ispirata anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative con uno stile personale • Legge e comprende le opere più significative nella storia dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi significativi formali che costituiscono la struttura dell'immagine • Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale e autonomo • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico - artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare dall'una all'altra 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre varie tipologie di testi visivi sulla base di una progettazione originale ispirata anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per una produzione che rispecchi lo stile espressivo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre elaborando con tecniche diverse messaggi comunicativi diversi

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare associazioni "parola-immagine" e cogliere le relazioni tra il linguaggio pittorico e quello poetico per progettare percorsi personalizzati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Parola ed immagine • Comprendere e apprezzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora creativamente scritte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici, materiali multimediali, per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare criticamente • Essere in grado di utilizzare le immagini e le parole per progettare percorsi personalizzati
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, raffigurare, inventare le forme nello spazio, nell'ambiente e utilizzarle per la produzione di immagini o di modellizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare • le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti • Utilizza, inventa e produce immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni • Colloca il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni • Percepire la propria posizione nello spazio • Immedesimarsi in un punto di vista • Rappresentare e comunicare la realtà percepita
<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare l'ambiente che ci circonda, prendendo coscienza del proprio e dell'altrui patrimonio, porsi semplici problematiche, discutere e sviluppare un proprio senso critico propositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: CONOSCERE ED UTILIZZARE, INTERPRETARE E VALUTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e padroneggiare i principali elementi semplici e complessi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e Comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate • Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo • Sa descrivere, su domande - stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture e non • Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni • Disegna esprimendo descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, osservare e descrivere con un linguaggio verbale, iconico appropriato, tutti gli elementi significativi che costituiscono la struttura dell'immagine • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare dall'una all'altra 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre varie tipologie di testi visivi sulla base di una progettazione originale ispirata anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative per una produzione che rispecchi lo stile espressivo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare associazioni "parola-immagine" e cogliere le relazioni tra il linguaggio pittorico e quello poetico per progettare percorsi personalizzati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Parola ed immagine • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora creativamente scritte, materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici, materiali multimediali, per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare criticamente • Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, raffigurare, inventare le forme nello spazio, nell'ambiente e utilizzarle per la produzione di immagini o di modellizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni • Disegna, rielabora in modo creativo e personale, esprimendo descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni • Percepire la propria posizione nello spazio • Immedesimarsi in un punto di vista • Rappresentare e comunicare la realtà percepita • Dimostrare originalità espressiva, sia nell'interpretazione che nell'invenzione
<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare l'ambiente che ci circonda, prendendo coscienza del proprio e dell'altrui patrimonio, porsi semplici problematiche, discutere e sviluppare un proprio senso critico propositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia • Esprime un proprio senso critico - propositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: INTERPRETARE – UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare e sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma e ai materiali • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

MACROPROCESSI: INTERPRETARE - FORMULARE - PROGETTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere, immaginare e progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili
MACROPROCESSI: PROGETTARE - UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare e produrre 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su semplici oggetti • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: INTERPRETARE – UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare e sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le più rilevanti relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

MACROPROCESSI: INTERPRETARE - FORMULARE - PROGETTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere, immaginare e progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili
MACROPROCESSI: PROGETTARE - UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare e produrre 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su semplici oggetti • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSI: INTERPRETARE – UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare e sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
MACROPROCESSI: INTERPRETARE - FORMULARE - PROGETTARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere, immaginare e progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso

		<ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	<p>quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili
MACROPROCESSI: PROGETTARE - UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare e produrre 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO : CONOSCERE per UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie • Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni note • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali per esprimere emozioni e stati d'animo • Riconosce l'importanza del rispetto delle regole nei giochi praticati • Riconosce i comportamenti corretti, in ordine ad un sano stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base, finalizzando il gesto • Valutare distanze e traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie • Trasferire nel gesto motorio le abilità coordinative in relazione allo spazio e al tempo
MACROPROCESSO: CONOSCERE PER INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie • Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni note • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali per esprimere emozioni e stati d'animo • Riconosce l'importanza del rispetto delle regole nei giochi praticati • Riconosce i comportamenti corretti, in ordine ad un sano stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per rappresentare stati d'animo ed emozioni • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Elaborare ed eseguire semplici progressioni

MACROPROCESSO: CONOSCERE PER UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie • Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni note • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali per esprimere emozioni e stati d'animo • Riconosce l'importanza del rispetto delle regole nei giochi praticati • Riconosce i comportamenti corretti, in ordine ad un sano stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente al momento ludico, con atteggiamento collaborativo • Conoscere le regole di gioco • Conoscere ed applicare correttamente i gesti tecnici, finalizzati alla strategia di gioco • Nella competizione, rispettare le regole, i ruoli, i compagni e gli avversari, mostrando senso di responsabilità
CONOSCERE PER UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie • Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni note • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali per esprimere emozioni e stati d'animo • Riconosce l'importanza del rispetto delle regole nei giochi praticati • Riconosce i comportamenti corretti, in ordine ad un sano stile di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le fondamentali regole di igiene personale in relazione al proprio benessere • Disporre ed utilizzare correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: CONOSCERE PER UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali, riuscendo ad adattarli alle variabili spazio - temporali • Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni note e non • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali per esprimere emozioni e stati d'animo • Riconosce l'importanza del rispetto delle regole dei giochi praticati, integrandosi nel gruppo e condividendo le strategie di gioco • Riconosce i comportamenti corretti, in ordine ad un sano stile di vita, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli schemi motori di base, anche combinati fra loro, finalizzando il gesto • Valutare distanze e traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, coordinando il movimento in relazione a sé, agli altri, all'ambiente circostante • Trasferire nel gesto motorio le abilità coordinative in relazione all'obiettivo motorio richiesto

MACROPROCESSO :CONOSCERE PER INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali, riuscendo ad adattarli alle variabili spazio - temporali • Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni note e non • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali per esprimere emozioni e stati d’animo • Riconosce l’importanza del rispetto delle regole dei giochi praticati, integrandosi nel gruppo e condividendo le strategie di gioco • Riconosce i comportamenti corretti, in ordine ad un sano stile di vita, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per rappresentare stati d’animo ed emozioni • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco • Eseguire progressioni o semplici coreografie, individuali o di gruppo
MACROPROCESSO: CONOSCERE PER UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali, riuscendo ad adattarli alle variabili spazio - temporali • Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni note e non • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali per esprimere emozioni e stati d’animo • Riconosce l’importanza del 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità condizionali e coordinative e adattare alle situazioni di gioco • Conoscere e rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati • Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e propositivi • Rispettare le regole nella

<p>di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita</p>		<p>rispetto delle regole dei giochi praticati, integrandosi nel gruppo e condividendo le strategie di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i comportamenti corretti, in ordine ad un sano stile di vita, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p>competizione sportiva, accettando tanto la vittoria, quanto la sconfitta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i compagni, gli avversari e le decisioni arbitrali
<p>CONOSCERE PER UTILIZZARE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali, riuscendo ad adattarli alle variabili spazio - temporali • Utilizza le abilità motorie in situazioni note e non • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali per esprimere emozioni e stati d’animo • Riconosce l’importanza del rispetto delle regole dei giochi praticati, integrandosi nel gruppo e condividendo le strategie di gioco • Riconosce i comportamenti corretti, in ordine ad un sano stile di vita, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuire lo sforzo in relazione all’attività richiesta, riuscendo a percepire le sensazioni relative allo stato di benessere o di fatica del proprio corpo • Assumere comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni e per la propria e l’altrui sicurezza • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: CONOSCERE PER UTILIZZARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri • Pratica i valori sportivi del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Riconosce e ricerca comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici degli sport praticati • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse
CONOSCERE PER INTERPRETARE			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, 	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per rappresentare stati d'animo ed emozioni e per relazionarsi con gli altri • Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

<p>rispettandone le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 		<p>per entrare in relazione con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica i valori sportivi del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Riconosce e ricerca comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire progressioni o semplici coreografie, individuali o di gruppo
<p>MACROPROCESSO: CONOSCERE PER UTILIZZARE</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • IL GIOCO, LO SORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri • Pratica i valori sportivi del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Riconosce e ricerca comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco • Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e propositivi • Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro

CONOSCERE PER UTILIZZARE

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprie potenzialità motorie e saperle utilizzare • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del movimento • Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettandone le regole • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza, alla prevenzione di infortuni e dipendenze, ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri • Pratica i valori sportivi del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Riconosce e ricerca comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuire lo sforzo in relazione all'attività richiesta, riuscendo a percepire le sensazioni relative allo stato di benessere o di fatica del proprio corpo • Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni • Essere consapevole dei benefici prodotti da una corretta attività di movimento e degli effetti nocivi di stili di vita scorretti
---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

FINALITA'

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana, per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. A partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici con cui esse hanno trovato e trovano espressione. Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona.

CLASSE PRIMA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI E INTERPRETARE IL MESSAGGIO CRISTIANO			
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda • Mostrare atteggiamenti di accoglienza verso tutti in particolare verso chi è di credo diverso • Riconoscere nel cammino della chiesa la risposta al bisogno di salvezza per l'umanità di ieri, di oggi e di sempre 	<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO • LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> • E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale • Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una un'identità accogliente • Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della Storia della Salvezza (ebraismo e Cristianesimo), della vita di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa • Riconosce i linguaggi espressivi della fede • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e della felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana individuando le caratteristiche e i comportamenti che indicano che è Figlio di Dio e Salvatore • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa • Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità

CLASSE SECONDA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI E INTERPRETARE IL MESSAGGIO CRISTIANO			
<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di porsi domande fondamentali sulla propria esistenza cercando risposte ai suoi interrogativi • Riconoscere negli eventi biblici la rivelazione di Dio in Gesù di Nazareth • Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità 	<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO • LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO. • I VALORI ETICI E RELIGIOSI. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'Assoluto cogliendo il legame tra dimensione religiosa e culturale • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita di Gesù • Riconosce i linguaggi espressivi della fede • Impara a dare valore ai propri comportamenti interrogandosi sul senso dell'esistenza e della felicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi

CLASSE TERZA

PROCESSI	NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
MACROPROCESSO: RICAVARE INFORMAZIONI E INTERPRETARE IL MESSAGGIO CRISTIANO			
<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di atteggiamenti di accoglienza, confrontandosi con la cultura odierna e con la risposta del cristianesimo • Comprendere dal contenuto del nuovo testamento le tappe essenziali del cristianesimo e della storia della Chiesa • Saper individuare nelle diverse religioni i percorsi che conducono alla scoperta di valori universali 	<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO • LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • I VALORI ETICI E RELIGIOSI 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità accogliente • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini e gli elementi fondamentali della storia della Chiesa • Riconosce i linguaggi espressivi della fede • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza che ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore cristiano • Comprendere, attraverso lo studio della Sacra scrittura e dei documenti della Chiesa, il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita • Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni • Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia ecc.)